

استفد من شروط الوطني الميسرة لخدمة

القبس

إذا أردت شراء السيارة أو الأدوات المنزلية

بنك الكويت الوطني

٣٦ صفحة ١٠٠ فلس

القبس

العدد ٢٢٢١ - الكويت

AL-QABAS - Monday, 4 September 1989 - 18th Year, No. 6221 - Kuwait.

مادة البناء د.م.م.م.

AL-QATAMI

Building Materials Co. W.L.L.

Ready Mix Concrete

٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٤٠/٤٣/٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩



لدى وصوله الى بغداد للمشاركة في قمة حركة عدم الانحياز

الأمير: نأمل بحل مشكلة ديون العالم الثالث

لونتشار: القمة تناقش المبادرة الكويتية حول أزمة المديونية

من ناحية ثانية ذكر وزير خارجية يوغوسلافيا بوبين لونتشار أن مبادرة سمو أمير البلاد الخاصة بسبب مناقشتها بالهاتم كبير في مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التاسعة. وأضاف لونتشار في مؤتمر صحفي عقده في بغداد أمس بعد اختتام اجتماعات وزراء خارجية الحركة أن مشكلة الديون الخارجية التي تعاني منها الدول النامية قد تمت مناقشتها في اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المؤتمر الوزاري للحركة وتم عرض جميع المقاررات التي تم طرحها.

وصل أمير البلاد الى بغداد مساء أمس للمشاركة في قمة عدم الانحياز التاسعة التي تبدأ أعمالها اليوم. وألقى الأمير تصريحاً لدى وصوله الى مطار بغداد أعرب فيه عن سعادته لمشاركته في هذه القمة. وأعرب عن الأمل في أن تتمكن قمة عدم الانحياز التاسعة من التوصل الى نتيجة لازمة ديون دول العالم الثالث. وقال حفرة صاحب السمو الملكي على سؤال من التلفزيون اليوغوسلافي «إن مسألة الديون تهمنا في دول العالم الثالث ككل... ونأمل أن نتوصل الى نتيجة لهذه الأزمة».

والأمير استقبل مبارك

بغداد - إقبس - بدأ أمير البلاد فور وصوله الى بغداد مساء أمس اتصالاته مع زعماء الدول العربية والإجنبية المشاركين في القمة حول القضايا المطروحة على جدول الأعمال، وخاصة مبادرته لحل أزمة المديونية العالمية. وقد استقبل الأمير في مقر إقامته الرئيس حسني مبارك بعد وصوله مباشرة. كما اجتمع مع أمير البحرين ومن المنتظر أن يلتقي أمير البلاد كلمة أمام جلسة المؤتمر اليوم.

اقترح جديد يدرس الآن بشكل جدي

فتح باب استثمارات القياسية للجميع

البلاد بشكل أفضل - وأضاف المدير العام للمرو في الاعتبار عدة عوامل منها المعاناة الشديدة لفئات من العاملين في البلاد من غير الفئات المستهدفة للحصول على الاستثمار وأرتباط المنح بالنشاط الاجتماعي والاقتصادي والوطني في البلاد، وهو أمر خلق ازدحاماً يومياً شديداً على أدارات المرو في البلاد من جانب المراجعين طالبين الاستثمار والحالات المتقدمة.

تتابع اجتماعات دول عدم الانحياز في بغداد

مجلس الوزراء يعرب عن ارتياحه

لشائج زيارة أمير البلاد للقاهرة

أشاد مجلس الوزراء أمس بالحفاوة البالغة والمشاركة الأخوية التي أحيط بها سمو أمير البلاد والوفد المرافق على المستويين الشعبي والرسمي خلال زيارة سموه لجمهورية مصر العربية في الأسبوع الماضي. وعبر المجلس - الذي عقد جلسته برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح

الاحد - عن عميق ارتياحه للتطور الإيجابي الذي شهدته كافة أوجه التعاون بين الكويت ومصر ودورها الإيجابي في تعزيز العمل العربي المشترك. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة عيسى محمد الزبيدي أن المجلس استعرض الأصداء الطيبة للزيارة وتفصيل المحادثات التي تمت أثناءها والتي تناولت مجمل القضايا العربية الراهنة وعلى رأسها الوضع السياسي في لبنان والقضية الفلسطينية بالإضافة الى التعاون العربي الإسلامي الأفريقي.



استمرار القبول حتى ١٩ سبتمبر والناتج في نهايته

١٠٩٨ من حملة الثانوية

الكويتية تقدموا للجامعات المصرية

الوافدون يدرسون الطيران مقابل ١٦ ألف دولار

المحددة لقبولهم بكل كلية تهيئها لاعتدال نتائج القبول في نهاية سبتمبر الجاري. وأضاف السيد الجوهري في تصريح لـ إقبس بأنه في حالة زيادة عدد الطلاب عند القبول على عدد المقاعد المحددة فسوف يتم المفاضلة بينهم وفقاً لدرجات الطالب في المواد العلمية و٢١٢ طالباً من القسم الأدبي في الوقت نفسه الذي تم فيه تحديد الأماكن المتاحة لقبولهم بكل كلية من الكليات. وصرح السيد جمال الجوهري الوكيل الأول لوزارة التعليم العالي والمصرف العام على تسويق القبول بالجامعات المصرية أن تقرر السماح باستمرار قبول أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية حتى يوم ١٩ سبتمبر الجاري لتبدأ بعد ذلك عملية توزيعهم على الكليات المختلفة وفقاً لدرجاتهم وعدد الأماكن المتاحة.

حذر عون من عواقب توريط قوى خارجية في الأزمة

الحصص: تقسيم اصطناعي

يتهدد تبيان

موسكو في أفضل وضع لحياء جهود «الثلاثية»



عائلة بيوتية هربت من الغربة الى خيمة قرب صيدا (غاما)

وأشطن - من هشام ملحم: دعا رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون الى التخلي عن الحرب التي يشنها ضد الوجود العسكري السوري في لبنان وحذر من أن محاولاته لتوريط قوى خارجية في الأزمة قد تؤدي الى «تقسيم اصطناعي» للبنان. وانتقد الدكتور الحص في مقابلة

عدم الانحياز وحلّ السلام

من قبيل الصدفة أن يتزامن عقد قمة الانطلاقة الجديدة لحركة عدم الانحياز مع ذكرى بداية العمليات الحربية الإيرانية ضد المواقع الحدودية العراقية مما فجر حرب الخليج. وهذا التزامن يدفعنا الى الاعتقاد ان القمة ستجد الوقت الكافي والوسيلة الناجمة لتحويل الهدنة العسكرية المؤقتة في الخليج العربي الى سلام دائم وشامل عن طريق تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ بكامل بنوده وحسب تسلسلها المتفق عليه.

فرغم هذه الحركة، اذا كانوا راغبين في استعادة دورها الكبير الذي كانت تلعبه أيام روادها العظام، وإذا كانوا فعلاً مقتنعين بدور ومسؤولية حركة عدم الانحياز في الحفاظ على السلام وترقية التعاون التنموي لجميع البلدان، وفي تهديد الطرق المؤدية الى خير الدول والشعوب على أساس السلام والتكاتف والعدل، فإن عليهم أن يختاروا طريقاً متوازناً لاصلاح العلاقات الدولية وفي الوقت نفسه القضاء على بؤر التوتر الإقليمية، التي تمثل ثغرة يتسلل منها الاستثمار الجديد للهيمنة على مقدرات الشعوب وامتناع خيراتهم.

والجميع يقدّر أهمية منطقة الخليج، ومدى خطورة التوتر في هذه المنطقة على الاستقرار العالمي، والجميع جرب هذا الخطر عندما كانت نيران الحرب مشتعلة وكيف كان أقل خطراً في الحساب سيؤدي الى مواجهة دولية. والخليج اليوم في حالة هدنة وليس في حالة سلام، وفي حالة استرخاء مؤقت، وليس في حالة استقرار دائم، فالمدافع اذا سكنت مؤقتاً فإنه لا يوجد هناك سلام تعاقدي ناجز يمنع انطلاقتها مجدداً. وأطالة أمد الهدنة في صالح الحرب وليس في صالح السلام. فالهدنة تستغل للتسلح وتدريب القوات وحشد الجيوش. والكل يعرف أن غرور القوة يقود حتماً الى الحرب، وخاصة في غياب التأكد من صدق نوايا السلام... حتى الآن على الأقل.

ولذلك فإن حركة عدم الانحياز التي تدرك تماماً أن النزاعات الإقليمية تؤدي الى التدخلات الأجنبية وتتنسق العلاقات الدولية وتسبب ألاماً إنسانية كبيرة، وتتمتع المجتمع الدولي عن الاهتمام بتسوية المشاكل المعاصرة الكبيرة، مطالبة بأن تضع ثقلها، على مستوى القمة، لتحقيق السلام في الخليج، مهما كلفها ذلك من جهد، خاصة وأن طرفي النزاع عضوان في حركة عدم الانحياز، وأن أحد الطرفين وهو العراق، أعلن صراحة ويوضح أن الحرب قد انتهت تماماً بالنسبة اليه، وأنه راغب في السلام التعاقدي الناجز والشامل والدائم. فالى متى تنتظر الحركة، عن التحرك في هذا الاتجاه.

حرق ٣ جنود ومستوطن وتصفية عميل وجرح اثنين

رابين يبيع لقواته

قتل الفلسطينيين

حداد في الضفة وغزة

الارض العربية المحتلة - الوكالات: عم الحداد والضارب العام الإسرائيلي المحتل عقب استشهاد ٥ مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال بينهم فتاة (١٤ سنة) في مدينة نابلس بينما أراح وزير الحرب الإسرائيلي اسحق رابين لجشوده قتل الفلسطينيين باستخدام الذخيرة الحية. واصيب ٦٨ مواطناً فلسطينياً بجروح في مواجهات عنيفة وقعت في مدن نابلس وطولكرم والخليل ورام الله ورفح وغزة... كما ألغقت السوق التجارية في مدينة رفح وهدمت مركز في حلحول ومخزناً ومبنى في قرية صورية. وأغلقت قوات الاحتلال مخيم قلنديا ومدينتي رام الله والبيرة وفرضت عليها

تل أبيب تهدد الأردن:

سنتحرك.. إذا تكررت



جنود إسرائيليون ينقلون جندياً جرح في عملية طبريا (زويت)

طهران - د ب أ - دعا نائب إيراني بارز الى تطبيع العلاقات مع المملكة العربية السعودية والدول الأخرى الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي. وحث سعيد رجائي خراساني رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الإيراني وزارة الخارجية على العمل بسرعة من أجل تحسين العلاقات مع السعودية.

صوت الرائد المركزي الشعبي

للازمنة الكرام

لدى

الرواية المنزلية والتحف والزهور والادوية النسائية والرجال والأطفال

الادوية المنزلية والزهور والادوية النسائية والرجال والأطفال

٢٦٤٤٥٦٧

سوق البيت المال الشعبي المركزي

لدى

الرواية المنزلية والتحف والزهور والادوية النسائية والرجال والأطفال

الادوية المنزلية والزهور والادوية النسائية والرجال والأطفال

٢٦٤٤٥٦٧

لجنة شؤون البلدية

تخصيص مواقع للمناطق التعليمية في الاحمدي وحوالي والفروانية والجهراء

موقع لمخطة ارسال تلفزيوني بالزور



محمد السيد عبدالحسين الرضاوي

اتخذت لجنة شؤون البلدية عددا من القرارات بعد دراسة مجموعة من الطلبات المرفوعة عليها، وشملت القرارات:

طلب وزارة التربية تخصيص مواقع للمناطق التعليمية ضمن مناطق الكويت المختلفة .. وهي:

اولا: الموافقة على تخصيص المواقع التالية كمواقع عامة تنتفع منها الدولة:

- موقع مخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية.
- موقع مدرسة ثانوية الواقعة ضمن منطقة (١٠٩) بحولي.
- موقع مدرسة الخير الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة العتيقية الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين (سابقا).
- موقع روضة حسان بن ثابت ضمن منطقة الفروانية، موقع مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين ضمن منطقة الجهراء.
- وذلك بعد ان اقرت وزارة التربية بعدم الحاجة لهذه المواقع ضمن:
- الموافقة على طلب وزارة التربية بتخصيص مواقع للمناطق التعليمية وفق الاتي:
- تخصيص موقع لمنطقة الاحمدي التعليمية ضمن الموقع المخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية ومساحة (٢٥٥٠٠٠).
- تخصيص موقع لمنطقة حولي التعليمية ضمن موقع مدرسة الثانوية العتيقية الابتدائية للبنات ومدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين.

ومدرسة ام الخير الابتدائية بنات روضة حسان بن ثابت ضمن منطقة الفروانية ومساحة (٢٥٥٠٠٠).

- تخصيص موقع لمنطقة الجهراء التعليمية ضمن موقع مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين لمنطقة الجهراء ومساحة (٢٥٥٠٠٠).

- توفير مواقع للسيارات لكل موقع يخصص للمناطق التعليمية المذكورة ضمن المساحة المخصصة لكل موقع.

- استقطاع جزء من مدرستين الجهراء المتوسطة للبنين لعمل قسائم تجارية تحافظ على استمرارية الشارع التجاري في المنطقة بما يتماشى مع الاسس التنظيمية والطابع المعماري المميز لاستمرارية الشارع وبحيث تكون هذه القسائم بنفس عمق ومساحة القسائم المجاورة لتتماشى مع نظام الشارع.

وتبقى القسائم التجارية الناجمة ملكا للدولة الى ان يقرر بالتصرف بها حسب ما تقتضيه المصلحة العامة.

- الموافقة على طلب وزارة الدفاع تخصيص مواقع عائدة لها بمدينة الصبية وذلك كما يلي:

- تخصيص الموقع المحدد باللون الاحمر لمباني القيادة والمنطقة الادارية ونقطة الردع بعرض (١٠٠٠) شمال وجنوب الطريق المؤدي لجسر بويان وذلك بصفة مؤقتة ويكون من ميان يسهل فكها ونقلها مستقبلا.
- تخصيص الموقع المحدد باللون الازرق ومساحة (٢٧٠٠٠٠) لاقامة محطة بنزين لوزارة الدفاع.
- الموافقة على طلب وزارة الداخلية تخصيص الموقع المين باللون الاحمر لخفر شرطة مدينة الصبية بمساحة

امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل والدبلوم لمدارس التعليم الموازي

تبدأ يوم غد الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥ الترتيبات لصفوف النقل والدبلوم لمدارس التعليم الموازي، وسوف تستمر الامتحانات حتى يوم الاثنين ١١ سبتمبر الجاري، علما بان اللجان سوف تبدأ عملها اعتبارا من الساعة السابعة والنصف، وسوف يقع باب القبول لتسجيل الطلبة المستجدين الراغبين في الالتحاق بمدارس التعليم الموازي اعتبارا من يوم السبت المقبل في مواعيد الدوام الرسمية.

وفي ما يلي جدول امتحان فصول النقل لمدارس التعليم الموازي:

الدور الثاني

اولا: المواد التحريرية:

- الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥ اللغة العربية وحصر الكميات (المقاييس)، الاربعة
- الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ العلوم، السيت
- الخميس ١٩٨٩/٩/٧ اللغة الانكليزية والامن الصناعي، الاحد ١٩٨٩/٩/١٠
- الرياضيات واصول الصناعة (التكنولوجيا)، الاثنين ١٩٨٩/٩/١١ الرسم الهندسي والصناعي.

ثانيا: امتحان دبلوم التاهيل المهني:

- الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥ اللغة العربية وحصر الكميات (المقاييس)، الاربعة
- الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ العلوم، السيت
- الخميس ١٩٨٩/٩/٧ اصول الصناعة (التكنولوجيا) والرياضيات.

نشاط دوريات النجدة

قامت دوريات الادارة العامة للاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٨/٢٦ الى ٨/٢٧ بتنفيذ ٥٨٦ عملية ومساعدة، من بينها:

- ٤٦٠ مساعدة وتوصيل، ٥ اسعاف، ١٧ سوء تفاهم ومشاجرة، ٦٥ حوادث مرورية، ١٣ حرائق، ٩ احالة للمخفر، ٦ مخالفة قانون الإقامة، ٨ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ٣٥ مخالفة مرورية منها ٢٦ مخالفة تجاوز الإشارة الحمراء، ١٣ تجاوز السرعة، ٢٣ بدون رخصة قيادة، ١٦ السير عكس الاتجاه، ٣٤ تحميل ركاب بدون تصريح، ٧٥ منع الوقوف وعرقلة السير، ١٠ شروط الامن والمخافة، ٣٦ عدم حمل الدفاتر والرخصة، ١٠ مركبة بدون لوحات، ٩ القيادة بدون تامين، ٤٢ مخالفة اخرى.

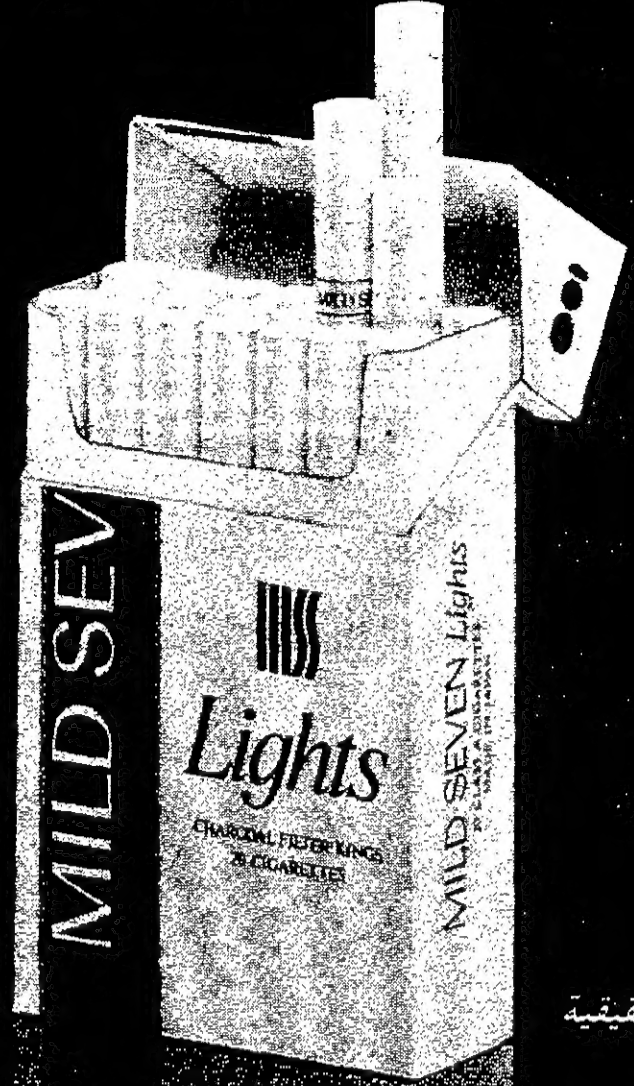
الادارة الجنائية انجزت

٧٦٢٢ معاملة في اسبوع

قامت الادارة العامة لادارة الجنائية خلال الفترة من ٨/١٩ حتى ٨/٢٤ ب١٩٨٩/٨/٢٤ بتجاوز ٧٦٢٢ معاملة من بينها ٣٣٢٩ اصدار شهادات حسن السلوك، ٦٥ انتقال لمعاية حوادث مسرح الجريمة، ٢٩٦ البحث عن سوابق، ١٤٠ تسجيل صف سوابق جديدة، ٧٠ تسجيل صف سوابق مضافة، ١٨٦ فيش اشتباه، ٩٢ الطب الشرعي، ٤٣ السموم، ٣١٤ حوادث التصوير، ٥ الحرائق، ٢٨٠٠ اخذ بصمات للبطاقة المدنية.

مايلدسفن لايتس MILD SEVEN Lights

اكتشف النكهة الخفيفة



تذوق نكهة التبغ الحقيقية

JAPAN TOBACCO INC.

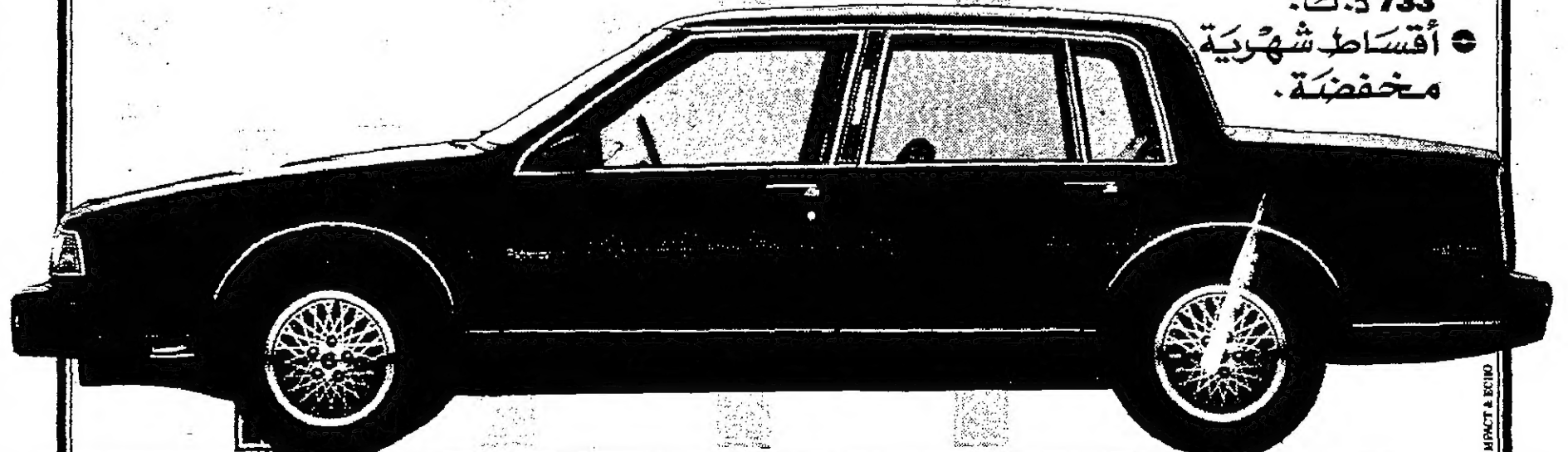
تحذير حكومي:

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

فقط 6495 د.ك مساحة الرفاهية

أولدزموبيل ريجنسي 98 مواصفات فريدة في فخامتها

- زرارتحكم إضافية بالتكيف والراديو موجودة ضمن عجلة القيادة.
- صندوق الامتعة يفتح ويفلق أوتوماتيكيا.
- مراة السائق تعدل أوتوماتيكيا ليلا أو نهارا.
- ضبابي تشييتا السرعة.
- منظم للاضاءة الداخلية.
- مركز معلومات للسائق.
- المقاعد الداخلية تتحرك آليا باثنتي عشرة طريقة.
- تأمين مجافي شامل لمدة سنتين بقيمة 733 د.ك.
- أقساط شهرية مخفضة.



تفضل كل من زيارة مكارتنا للحصول على الشروط والتفاصيل لهذا العرض

كافة الامور والاشياء

التمويل		الخدمات	
بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت
بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت
بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت	بنوك الكويت

الادارة القانونية لاداء رايها القانوني.

- الاحتفاظ بدور البلدية من حيث الاشراف والرقابة وتنسيق العمل مع ادارة المرافق العمومية.
- تنفيذ الشركة بكافة القوانين واللوائح والقرارات الحالية والتي قد تضعها لجنة شؤون البلدية في المستقبل.
- الموافقة على تخصيص المواقع التالية كمواقع عامة تنتفع منها الدولة:
- موقع مخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية.
- موقع مدرسة ثانوية الواقعة ضمن منطقة (١٠٩) بحولي.
- موقع مدرسة الخير الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة العتيقية الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين (سابقا).
- موقع روضة حسان بن ثابت ضمن منطقة الفروانية، موقع مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين ضمن منطقة الجهراء.
- وذلك بعد ان اقرت وزارة التربية بعدم الحاجة لهذه المواقع ضمن:
- الموافقة على طلب وزارة التربية بتخصيص مواقع للمناطق التعليمية وفق الاتي:
- تخصيص موقع لمنطقة الاحمدي التعليمية ضمن الموقع المخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية ومساحة (٢٥٥٠٠٠).
- تخصيص موقع لمنطقة حولي التعليمية ضمن موقع مدرسة الثانوية العتيقية الابتدائية للبنات ومدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين.

لدينا
جيرات
مجددة
بأبرامكية متخصصة

شركة الخليج للطباعة / شركة سارة / شارع الامير صباح / ٤٨٤٧٨٠٤

أخي المزارع

تأكد من اختيارك
للبذور الجيدة

شركة المزارع الزراعية الغنائية. ش.م.ك

بسم الله الرحمن الرحيم

المحامي / عبدالحسين علي المقطوف

رئيس الادعاء العام سابقا

يقدم بأعلى النواحي والالتزامات

للسنة الخامسة لبطولة

ويعلن عن افتتاح مكتبه

الكويت - شارع فهد السالم - عمارة خالد الزيد

مقابل مسجد الملايكة - الدور الرابع رقم ٤ - ت. ٢٤٨٨٨٠٤

٢٩٩٥

تسرع عابرة الأعمار

ومعكم باستمرار

نحن بانتظاركم

TEL: 2438800

PLAZA HOTEL





هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
البريد الإلكتروني: ١٣٥٧٨

اعداد: احمد شمس الدين

الباب المفتوح

الى العمد هل يحق لزوجي أخذ أطفالي دون «حكم» ؟

حصل خلاف بيني وبين زوجي، فقام باخذ اولادي الخمسة الى منزله دون وجه حق، ويرفض حضوري لمشاهدتهم، فهل يحق لهذا الزوج باتخاذ هذا القرار ويحرمني من رؤية أطفالي ولو لساعة واحدة، وهل يحق

مواطنة كويتية

من مواطنة «للصحة» : حاجتي للوظيفة ماسة جدا

مواطنة وأم لطفلين.. حاصلة على شهادة الثالث متوسط، تمر حاليا بظروف مادية صعبة جدا حيث ان راتب الزوج بالكاد يكفي لاستلزامات الاسرة.. ففكرت المواطنة بالعمل في وظائف الى ديوان الموظفين طالبة العمل.. فقام الديوان بتحويلها الى الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية كي تحصل على موافقة عمل.. فلجأت لوزارة الصحة حيث هي الجهة الوحيدة التي تقبل بشهادتها

بدليل وجود عدد من الكويتيات واللاتي هن في نفس وضعها قد عملن

الى الاسر كان هل أستطيع التقدم للحصول على منزل ؟

انا زوجي كويتي غادر البلاد ولم يرجع حتى الآن، ولدي اوراق تثبت انه خارج البلاد والسؤال هل يحق لي التقدم للهيئة العامة للاسكان للحصول على سكن حكومي، علما بان لدي طفل من زوجي، ولم تنفصل عن بعض رغم انه يريد عني، نرجو الاجابة عن هذا السؤال لانني اعيش

تجارب المسؤولين رد من الاسر كان هل أستطيع التقدم للحصول على منزل ؟

من مكتب خدمة المواطن والمعدات العامة بالهيئة العامة للاسكان جاءنا الرد التالي: بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ١٨٩٨٩ (٦٢١٤) بتاريخ ١٨ أغسطس/ صفة رقم (٥) تحت عنوان (سؤال لهيئة الاسكان.. متى نصلي في المسجد) نود احاطتكم بان المسجد الموجود بالطبعة رقم (٣) بمنطقة القرين قد

رد من محافظة حوي اتخذنا الاجراءات اللازمة لمنع ازعاجات «البولينغ»

من النقيب عطية عبيد الشمري ضابط العلاقات العامة بالوكالة بمحافظة حوي جاءنا الرد التالي: اشارة الى الشكاوى المتعددة بعدد ٦٢١٦ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٠ في زاوية «الباب المفتوح» تحت عنوان «الى محافظة حوي ارحمونا من ازعاجات البولينغ» حيث اشار اصحاب الشكاوى الى ان رواد نادي البولينغ في الساحة يسببون ازعاجا للمقيمين بالقرين من النادي وذلك لدى خروجهم منه في الساعة الثالثة فجرا كما انهم يتسببون في ازعاج مواقف السيارات بالساحات المجاورة للنادي.

نود الافادة ان النادي المشار اليه يفتح الساعة العاشرة صباحا ويغلق ابوابه في الساعة الواحدة ليلا.. كما تبين انه لا يوجد ازعاج في مواقف السيارات.

تجاوب كبير مع صاحبة «الدم»

اتهمت المكالمات الهاتفية على «الباب المفتوح» تلبية للمناشدة التي نشرناها لسيدة تحت عنوان «الى المديرين عدم توفر الدم اهل عمليات الجراحية» حيث ايدوا جميعهم نشرناها لسيدة التمتع لهذه السيدة التي تعاني من نقص في كميات الدم الامر الذي اهل اجراء العملية لعدة اسابيع.

ونحن بهذا نشكر جميع الذين اتصلوا وابدا تعاطفهم مع صاحبة الشأن.

استفسار قانوني الى البلدية

اوجه هذا السؤال للمسؤولين في البلدية راجيا الاجابة عنه قدر المستطاع وهو كالتالي: ما هي الفترة القانونية التي يحق لمصاحب المعمار العمارة اخلاء اخلاءها من اصحاب المحلات التجارية لاعادة بنائها مرة اخرى ؟

استفسار ديني للدكتور المذكور

اوجه هذا الاستفسار لفضيلة الدكتور خالد المذكور غير «الباب المفتوح» راجيا الاجابة عنه كما عودنا فضيلته من الاجابة عن اسئلة القراء، وهي كالتالي: انا امرأة طلق من زوجي طلاق «خلع» بعد زواج دام ما يقارب ٤١ يوما، وعاشرتني زوجي خلالها معاشرة الزوج ولقد اتفقنا انني حامل من مطلقتي وانتي ذلك الفحوصات الطبية، وتوجهت بها للحكمة حيث طلب مني بالاستمرار في الحمل والحضور بعد الولادة وانه سينسب الي ولده الذي هو «مطلقتي» وهذا شيء افرحني كثيرا ولكن مطلقتي اخبرني بانه لن يعترف بالطفل في

حالة ولادته، وانه اشترط علي الرجوع اليه مرة اخرى كشرط لاعترافه بابنتا المقبل، ولكني ارفض ذلك لانه شخص

حالة خاصة من يساعدي على تأنيث المنزل ؟

انا مواطنة في مقتبل العمر.. شاء القدر ان يتوفى زوجي تاركا لي طفلا في الثالثة من عمره.. ووظيفة بسيطة

تؤرقني ان وزارة الاسكان بعد ان قامت بشكورة بتخصيص شقة لي ولطفلي في «الصواب» لم اجد فلما واحدا لتأنيث الشقة التي ستكون سكنا مستقبليا بيووني.. في الواقع لم اجد اي سبيل آخر سوى اللجوء اليكم لمناشدة من يمكنه الوقوف معي من اهل الخير في محنتي «انتي لا اطلب الكثير» ونظرة فاحصة الى وضي تؤكد ما اعنيه.. ولي شديد الامل في مساعدة الخيرين.. باختكم

ف.ص

ردود اليا

م.ن: نرجو تزويدنا بكافة التفاصيل حول موضوع الشكاوى، ولا تنسى تزويدنا بالاسم الكامل ورقم الهاتف.

ناصر سالم: موضوع الواجبة البحرية اخذ حقه من النشر وليس لدينا مانع من تزويدنا برسائل تتعلق بمواضيع اجتماعية اخرى.

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

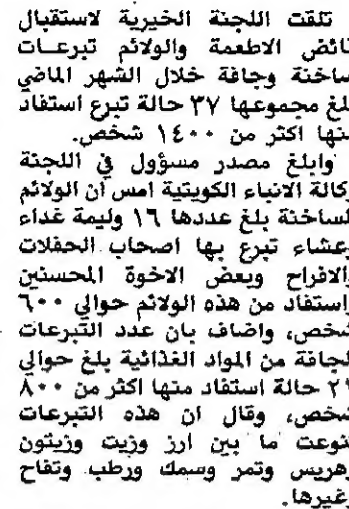
مواطنة

مواطنة

مواطنة

مواطنة

■ الاثنين المقبل بدء الدراسة لمرحلة الرياض والابتدائي.. و١٦ الجاري للمتوسط والثانوي



غيرها. وأوضح ان ٣ جمعيات تعاونية
ساهمت في تقديم هذه التبرعات
لجنة بالإضافة الى ٣ شركات مواد
غذائية و١٥ فاعل خير.
وأهاب المصدر بكافة المؤسسات

نظم المعهد الشرعي العالي
للمعلمين التابع للجنة الدعوة
الإسلامية في بيشاور بباكستان
واللجنة الثالثة على التوالي الدورة
لصفية لتعليم اللغة العربية للأفغان
استغرقت شهرين.

وقال المسؤول التربوي في المكتب التعليمي للجنة في بيشار أن هذه الدعوة تهدف إلى توسيع قاعدة المحتشدين باللغة العربية في أوساط الشعب الأفغاني والشباب المتفهم، خاصة لأن اللغة العربية هي الوسيلة الفعالة لربط هذا الشعب بجماعة الإسلاميين وارتباطها للتدين.

وأضاف المسؤول التربوي أن اللجنة تهدف كذلك من إقامة هذه الدعوة إلى إقامة الأوساط السليمة لمراكز اللغات الأجنبية ومدارس المنظمات الغربية التي تسعى بطاقتها الهائلة لاستيعاب الشعب الأفغاني وتحصيله على مساهمة الجهود الإنسانية واستمرار طاقات



وحول بداية تعلم اللغة العربية الجديد، يقول الوكيل المساعد أن جميع النشطاء والاضطرابات والهشبة التدريسية المولحن في المؤسسة والتأهوية بأشوا أعمالهم منذ أسس أول وإن الهيئة التدريسية لمرحلي رياض الاطفال اللتاء، وأشار إلى أن بداية الدراسة لمرحلي رياض الاطفال والابتدائي ستكون من الأثنين المقبل ولمرحلي المؤسسة والتأهوية في السادس من الشهر الجاري، وهذا بفضل العهد على طهرا وحاليات، وقال أن جميع الاستعدادات اتخذت من حيث تأمين الاستلام الكافي ومعظم ماني المدارس الجديدة التي قامت الوزارة بتأهيتها وجهزها لاستقبال الطلاب مع بداية الدراسة.

تتزين، مشيراً إلى أن مجموع الطلاب الإجمالي بلغ ٥٢٤٨ طالباً وطالبة في عدد الفصول الدراسية سيؤويون ٢٣٢٦ مقاعدات القسم العلمي و٢٧٦٠ مقعداً لطالبات القسم الأدبي و٢٢١ مقعداً للدراسات الإسلامية من إجراءات وزارة التعليم العالي، وأوضح أن جميع التخصصات، كما اتخذ إجراء جديد هذا العام وهو تزويد لجان الامتحانات على جميع المناطق التعليمية تسهيلاً لتطبيق اللوائح والتعليمات، والامتحانات، والتفقد أداء الطلاب في ١٣ لجنة منها ثمانية لجان للتقسيم العلمي وعشر لجاناً لدراسة اللغة العربية واربعة لجان للتقسيم الأدبي واربعة لجان مشتركة للتقسيم العلمي والأدبي.

قرارات لتقليل الصعاب التي تمنع تنفيذ هذه القرارات مع بداية العام الجديد.

من جهة أخرى ترأس وكيل وزارة التربية عبدالمحسن السعيد طرابلسي عبدالمحسن السعيد اجتماعا سرى لوزراء لجان امتحانات الدور الثاني للثانوية العامة والمعهد الديني لمناقشة إجراءات سير امتحانات التي ستبدأ الأربعاء المقبل.

وقال الأمين العام للسعيد في تصريح صحفي إن اللجنة الوطنية من المصممين أعدت مقترحات لاختبارات لثلاثين مساقا لتواكب الاستعدادات لضمان سير امتحانات حتى يؤدي جميع الطلاب نتائج امتحاناتهم في خمس ودون أية مشاكل، وأضاف أن الامتحانات ستكون على

قوت وزارة التربية عقد دورة تدريبية
للمدرسين ومدرسات التربية الاساسية
والتي العربية بالمرحلة الابتدائية
للتدريب على التدريس والارشاف على
مناهج الاجتماعيات في اطار تدريس
مجموعة الاداب لعام ١٩٩٠، بدأ
في ١٦ اكتوبر ١٩٩١ واستمر
للمدة ستة اشهر يعمل يومين في
الاسبوع وسكنت هذه الاشراف الفني
والحاضرين في النحو التالي:

مترية في عبدالعزيز الصانع -
الوجهة العامة للاجتماعيات - مشرفة
عبدالله عبيدالله صالح الله -
اول اجتماعيات بمنطقة الاحدسي
«محاضرا لمجموعة (١) دارسات»
سلطان بوسلي - موجه اول اجتماعيات
بإدارة التعليم الخاص «محاضرا
لمجموعة (٢) دارسون» محمود عايش
الطيب - موجه في اجتماعيات
بمنطقة الجوهراء «محاضرا لمجموعة
(٣) دارسون»

(١) دارسون، احمد عبدالرحمن الشيخ
- موجه في اجتماعيات بمنطقة
الاحدسي «محاضرا لمجموعة (٤)
دارسون» صالح سيد الزائرة -
موجه في اجتماعيات بمنطقة الاحدسي
«محاضرا لمجموعة (٥) دارسون»،
فؤاد عطية حماد - موجه في
اجتماعيات بمنطقة حولي «محاضرا
لمجموعة (٦) دارسون»، محمد احمد
ابو الروس - موجه في اجتماعيات
بمنطقة حولي «محاضرا لمجموعة (١)
دارسات» امين حسني فلاحة - موجه
في اجتماعيات بمنطقة حولي
«محاضرا لمجموعة (٢) دارسات»
احمد عبدالرحيم سيد موجه في
اجتماعيات بمنطقة حولي «محاضرا
لمجموعة (٣) دارسات» هادي هادي
سكك موجه في اجتماعيات بمنطقة
الجوهراء «محاضرا لمجموعة (٤)
دارسات» مصطفى بوسري - موجه

موجه في اجتماعيات بمنطقة
العاصمة «محاضرا لمجموعة (٥)
دارسات» عطية علي التمار - موجه
فنية اجتماعيات بمنطقة العاصمة
«محاضرا لمجموعة (٦) دارسات»
عبدالعزيز احمد المسلماني - موجه
فني اجتماعيات بمنطقة الغرافية
«محاضرا لمجموعة (٧) دارسات»
غسان وصفي الخليل موجه في
اجتماعيات بمنطقة الغرافية
«محاضرا لمجموعة (٨) دارسات»
وحدثت مهام التدريب الفني كما يلي:
- التعاون مع مركز التدريب في تنفيذ
برامج الدورة.
- عقد لقاءات مع الحاضرين قبل
انطلاق الدورة للاتفاق على اسلوب
التدريب وانشاء لجان عمل في مركز
مكشلات.
- متابعة تنفيذ اساليب التقييم
والتدريب.

توفير المادة العلمية المطبوعة
بالتعاون مع الحاضرين ومركز التدريب
ومتابعة طباعتها وتوزيعها على
الدارسين.
- التنسيق مع الاخصائي الفني
للتقنيات التربوية بمركز التدريب لتوفير
الخامات والتقنيات التربوية المطبوعة
قبل عرض الدورة بوقت كاف.
- توفير الاشراف البديل عند اعتذار
احد الحاضرين وإخطار مركز التدريب
لاصدار القرار اللزم.
- استلام كشوف تقويم الدارسين
والدارسات من الحاضرين واعتمادها
وتسليمها لمركز التدريب لتفحص القرار
بشائها.
- اعداد تقرير فني يتضمن ايجابيات
وسلبات الدورة وتسليمه لمركز التدريب
في موعد ما بين ١٥ يوما من انتهاء
الدورة لإفادة منه عند عقد دورات
مماثلة.

- توفير المادة العلمية المطبوعة بالتعاون مع المحاضرين ومركز التدريب ومتميزة طباعاً وتوزيعها على الدارسين.
- التنسيق مع الإحصائي الفني للتحقيقات التدريبية بمركز التدريب لتوفير الخدمات والتفتيات والتدريب المطلوبة قبل عرض الدولة بوثوث كاف.
- توفير المحاضري البديل عند اعتذار احد المحاضرين وإخطار مركز التدريب لإصدار القرار المناسب.
- استكمال كشوف تقويم الدارسين والدارسات مع المحاضرين واعضاده وتسليمها لمركز التدريب لتخاذه قراراً بشأنها.
- إعداد تقرير فني يتضمن إيجابيات وسلبيات التدريب وتسليمه لمركز التدريب في موعد لا يتجاوز 10 يوماً من انتهاء الدورة لإفادة من عند عقد دورات مماثلة.

توجه في اجتماعات بمنطقة
 (٥) «العاصمة» بحضور المجموعة (٥)
 «العاصمة»، طبقا على التماس -
 الثانية اجتماعات بمنطقة العاصمة
 «محاضرة المجموعة (٦)» (١) «دارسات»
 عبدالعزيز أحمد السليمي -
 في اجتماعات بمنطقة الفوارنة
 «محاضرة المجموعة (٧)» (٢) «دارسات»
 فسمان وصفي الخطيب توجه في
 اجتماعات بمنطقة الفوارنة
 «محاضرة المجموعة (٨)» (٣) «دارسات»
 وحددت مهام الدورة التي كما يلي :
 التعاون مع مركز التدريب في تنفيذ
 برامج الدولة .
 - عقد لقاءات مع المحاضرين قبل
 انعقاد الاجتماع للتأكد من استيفاء
 التجهيزات وتنفيذها لئلا يحل ما قد يطرأ من
 مشكلات .
 - متابعة تنفيذ اساليب التقويم
 والتدريب .

(١) دارسون، أحمد عبدالرحمن الشيخ
 موجة في اجتماعات بمنطقة
 الاحادي «محاضرات الجموعة» (٤)
 دارسون، صالح عبد القارزة - موجة
 في اجتماعات بمنطقة الاحادي
 «محاضرات الجموعة» (٤) دارسون،
 عليا عليان حاد - موجة في
 اجتماعات بمنطقة حولي «محاضرات
 الجموعة» (٦) دارسون، محمد احمد
 الويس - موجة في اجتماعات
 «محاضرات الجموعة» (١)
 دارسون، امين حسني فلاح - موجة
 في اجتماعات بمنطقة حولي
 «محاضرات الجموعة» (٢) دارسون،
 احمد عبدالرحمن سيد - موجة في
 اجتماعات بمنطقة حولي «محاضرات
 الجموعة» (١) دارسون، بهجت
 مكيو - موجة في اجتماعات بمنطقة
 «محاضرات الجموعة» (٤)
 دارسون، مصطفى، يونس - موجة في

فروت وزارة التربية عدة دورة تدريبية
تخصصية ومشاركت التربية الإسلامية
والتي تفرع العربية بالمرحلة الابتدائية
التدريب على التدريس والأشراق على
مناهج الاجتماعية في إطار تدريس
مجموعة الأدب العام ٨٩/١٩٩٠،
في ١٦ سبتمبر الجارية واستمر
الأسبوع ستة أسابيع يعمل يومين في
الأسبوع وكذا عملت الأشراق الفني
والحاضرين على النحو التالي:

فترة في عبد العزيز الصانع
الوجهة العامة للتجارب
فنية عبد الله شلاله - موجة
الاجتماعيات بمنطقة الحادي
الاجتماعيات المجموعة (٢) درس، طه
سلطان بوسلي - موجة أو الاجتماعيات
إبداءة الخالص - محاضرا
المجموعة (٢) درس، محمود عايش
الطيب - موجة فنية الاجتماعيات
بمنطقة الجوهراء - محاضرا المجموعة

ص.ب ٢٦٤١١ الصفاة 13125 الكويت - معرض الشور. تلفون: ٢٤٣٩٠٠٣
معرض الري - مركز خدمة السيارات - مركز قطع الغيار
شارع محمد بن القاسم بين الدائري الرابع والغساس - تلفون: ٤٧٤٥٥٢٢
كلية الشويخ - تلفون ٤٨٣٧١٨٥/٦٧٠٩

National

اقتساط بدون فوائد بدون دفعة أولى

على موديلات ٨٧، ٨٨، ٨٩



الساحلية / بجوار مريليات الامارات / ت ٥٧١٤٩٨١ / ٥٧١٩٣٠٤
الري / بجوار مريليات الامارات / ت ٤٧١٨٥٦٨ / ٤٧٣٢٩٧٤

سوبارو

أسعار سوبارو تهش الجميع
قطع الفيار الاصلية متوفرة
كراج حديث وخبراء فنيون

الدكتور ناصر يوسف العبد الجليل

euroemme FANS SERIES EM



مفاجأة سارة

الى اخواننا المزارعين الكرام

تعلن شركة الحميدان
والعصيمي للشروة
الحيوانية عن بيع
مراوح التبريد بأسعار
مغرية جدا وذلك
بمناسبة انتهاء موسم الصيف لهذا العام.

للاستفسار ☎ ٤٨٤٣٥٣٧ - ٤٨١٦٩٤٣
مدير المبيعات: موسى زيدان

NAUI SCUBA DIVING COURSE

Registration starting
now for American
Diploma course
or Sat. September
9th.



Available

form

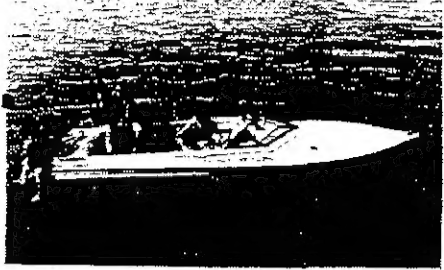
AL-BOOM

The sole

Agents for

SKI

CENTURION



حضانة حنان الأمومة الخاصة

عزيزتي الأم...
حان الوقت لتسجيل طفلك الآن
ان حضانة حنان الأمومة تهنيء الفرصة لطفلك من سن
٤٠ يوما لغاية ٤ سنوات حيث توفر التربية والتعليم
والتثقيف الذهني والبدني.
وقد جهزت الحضانة بأحدث الألعاب التعليمية
وحديقة فسحة ومسبح، قسم خاص للأطفال الرضع
حيث تشرف عليهم مربيات متخصصات.
تفضلوا بزيارتنا لتتأكدوا من كل ذلك بنفسكم

حضانة حنان الأمومة
الساحلية - شارع سالم المبارك - ☎ ٥٧٣٤٩٥٩

فقط آلات تصوير المستندات هو اختصاصنا

حيث تتوفر قطع الفيار والأخبار
مع توفير الصيانة الدورية
لهذه الآلات
بالإضافة إلى توفير صيانة وتصليح
الآلات الطابعة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

مؤسسة يعقوب طالب
للأجهزة الكهربائية والإلكترونية
تلفون: ٢٤٠٦١٦٣ / فاكس: ٢٤٠٦١٦٣



تعمل بالاقساط نقد الجيع - ننفذ جميع التصاميم
بنفسا BANTA - عبدالعزيم بدي - طريق المطار
بجوار علي عبدالوهاب - ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٤٣٣٩٨٩

بناسبة مخايمة الحوسم نفس ازياء أسيل عرضها الصيفي الأخير

اشترى فستانين أو ثيابين
واحصل على الثالث مجاناً
• فستان مأكسي من ٥ - ١١ د. • عباءة ٦٠ - ٨٠ د. •
• ثياب ٦ - ١٢ د. • مريوك ملاب من ٤ - ٨ د. •
الروام من ٤٣٠ - ٩٢٠ ساء
مرفق بشي بروكس - مبنى سينما بلانكس - ☎ ٢٦١١٤٩٧

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١ - يكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفوراً على
قطعة من الرخام المزخرف، المكون الغني أو المعدن مع
التوصيل والتزكيب.
٢ - اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ - شاهد من الرخام المعدني مع التوصيل خلال ست ساعات.
• ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين وخميس...
احتفظوا بها فقد تحتاجه غداً.
الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق
مطعم فتوش تلفون: (.....)

عاطف الديس
حولي: ☎ ٧٣٤٨١٥

تحذير

يعلن مصنع الكويت للاكاسيد المعدنية والالوان



بان التالية أسمائهم: جونيدين محمد اسمر وعبد الغني
حسن جعفر وجونيدين نزار محمد معروف، قد تركوا عملهم
لدى المصنع وأقاماتهم لاتزال بكفالتهم. لذا نحذر من
استخدامهم أو التستر عليهم يتحمل المسؤولية القانونية.
ويرجى ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتصل بهاتف ٤٧١٧٥٣٢
- ٤٧٣٦٣٨٦ أو تبليغ أقرب مخفر.

مطلوب سكن عمال

شركة بحاجة الى استئجار سكن
عمال في المنطقة العاشرة لايواء
حوالي (٥٠٠ عامل).
لاتصالح
☎ ٤٨٣٥٤٨٨ داخلي ٢٩٣ / ٣١١
مع ضرورة تزويد معلومات
تفصيلية عن المطلوب.

لايجار

مكتب
في منطقة الري الصناعية
موقع ممتاز جداً
مع وجود موقف للسيارات
المراجعة تلفون أبو صالح
٤٧٣٨٧٢٩ - ٤٧١٣٠٣

حفر على الرخام والمعادن بواسطة الهاتف

• نحفر اسمك على مدخل الفيل وال منزل والشقة والمكتب على قطعة
من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
• شاهد للمطوي محفور على الرخام مع التوصيل وآيات قرآنية
محفورة على الرخام حسب لون الفيل والمنزل مع التركيب.
• اعلانات بلاستيك وغيرها للحلات والمكاتب مع التركيب.

٥٦٢٠٢٢٦ ☎ ٥٦٢٥٠٣٦

مطلوب

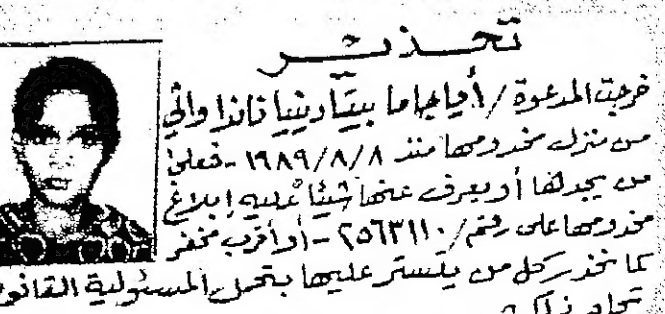
قليل وأدوار
لكن عائلات أجنبية
٢٤٥٣١٩٩ ☎ ٢٤٥٣١٩٨

ير مدرسة الأجيال الحديثة ان تعلن عن

بدء التسجيل للمرحلة المتوسطة بنات وابتدائي وستة
ثانية روضة مختلطة الفصول والمواصلات مكيفة
بجميع المناطق - دفع خص للواصلات.
الساحلية: قرب مستشفى المواساة - ☎ ٥٧٤٩٤٠٦ / ٥٧٤٩٤٠٥
موافقة رقم ١٠

بشرى سارة لأهالي الجبراء يعلن خياط الوميض للسيدات

بمناسبة قرب الموسم الدراسي عن وجود أحدث
الموديلات المدرسية وأرقاها (روضة - ابتدائي - متوسط
- ثانوي) وبأسعار مغرية.
الجبراء - قرب منطقة الجبراء التعليمية - ☎ ٤٧٧٧٩٤



مطلوب

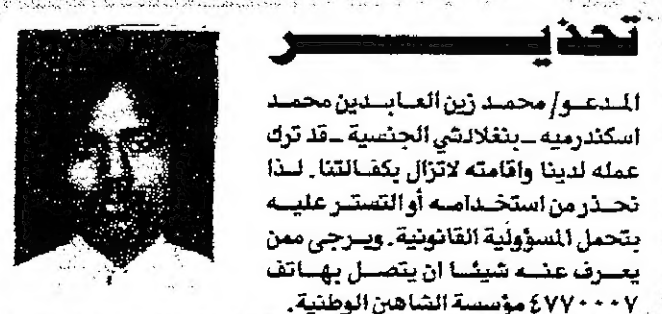
ولدينا للايجار
قليل وأدوار في كافة المناطق
السكنية وشيرات في الشويخ
والعازية وسكن للعامل.
مؤسسة النهران العقارية
٢٤٦٨٣٨٠ ☎ ٢٤٦٩١٩١



عن وصول اكسات هوندا نوع الماني تيدامن ٣٠٠ دينار
وكفالة ٣ شهور. اكسات هوندا نوع ياباني تيدامن ٢٧ دينار
اكسات ميتسوبيتي بأسعار مغرية جدا مع التركيب والكفالة.
للاستفسار اسأل المختص منصور حمزة العنوان: الشرق خلف كراج هوندا مقابل
مدخل وزارة الصحة بجانب حمام الشرق الأوسط تلفون: ٢٤٣١٢٠٨

للبيع

معرض لبيع الدواجن
يقع على شارع رئيسي - مساحته ٤٨٨ م
بكامل معداته - البيع لأعلى سعر.
المراجعة ☎ ٤٨٤٧٦٩٤



للبيع

بيت بالفردوس
ق ٧ على شارعين وبه
تحسينات مع بيت في
منطقة القرنين.
☎ ٤٨٩٩٨٤١
أبويدر

مطلوب فوراً

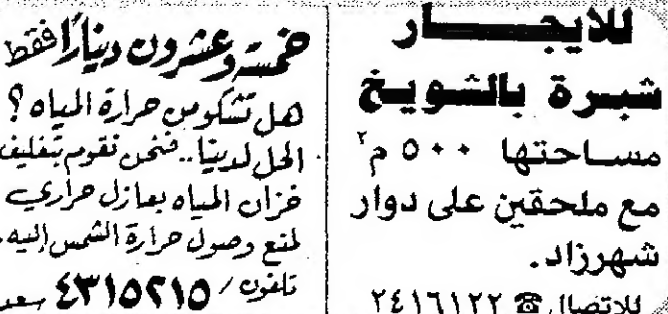
لايجار
قليل وأدوار من قلل
مكتب الشق العقاري
☎ ٢٦٢٦٤٨٤

لدينا

قلل وأدوار من
قلل
مؤسسة
الجارية العقارية
☎ ٥٣١١٣٢٤ ☎ ٥٣١١١٩٥

للبيع لعدم التفرغ

معرض منتوجات تركية
مع المعدات أو بدون - المساحة
٦٥ م^٢ - يابن - الموقع ممتاز -
الساحلية شارع يوسف القناعي
متفرع من شارع عمر بن العاص
خلف مسجد السموس - السعر
مغري جداً. ☎ ٥٧٥٣٩٤٦



مطلوب

بائع وبائعة لحل
فيديو بالنقد لديهم
اقامة قابلة للتحويل
للعمل دوام كامل ونصف
دوام. المراجعة:
☎ ٣٧١٩٥٥٥

للبيع

محل
مقابل مجمع الصوابر
☎ ٢٤٥٩١٨٥
☎ ٢٤٥٩١٨٦

مطلوب

بائع ألعاب أطفال
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات -
المقابلة شخصياً: الساحلية
- شارع سالم المبارك -
مقابل صيدلية السماح.
معرض الطفل الانيق

للبيع

كراج مساحته ٦٠٠ م^٢
بالشويخ الصناعية مع
تأمين شامل ضد الحرائق
ومجهز بكامل معداته.
☎ ٤٨٤٣٣٥٦



من وحى الشارع

ثريا البقصي



● تركية عبدالقادر، رئيسة الهيئة التمريضية بدور الرعاية الاجتماعية تقويم باعداد البرنامج السنوي للهيئة التمريضية العاملة في مجال الرعاية الاجتماعية.

Formula 101-Hair Regrowth Liniment



210 ك (days)

بياع ندى/ صيدلية الجودر
في حولي شارع تونس ت : ٢٦١٠٣٥٤
الوكيل الوحيد والمعتمد في الكويت ودول مجلس التعاون:
مؤسسة أبراج السلام
ت : ٢٦١٧٥٤٦ - فاكس : ٢٥٥٣٤٦٨
(سجل قيد وكالة تجارية رقم ٨٩/١١٨ بوزارة التجارة والصناعة ببنولة الكويت)

مرکز دوریس

السالية- شايح سالم المبارك- عمارة البحر - تلفون ٥٧١٨٧.٢ - ٥٧١٨٧.٣


 د. ابوالفتح محمد بن مجاهدی
 يعلن عن انضمام
 د. بسوی المحدث السدس
 ممارس عام مختص
 علاج آفة الجذور، أسنان
 ابتداء من يوم السبت
 ۱۳۸۹/۹/۶
 مجمع إسلام - طهران - شارع عالم المآکة - السابعة
 مدب. ۱۸۸۳ السابعة 22019 أكرت -
 تأسس ۵۷۳۰۰۰۰ تأسس ۵۷۳۰۰۰۰

دليل المستفيد

[illegible]

من أسرار الالاس تديوهات



● المخرج ياسين اسماعيل ياسين وتوجيهات لشويكار وفؤاد المهندس قبل التصوير



● المخرج ياسين اسماعيل ياسين وتوجيهات لشويكار وفؤاد المهندس قبل التصوير

فؤاد المهندس وشويكار يلتقيان بعد سنوات الانقطاع في فيلم يقول مخبره انه لا يناسب ممثلين غيرهما

القاهرة - إقبس : ظل فؤاد المهندس يرفض الاشتراك في عمل أمام شويكار لمدة ١٣ سنة، وأخيرا وافق بعد ان اقنعه المخرج ياسين اسماعيل ياسين حيث كانت وجهة نظره تتحصر في سؤال واحد : لماذا يحرم الجماهير من مشاهدة فؤاد المهندس وشويكار على الشاشة الكبيرة ؟ كما انه كان يريد تحقيق أمنية والده فنان الكوميديا الراحل اسماعيل ياسين الذي اتفق مع شويكار وفؤاد على بطولة فيلم يشترك فيه الثلاثة معا، ولكن الاجل كان سباقا، فظل الحلم يراود ابنه حتى تحقق، واستطاع تدليل الصعوبات التي واجهته.

ورغم ان شويكار لم يرفض العمل مع فؤاد الا ان زوجته السيناريست حمدي يوسف لم يكن يشجع هذه الفكرة، وظل يراوغ، وشهد فنان «البيلة» جلسات عديدة بين ياسين وحمدي، شارك فيها الاصدقاؤ محاولين انتزاع موافقة حمدي.. ونجحوا اخيرا.. وتقول شويكار عن لقاءها مع فؤاد المهندس بعد ١٣ سنة : انني كنت اتماشى منذ زمن بعيد ولكن «فؤاد» كان دائما يرفض العمل معي، وكان آخر لقاء بيننا في مسرحية «انها حقا عاتلة محترمة» وسألته عن آخر لقاء سينمائي فلم تتذكر.. واثنا تصوير أحد المشاهد بين شويكار وفؤاد.. كان المفروض ان يقول فؤاد بقال سنة كاملة ما شفتكيش يا شوشو.. ولكن شويكار ردت عليه دول ١٣ سنة يا فؤاد، فضحك الجميع وأعيد التصوير من جديد.. ويقول فؤاد المهندس عن اللقاء بينهما : الذي يجب لا يكرهه وشويكار غالية عندي، وهي عشرة عمر بيتنا، عشنا معا نجاحا عظيما، وايضا بعض المأسى، وكنت سعيدا جدا عندما عرض علي ياسين العمل معي، ولا استطيع ان اقول عنها الا انها فتاة كبيرة، واحسائي ان كلا منا ذهب الى مشوار صغير ولم يكن هناك انقطاع دام ١٣ سنة، ولم اكن اذكر عدد السنين الا عندما ذكرتها.. المهم اننا عندا، وجئنا مرة اخرى لنعمل سويا.. وان شاء الله يعجبك الفيلم.

وعن عدم موافقته على العمل معها طوال ١٣ سنة قال فؤاد : هذا كان.. والمهم اننا عندا ويقول المخرج ياسين اسماعيل ياسين : عندما قرأت السيناريو وجدته منطقيا تماما على شويكار وفؤاد

محيا اسماعيل مجنون السينما في حوار عاقل جدا النجم هو : الفيلسوف .. المناضل .. الرياضي .. المحقق .. والقذوة

الكسل من أهم الدوافع للابداع الفني ■ السينما عندها مجرد (هزار) وبعيدة عن الاسس العلمية وتعاني من أزمة أخلاقية ■ قريبا يصدر ديوان شعري الاول المستمد من قصة حبي الحقيقية



رغم نجاحه الكبير في أداء الأدوار الصعبة، والفرادة بممثل أدوار مركبة وفارقة في السينما المصرية.. رغم كل ذلك حاربوه - كما يقول - واطلقوا عليه لقب «المجنون».. انه الفنان محيا اسماعيل الذي يفتح قلبه لـ «إقبس» ليخبرنا لأول مرة عن الحرب التي تعرض لها وحقيقة لقب المجنون، كما يروي قصة حبه الكبير الذي فشل فيه، ولم يصمد آراء هذا الفنان فخرس من شديدا.. كيف تنظر الى صناعة النجم السينمائي في مصر ؟ - «النجم» نظام عالمي وضعته هوليوود، وفي رأيي ان النجم لا بد ان يتمتع بالهوية ولا بد من وجود الدعاية المثالية للنجم، والنجوم في الخارج مثقفون واصحاب عقائد ووجهات نظر ومناشرون في سبيل فنههم وهذا يعود الى ان نظام النجومية قائم على علمهم على اسلوب علمي صحيح تتولاه الشركات العالمية التي تساهم في صنعها، اما عندها فما يحدث هو العكس تماما لان النجومية عندها اقرب الى التجميع والبلطجة والفجاء، فالنجم يظهر فجأة بطريق العنث، سواء كان يمتلك الهوية او لا يمتلكها وسواء كان مثقفا او لا يقرأ، وهنا تجد النجم في كثير من الأحيان قد أصبح نجما دون ان يتعب او يعانى في سبيل الوصول الى نجوميته.

● كيف تحدثوا عن مواقف النجم السينمائي براك ؟ - لا بد ان تكون هناك مواقف للنجم، منها ان يكون فيلسوفا، ويجب ان يكون مثقرا ومتقفا ثقافة موسوعية، ايضا لا بد ان يكون رياضيا، وصاحب وجهة نظر في كل شيء من حوله.. وان يكون قذوة في مجتمعه، وان يكون مناضرا في سبيل رسالة الفتنه.. وعندها لنفس لا توجد هذه المواقف لان المسألة اساسها «الهزار» يعني جلسة حلوة وفرقة وشبكة جميلة يقبها توزيع الادوار !!

● هي تعني بذلك اننا نفقد النجم المثقف ؟ - ابداء.. لدينا قلة من ذوي الثقافة والوعي مثل نور الشريف ومحمود مرسى وعزت العلايلي ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز.

● بعد نجاحك في فيلم «الاعلاء».. لماذا لم تصل الى مرحلة البطولة المطلقة بالرغم من ان زملاتك في هذا الفيلم انطلقوا نحو هذه البطولة ؟ - يا صديقي.. لا بد ان تؤمن معي بان الحياة فيها حظ كثير، وقد يكون لانسان ما قيمة هنا.. ولا تجد له اي قيمة هناك.. ومعظم العباقرة الذين اكتشفوا اشياء لها قيمة لم يجدوا قبولاً في بداية الامر، فمثلا جاليليو حكم عليه بالوت بعد اكتشافه.. والنسبة لي كنت احاول ان احقق شيئا في السينما المصرية لم يكن موجودا بها من قبل دخولي المجال السينمائي..

● قالوا عني «مجنون» ! ارجو ان تقس لي اكثر.. ماذا تعني ؟ - قبل دخولي للسينما المصرية، عملت مع الإيطاليين في فيلمين جديين هما «الدورية الانتحارية».. و«ابطال الرماد» وكانت ادوارى جيدة ولها

● من فيلم - اعدام طالب ثانوي -

القاهرة - إقبس

عدد جديد من مجلة التوثيق الاعلامي

اصدر مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، ومقره بغداد، العدد الاول من المجلد الثامن لجلته العلمية نصف السنوية (التوثيق الاعلامي). وتضمن العدد الجديد عدة بحوث ودراسات متخصصة في مجالات الاعلام والاتصال، كما تضمن موضوعات تعريفية ببعض المؤسسات الاعلامية في الخليج وهي وكالة الانباء السعودية ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج.

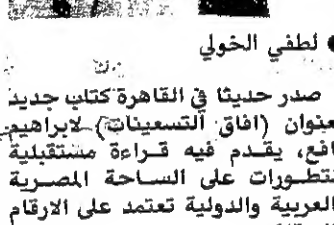
بين دجلة والفرات معرض في باريس للفنانين التشكيليين العراقيين

يحتضن معهد العالم العربي يوم الاثنين المقبل معرض الجيل الجديد للفنانين العراقيين تحت عنوان (بين دجلة والفرات) والذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

وتستعرض في المعرض لوحات لسبعة عشر فنانا عراقيا من بينهم شاكور حسن السعيد، وليلى الطنطار، وليزا فتاح، وسالم الدايغ، وعلي طاب، واسماعيل فتاح، وعلاء حسين بشير، واسماعيل الشبيحي.

وتجدر الإشارة الى ان المعرض المذكور ينظم من قبل وزارة الخارجية الفرنسية بالتعاون مع سكرتارية الدولة الفرنسية للشؤون الثقافية الدولية وجمعية العمل الفني الدولي.

اصدارات جديدة في القاهرة



● لطفي الخولي

صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد بعنوان (افاق التسميات) لـ ابراهيم نافع، يقدم فيه قراءة مستقلة للظواهر على الساحة المصرية والعربية والدولية تعتمد على الارقام والحقائق.

كما صدر كتاب آخر بعنوان (الانتفاضة والدولة الفلسطينية) للكاتب لطفي الخولي، يكشف وقائع الانتفاضة من الداخل وتطورات قضية انشاء الدولة المستقلة مزود بوثائق تثبت لادارة.

صدر كتاب يحمل عنوان (النيل والمستقبل) للكاتب عبد التواب عبدالحق، يتضمن كل ما يتعلق بعبدالله عيث، و«موسى بن نصير» مع عبدالله عيث، وتمتدحيا باشافا «المعجل» امام شويكار.. وبعد هذه المسلسلات ان تعامل مع التلفزيون لان الاجرام يعدل قبيحة.. ولكن في الواقع انه يوجد اسلوب عاقل جدا، اما نحن فلا نأخذ.. ولا اعرف لماذا ؟

● يقول انك ستجده للقاء ؟ - لقد غيبت بالفصل في فيلم «الهاريات».. وقدمت خمس اغنيات بصوتني.. ولكن باداء منتم وليس طريا، وهذا معمول به في جميع انحاء العالم.

● انت متهم بانك فنان كسل ؟ - الكسل جميل.. لان الذين يقدمون اعمالا جيدة هم اكسل الناس.. لان الافكار الجيدة تأتي في فترة الانبعاث.. والم كسل عندي هو فترة الانبعاث !!

● من حزم الفضل عاليا ؟ - ممثل صعب قوي.. هو مونتغمري كليف.

● انا احب.. واتعذب !!

● يقال انك حتى الان لم تتحدث عن الحب في حياتك ؟ - الحب هو الحياة.. وقد مرت بتجربة قاسية كانت اكبر مني.. في الفترة بعد انتهاء دراستي الجامعية وقبيل التحاقني بمعهد الفنون المسرحية، وكانت اسناسة جميلة جدا وثيرة جدا ومتقنة جدا.. وتعرفت عليها في نادي الجزيرة وكنت اقدم هناك مسرحية منذ اكثر من ١٥ عاما.. وهذه التجربة اسفرت عن ظهور شاعر.. هوانا واكرحاليا ان اجمع هذا الشعر في ديوان !! وقد انتهت العلاقة بزواجها من احد الأشخاص وكانت النتيجة انني مرضت واصبت بصدمة عصبية خطيرة استغرقت نحو ستة اشهر من العلاج المتواصل.. وبعد ذلك كانت لي قصص حب كثيرة جدا ولكن ليس من طرفي انا، بل من طرف المحبيات.. وحتى الان لم اجد موصافا شريكة حياتي.

القاهرة - إقبس

«البلاد طلبت أهلها» تعرض في القاهرة المسرحية باقة ورد وحب تحية للانتفاضة الفلسطينية وأصحابها يخططون لعرضها في بقية البلاد العربية



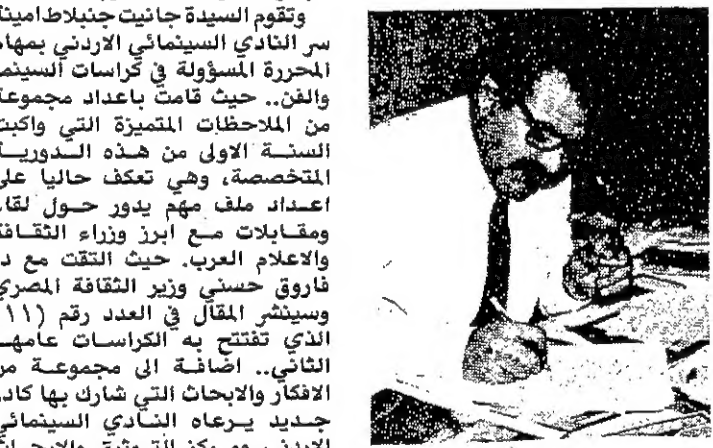
● زهير النوياني في مشهد من مسرحية «البلاد طلبت أهلها»



● البلاد طلبت أهلها

كراسات السينما والفن تبدا عامها الثاني أكثر شربا وتطورا

القراء والسينمائيين الجادين.. ومندرا يتبع لهم فرصة حقيقية لممارسة إبداعهم عبر نشر إبحاثهم وروايمهم.. وحلول السينما ومحاوريها المختلفة.. وفي شتى حقول الفن على امتدادها.. وقامت جريدة كراسات السينما والفن منذ صدور عددها الاول، بتقديم مجموعة من الابحاث والدراسات السينمائية والفكرية حول السينما العربية الجادة والسينما الاسلامية والسينما الصهيونية والسينما الفلسطينية وترجمات المقالات وابحاث نقدية لكتاب ونقاد من مختلف الجنسيات، إضافة الى عرض مجموعة كبيرة من الكتب السينمائية ومتابعات اعلامية واخبار عن المهرجانات والمتفاهرات السينمائية.. وكذلك فتحت كراسات السينما والفن عددا من مقالات سينمائية وثقافية وقفت ملف النقد السينمائي في الوطن العربي والعالم، حيث شارك به مجموعة من النقاد العرب.. وتقوم السيدة جانيث جيلاطامينة سر النادى السينمائي الارزاني بيهام المحررة المسؤولة في كراسات السينما والفن.. حيث قامت باعداد مجموعة من الملاحظات المتميزة التي واكبت السلسلة الاول من هذه الدورية المتخصصة، وهي تمكك حاليا على اعداد ملف مهم يدور حول لقاء ومقابلات مع أبرز وزراء الثقافة.. فاروق حسني وزير الثقافة المصري وسيتشر المقال في العدد رقم (١١) الذي تفتتح به كراسات السينما والفن.. إضافة الى مجموعة من الافكار والابحاث التي شارك بها كادر جديد يبرع بالادى السينمائي الاردني ومركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية.



● حسان ابو غنيمه

تجربة العمل القومي في ربع قرن كتاب جديد لتوفيق أبو بكر

يذكر لقاء بين الفكر والعمل)، ومضى يقول ان عملية الانحدار التي شردت اليها قضية العمل القومي بلغت القاع ولم يد هناك مجال لاستمرار السقوط وان اتجاه الحركة العربية

ضم هذا الجزء من السلسلة، حوارات وشهادات مع خمس عشرة شخصية عربية بارزة في ميدان العمل الوطني والقومي على امتداد الوطن العربي في مجالات السياسة والقانون والصحافة والتعليم العالي.

يقول الكاتب والصحافي والسياسي المعروف ورئيس تحرير الأهرام السابق محمد حسين هيكل في تقديمه لكتاب (لعل لا يبالغ اذا قلت ان هذا الكتاب الذي نهض به المؤلف هو جهد صاف وقته ومكانه.. ونحن هنا امام عمل ذاب فيه الفكر بالبعد والعمق، والصحافي بالساعة واللحظة وتحقق

محمد حسين هيكل

سوما ضد كل من يعمل حقا من اجل الثقافة السينمائية الجادة والحركة الواسعة لخلق ذوق وقدر سينمائي ناضج واصل.

في هذا الوقت الذي بات فيه الكاتب الحقيقي والمخلص والجاد والمحب للوطن يتكلم من الحصار الذي يمارسه قذفه بعض دهاقنة ادعياء الثقافة وبعض عملاء المافياوات الثقافية الذين لا ينجون ابعد من سوء فهم وضللتهم.

في هذا الوقت كان لابد من ظهور مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية لوضع الامور في نصابها الصحيح.. ولتكشف الميزف والمذمعي من الصادق والمخلص وفضح الجاهل وتكريم العالم والمبدع.

وكان لابد من ظهور (كراسات السينما).. نافذة طيبة ومخلصة لكل

اعداد هائلة وكبيرة وفخمة من المجالات والدوريات العربية.. والاجنبية.. جميعها تتحدث عن كل شيء.. السياسة.. التاريخ.. الادب.. والفنون.. والزراعة والتجارة.. وكما تتحدث عن اي جانب.. تخصص احدي الزوايا للحديث عن السينما وملاحقة اخبار النجمة العربية فلاتة او النجوم المحليين.. وهكذا.. تتحدث الثقافة السينمائية.. وتوضح سلعة اعلامية للتعريف.. ويستلكن من ذلك مجموعة من المجالات العربية المتخصصة عن السينما والتلفزيون والشركات التجارية العاملة في هذا المجال..

وسلط هذا الزحام.. نبئت فكرة اصدار مجلة - او جريدة تخصص للسينما والثقافة السينمائية والنقد الجاد.. فكانت الفكرة.. باعدادها كافة.. محور عقلية ووعي الناقد السينمائي حسان ابو غنيمه، رئيس النادى السينمائي، وصدير مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية، فوضع خطة لاعدادها عن عمان حيث يستقر ويؤسس لاصح واول مركز معلومات وابحاث وتوثيق سينمائي عربي متخصص بالمعلومة السينمائية والارشاف الصحفي السينمائي.. ليكون مركزا علميا لباحثين والدارسين والخارجين والعاملين من الكوادر السينمائية العربية.

وتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧ صدر العدد الاول من كراسات السينما والفن.. والذي كان ميلادا حقيقيا لهذه التجربة الصعبة.. ومن خلال العدد اعلن مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية بيمان عن (اول جائزة للبحث السينمائي على المستوى العربي واخرى لافضل فيلم سينمائي عربي).

وجاء الاعلان عن هذه الجوائز في وقت اصحت فيه الثقافة السينمائية العربية باسم الحاجة الى تقدير العاملين والخاصين من ذوي الكفاءة النقدية والفنية في مجال السينما، واعملت ذلك كراسات السينما والفن بتصريح من نائب رئيس النادى السينمائي الارزاني الفتاة التشكيلية اوفىيهم رزق.

وتضمن العدد الاول كلمة بعنوان (لماذا كراسات السينما والفن) : جاء فيه:

- في الوقت الذي لم يعد يخلج فيه يخلج من يكتب عن الافلام دون ان يشاهدها ومن يسرق آراء وجهود الآخرين دون ان يشير ولو اشارة بسيطة لتوجيه تاذية الجندي بطة (درب الهوى) ان سعاد حسني قد مكثت (١٥٠٠) فيلما نجحت جميعها.. وان شمسبير قد الف مسرحية (اوديب) وان مشهدا من فيلم (المعموسون) مقتبس عن مشه (سلاو اوديبا) وغير ذلك من التفاهات التي تعبر اكبر تمير عن الخطاط الشوقى والفنى والفكرى وانعدام الاقلاقية الفنية ومعرفه حدود التخصص.

في الوقت الذي لم يعد يخلج فيه من يكتب عن الافلام دون ان يشاهدها ومن يسرق آراء وجهود الآخرين دون ان يشير ولو اشارة بسيطة لتوجيه تاذية الجندي بطة (درب الهوى) ان سعاد حسني قد مكثت (١٥٠٠) فيلما نجحت جميعها.. وان شمسبير قد الف مسرحية (اوديب) وان مشهدا من فيلم (المعموسون) مقتبس عن مشه (سلاو اوديبا) وغير ذلك من التفاهات التي تعبر اكبر تمير عن الخطاط الشوقى والفنى والفكرى وانعدام الاقلاقية الفنية ومعرفه حدود التخصص.

(المقالة السادسة)

قصة المخاض القومي

مذكرات اللواء علي أبو سوار
تأليف: السيد الحسين الأدهني «١٩٥٦»



اعلان الهدنة الثانية وبدء مفاوضات رودس

الضباط الاردنيون يرفضون الحملة البريطانية الظالمة ضد المصريين والفلسطينيين
اليهوديس تغلقون فترة الهدنة الثانية ويحاصرون المصريين بين بيت جبرين والفوجة
اجتماع الجامعة العربية لتخليص الفالوجة جعل السرد العسكري العربي على الحصار مهلهة
اختلاف الاهداف وجهل بعض السياسة العرب بأمور الحرب أضاع جنوب فلسطين

قال : أنا لله وأنا إليه راجعون يظهر أن شهية العراق مفتوحة على سوريا كما سمعت أكثر من شهيتها للحفاظ على ما في اليد في فلسطين . وما على عد إلى جماعتك وتجملوا بالصبر ، والصبر في هذا أصعب عليكم من القتال وعليها هنا الواجب الأصعب .

استبقي جلالتك سيد يا شا المقتي وفوزي المقتي وطلب إلى صبري الطباع أن يوصلني بسيارتك إلى عمان .

عندما قاربنا الوصول إلى السلط بدارني صبري سائل ان كنت فهمت ما قصد غلوب باشا بذكره قبرص لجلالة الملك فاجيبته بقصد فيه كما نفي الانكليز الحسين الكبير ولم تتبادل كلاما بعدها حتى اوصلني إلى بيت عمي في عمان . صباح اليوم التالي عدت إلى رومس وأبلغت الوفاء بما سمعت ورايت وأبلغت نصيحة جلالة الملك بالصبر . وفي نفس اليوم عقد الدكتور بنش جلسة لبحث شكري تقدم بها الوفاء والمفاوضات ومرة تقريبا بان أعلن أنه مستعد لاقبال المفاوضات والعودة لاستئناف الحرب إذا أمر الأردن على استعادة أرضه في جدي . فانضمت الجلسة . استبقي الدكتور بنش القاصمقام أحد صدقي ليليله أن اليهود أحاطوه علما بان انسحاب القوات العراقية دون اتفاقية وقف إطلاق النار يوم ١٢/١٣ يعطي اليهود حق التصرف في منطقة السامرة .

وهكذا أصبح وضع القوات العراقية حاسما فاما أن تبقى حتى يقتل اليهود باتفاقية هدنة تشمل المنطقة العراقية واما أن تتسحب فواجبه الأردن وحده حربا لا قبل له بها . طاهر الامور لا تدل على بوأيتها والا لا واجه الأردن هذا الوضع الخطير . فكان العراق والأردن ملكيين على رأسهما ملكان حاشميان أعطى العرب قناعة بأنهما دولتان متساويتان على الأقل . وتاريخ العراق الحديث ونزعتة على الحرية شيا وحكومة فضلا عن حماسة العراق للقضية الفلسطينية تصيف قناعة أخرى تالتقت كليا مع سياسة الحديت عن العراق في فلسطين وبخاصة فلسطين حديت ذو شجور سانيي فيها قويا بعد من بحث القضية العربية بمجملها .

لنعد إلى جلالة الملك في عمان والذي عالج القضية الحرجة بالحاج على العراق لتأجيل انسحاب قواته لفترة قصيرة بالإضافة إلى اتصالات مكثفة مع لندن وواشنطن لتضغط على اليهود بقبول عقد اتفاقية هدنة دائمة شاملة للجهتين الأردنية والعراقية .

وأخيرا قبل نوري السعيد تأجيل سحب قواته ولكن لندن وواشنطن ماطلتا أن يوصل قائد القدس عبدالله التل إلى ما يريد اليهود ثمن لا لتفادس .

كان عبدالله التل في القدس يجتمع مع القائد اليهودي في الجانب الآخر كلما وقعت حادثة مهمة على خطوط القدس في القدس وضواحيها . واتصل به ممثل هيئة الأمم طالباً اجتماعاً بين عبدالله التل والقائد اليهودي وحضر الاجتماع السياسي اليهودي سامون ليشرحوا مطالب يهودية شرطا لا بد من لقبولهم ساسون الهدنة الدائمة للمنطقة العراقية . تشكلت المطالب بالتنازل عن شريط على طول الجبهة العراقية بحجة أن عمق دولتهم في تلك المنطقة قصير جدا يتراوح بين ١٢ - ١٨ كيلومترا وأن هذا التنازل حيوي لضمان أمن الدولة .

نقل عبدالله التل المطالب هذه إلى جلالة الملك والحكومة وقائد الجيش فوجه رئيس الوزراء كتابا إلى قائد الجيش ملخصه :

١ - انسحاب الجيش العراقي فقهل فيمكن للجيش الأردني الدفاع عن كامل المنطقة بقائه ؟
٢ - انسحاب الجيش العراقي واستأنف اليهود الحرب فهل يمكن أن يحضر الجيش الأردني أراضي أقل مساحة أو أكبر من الأراضي التي يساهم اليهود للحصول عليها ؟
٣ - انسحاب الجيش «بعد القدرة على الدفاع عن الجبهتين لوحده وأن استئناف الحرب سيعطي اليهود فرصة الاستيلاء على أراضٍ واسعة مما يطالبون به ثمن لا لتفادس الهدنة» .

يمكننا ويل طول اجتماعهم أن نعتبر اجابة قائد الجيش صحيحة ودقيقة للأسباب التالية :

١ - وصل حجاج الجيش الأردني حتى تلك الأيام تسع كاثب مشاة وثلاث سرايا مدرعات وثلاث بطاريات مدفعية . قوات الميدان الأردنية هذه بالكاد تكون كافية للدفاع عن الخط بين ربتيس وبيت لحم ولا يمكنها حماة توفير الحماية عن باقي المنطقة الممتدة من بيت لحم إلى الظاهرية جنوب الخليل .

٢ - القوات العراقية الموجودة على الساحة الفلسطينية كانت خمسة جحافل الوية مع الاسناد الكامل مضاف إليها قوة سلاح الجو العراقي .

٣ - في حالة استمرار وجود الجيش العراقي فيمكن للجيش الأردني أن يحرك قواته بين ربتيس والظاهرية اعتمادا على الأقل على تشغيل قوات كبيرة يهودية في الجبهة العراقية .

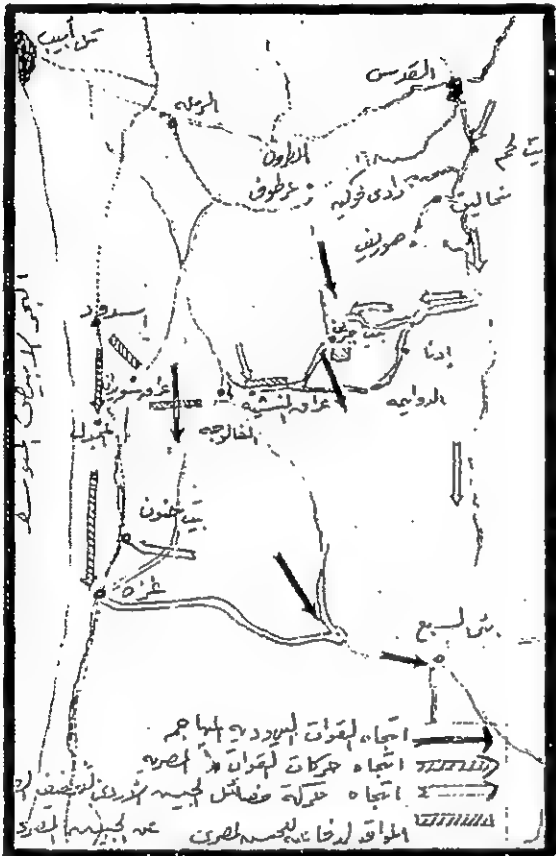
٤ - انسحاب الجيش الأردني على جبهة الجيش العراقي بعد انسحاب الأخير يصعب الوضع كما يلي :

أ - أما أن ينتشر الجيش بمفارز صغيرة على طول خطوط الجيشتين مع ابقاء لواء كامل في منطقة القدس وباب الواد أو :
ب - أن يتخذ ثلاث مناطق حيوية بين غرب نابلس - باب القدس - بيت لحم تاركا مناطق واسعة دون أي أشغال في كل منطقة وأخرى وأخلاء منطقة الخليل من أي قوات تذكر .

في الحالة الأولى مخاطرة كاملة لا تنفي من أرض فلسطين كلها . وفي الحالة الثانية توفير إمكانية قتال للجيش الأردني من إعاقة احتلال اليهود للقدس الرئيسية نابلس القدس بيت لحم وما وراءها حتى النهر انتقارا لا سيكون من أمر الدول العربية وهدية الأمم المتحدة ؟

وفي حقيقة الأمر لا تتبدى المحاولة هذه أن تكون موارك انتحارية من أجل الشرف وليس من أجل الحفاظ على الأرض . قبلت الحكومة الأردنية في ظل الظروف تلك التنازل عما سقى باراضي المثلث ووقت مع وفد يهودي اجتمع معها في الشونة اتفاقية كاملة مستدة إلى نفويض العراق للأردن عن طريق الأمم المتحدة للمفاوضة على الجبهة العراقية . واستعدى أحد صدقي الجندي إلى عمان ليحضر المحادثات ثم تم إيعاد إلى رودس بالاتفاقية موقعه من الوزراء وممثل عن الجيش لتجري صياغتها بطريقة هيئة الأمم ويوقع عليها رئيس الوفد صدقي الجندي وبعه عضو الوفد الوكيل القائد محمد المعاطبة يوم ١٩٤٩/٤/٢٠ .

كان الجيش العراقي قد بدأ بتسليم مراكزه للجيش الأردني الذي أكمل انتشاره عليها بقوة تقارب لواء مشاة يوم ١٩٤٨/٤/٢٠ .



الهجوم الإسرائيلي على الجيش المصري في ١٥ نوفمبر ١٩٤٨

غضب رئيس الأركان قائلا أنت من أنت حتى تخاطبني بهذه الانهزامات ؟ هل نسيت أنك تخاطب رئيس أركان الجيش العراقي .

قلت له : «أنا أحد جنود جيشي جلالة الملك اليك ما وهذا خاطبك وخضيتك إن يخليك من مسؤوليتك» .

ساد صمت ثم عاد ليكلم : اسمع يا علي عديني اقتراح عسكري يحت إذا قبلتموه لنفادهم فوراً . الجيش الأردني يتنشر على طول الجبهة الأردنية والعراقية . والقوات العراقية تكون احتياط الجبهة وهذا تضمن من سلامة الموقف العسكري .

قلت له : عندني اقتراح بديل . قال : هل أنت مغرض على صغر ربتيك ؟ قلت : سأحصل على موافقة جلالة الملك قبل حلول المساء أن قبلت اقتراحي .

١ - تقرر حجم الاحتياط المطلوب ونأخذ من الجيشتين . ٢ - تضع هذا الاحتياط بأمر قائد عراقي مع أركان عراقيين وأردنيين أو :

٣ - يستلم الجيش العراقي الجبهتين ويكون الجيش الأردني الموجود في فلسطين احتياطيا وبأمر قائد عراقي . هل تقبل ؟

أجاب : أنا تعليماتي من نوري باشا محدودة ولا أستطيع التغير فيها . عاد فوزي باشا وأنا معه تحمل خفي حين ويلغنا قصر

المصلي في الشونة فوجدنا جلالة الملك في انتظارنا . أبلغنا جلالة الملك بالتفاصيل وعندما ذكر له اقتراحي قال : أوافق ، ولما أبلغنا رد الرقيق .

وضعت السفير والفريق في الصورة يادق ما يمكن أن تكون عليه حرجة الموقف وبشاعة ما تتوقعه . ثم استأنف فوزي المقتي الكلام ولم يترك طريقة لاستشارة همة السفير والفريق وقد عرفنا عن فوزي قدرته الكلامية والدبلوماسية واستحسانهما على الاتصال ببغداد وإقناع نوري السعيد برأي الأردن منتعلا بجلالة الملك والحكومة .

كانا كمن يسمع ولا يريد أن يفهم إجاب السفير . «هذا قرار الحكومة وأنا لا أسمح لنفسي بمراجعة قرارها وتجاوز حدودي» .

توجهت إلى رئيس الأركان قائلا سيدي ، إذا تركت القوات العراقية في هذا الموقف فثقتك شخصيا تدعو اليهود لاحتلال أراضٍ دون الالتفات إلى أدنى حدود الواجب على الأقل تجاه شهدائكم أن كنت لا تأبه للكارتة التي ستصيب ما تبقى من شعب

شعب .

توجهت إلى رئيس الأركان قائلا سيدي ، إذا تركت القوات العراقية في هذا الموقف فثقتك شخصيا تدعو اليهود لاحتلال أراضٍ دون الالتفات إلى أدنى حدود الواجب على الأقل تجاه شهدائكم أن كنت لا تأبه للكارتة التي ستصيب ما تبقى من شعب

شعب .

شعب .

متقوتة بلغت كتيبة مشاة مستعدة بالمدافع بينما تبلغ القوة الأردنية سرية واحدة من المشاة .

واستمر اندفاع القوة الإسرائيلية حتى وصلت المرشش على خليج العقبة وما سماء اليهود قويا بعد باتيات . كل هذا حدث والجنرال رايلي الأميركي رئيس مراقبي الهدنة في فلسطين ينكر وجود التحركات ولم يعترف بوجودها إلا بعد أن أوشكت القوات اليهودية أن تصل إلى خليج العقبة وأصبح الأمر واقعا .

كبرياء نوري السعيد التي نفخها وكونها سادته البريطانيون ومن خلفهم الصهيونية التفت مع تجاهل الجنرال رايلي لتؤدي إلى احتلال اليهود للقطب وقصر مصر جغرافيا عن المشرق العربي .

وهنا أبلغ الدكتور بنش مرغما مجلس الأمن بالخرق اليهودي للهدنة التي فرضها المجلس ووجه انذارا لليهود اليهودي علنا يطالب فيه سحب قواتهم من النقب . كان اليهود يتصرفون مع الدكتور رالف وأعدائه تصرف السادة مع الاتباع . وبعد أن كنا نتصرف في بداية الجلسات بقوة الموقف والتصلب الذين فرضناهما في ميدان القتال أصبحنا وبحكم الخذلان الذي أصابنا من الحكومة العراقية كالآتيام على مادية الشام .

المشكلة تمثلت لنا بما جرى من احتلال النقب وما ألمه اليه الوفد اليهودي من عدم اعتراجه بأحلال قوات أردنية محل القوات العراقية إذا حلت وأنها تعتبر من حقها أخذ منطقة السامرة ما لم يحضر وفد عراقي للتفاوض في حين أن الجيش العربي غير قادر على حماية المنطقة الأردنية والعراقية لوحده . وأخيرا اضطر الوفد الأردني لتوقيع اتفاقية وقف إطلاق النار للجبهة الأردنية وحدها يوم ١٩٤٨/٣/١١ .

وعندما اتضحت نوايا اليهود أرسلني رئيس الوفد إلى عمان لاطلاع وزير الدفاع فوزي المقتي على الوضعية كما تسلمها في رودس مستجيلا موافقة العراق على التفاوض معنا في رودس ، فحالت الأحوال الجيدة دون وصول طائفة هيئة الأمم المشعة الصغيرة إلى مطار عمان فعدنا إلى تبرص ونزرت في قبرص وعلى آخر خطرة من الوفود الذي استند في محاولات الطيار للخروج من عاصمة بين بيروت وقبرص في الذهاب والاياب .

كان الطيار الهولندي الأصل يريد النزول في حيفا ولكن ردتعه بقوة . طلبت إليه النزول قسريا على الشواطئ التركية أن تدر عليه العبودية إلى قبرص . وعندما هيئت الطائرة بسلام في قبرص كان الطيار متهكاً إلى أبعاد الحدود وقد بلغ العراق كل ملامسه .

في اليوم التالي وصلت بيروت واستقلت سيارة لاستحالة وصول الطائرة إلى عمان ووصلت مكتب وزير الدفاع صباح يوم ١٩٤٨/٣/١٤ . اتصل الوزير فوزي المقتي بجلالة الملك الذي كان يقم في الشونة شتاء وأمر بهذهنا لمقابلتة لاستمع إلى شخصي .

كانت هذه ثالث مرة تتج في الصفد للتشرف بمقابطة الملك عبدالله وكان جلساؤه يميند سيد يا شا المقتي والشيخ محمد أمين الشنتطي وسيرير الطباع . رجب جلالتك بالوزير وبي وأمرنا بالجلوس وبادرني قائلا : هات يا علي والله أنا أقدر ما واجهه الوفد من صعوبات وشكرت جلالتك الموقف بتركيز واختصار منذ باشرا المحادثات حتى مغادرتي رودس وذكرته له ضرورة اشتراك وفد عراقي بمفاوضات الهدنة .

قال جلالتك : أما أن يشترك العراقيون أو يبقون قواتهم لتتلقى مصيرا واحدا . حتى هذه اللحظة لم يستجيبوا لنا . فوزي باشا خذ علي ممتك إلى أريحا ليسمعوا منه مدى خطورة الوضع . السفير الراوي ورئيس الأركان العراقي موجودان الآن في فندق القصر الأبيض .

نهضنا للذهاب فقال جلالتك اجلسوا الآن فقد حان وقت الدفاع وبمدها فقال جلالتك اجلسوا الآن فقد حان وقت في تلك اللحظة وصل غلوب باشا وبعد ادائه التحية استأذن جلالتك في حديث خاص فاخذه جلالتك إلى غرفة وغلق بابها . بعد دقائق أخذت الأصوات تصلنا من الغرفة ولكنها أصوات غير مهيومة للكلمات . وشجاة خرج جلالة الملك وقد احتوت وجهه وكسته سحابة من الغضب والاسى وانفجر قائلا :

«قلت له قبل نزول اليهود إلى خليج العقبة أن يرسل قوة كافية للدفاع عن النقب فأرسل سرية وقتل من احتمال غزو اليهود للنقب . الآن ذكرته بهذا القصور فيجيبني بأن المصريين انتفاء المفاوضات في رودس حرضوا اليهود على أخذ النقب حتى لا يدخلها الملك عبدالله» .

«قلت له لا أصدق حتى لو كان ما تقوله صحيحا فان أجبك أن ترسل قوة كافية ولكن من نقل إليك كلام المصريين وهم في رودس وأنت في عمان؟»

«هل تعرفون لماذا رد علي؟ سألني الملعون : هل مضى وقت طويل على زيارة جلالتك لقبرص؟»

«كان الله في عوننا . اليهود من جهة وقراء العراق من جهة ووقع هذا الانكليز» . هيا يا فوزي باشا خذ علي ممتك وارجو لكما التوفيق» .

وصلنا أريحا واستقبلنا السفير العراقي وقد علمه جلالة الملك هاتيقا عن مقدماتنا فجلسنا وكان رئيس الأركان العراقي حاضرا .

وضعت السفير والفريق في الصورة يادق ما يمكن أن تكون عليه حرجة الموقف وبشاعة ما تتوقعه . ثم استأنف فوزي المقتي الكلام ولم يترك طريقة لاستشارة همة السفير والفريق وقد عرفنا عن فوزي قدرته الكلامية والدبلوماسية واستحسانهما على الاتصال ببغداد وإقناع نوري السعيد برأي الأردن منتعلا بجلالة الملك والحكومة .

كانا كمن يسمع ولا يريد أن يفهم إجاب السفير . «هذا قرار الحكومة وأنا لا أسمح لنفسي بمراجعة قرارها وتجاوز حدودي» .

توجهت إلى رئيس الأركان قائلا سيدي ، إذا تركت القوات العراقية في هذا الموقف فثقتك شخصيا تدعو اليهود لاحتلال أراضٍ دون الالتفات إلى أدنى حدود الواجب على الأقل تجاه شهدائكم أن كنت لا تأبه للكارتة التي ستصيب ما تبقى من شعب

شعب .

شعب .

شعب .

منطقة بيت لحم والخليل كمحاولة لتخفيف الضغط على الفالوجة .

وفي كل دول العالم من المعروف أن يكون بعض السياسيين الذين يصلون إلى سدة الحكم رجلا دخلا حروبيا أو درسا حروبيا على الأقل لكي يتمكنوا من فهم الجيش العربي إلى جانب فهم السلم وكيفية تقديره معنى التحالف العسكري بما يقتضيه من ضرورات التمازج واعتبار سلامة قوات الدول المتحالفة أمرا مشتركا وكذلك سلامة أراضيها .

من هنا فان أي ضعف يصيب جبهة أحد الجيوش يعونه جيش آخر على ساحته بعاملات مؤثرة تعرض جبهة العدو المخاليل له للخطر بما يسد خطه العدو على الجبهة التي أصيبت .

ولما كانت الهدنة الثانية تمثل في كل خطوات بحثها في مجلس الأمن تسهيلات لليهود وتخديرا للعرب . ولما لم يتوقف اليهود عن مهاجمة الجيش المصري بعد إعلان الهدنة فقد حق للدول العربية أن تعتبر الهدنة متقوضة . خصوصا وأن الهدنة لم تقرر مجزأة بين اليهود وبين كل جيش عربي منفردا بل جاءت بقرار واحد يشمل كل القوات المتحاربة في فلسطين .

لذا فان السياسيين المتجمعين في عمان لم تجمعهم وحدة هدف كما لم تجمعهم وحدة نظرة في العمل الطويلة . ولو تحرك الجيش الأردني باتجاه اللد والرملة وقد خففت قوات اليهود من تلك المنطقة . وتحرك الجيش العراقي باتجاه البحر وقد خففت قوات اليهود أمامه أيضا لتفويض الحشد للهجوم على الجيش المصري لاضطرت القوات اليهودية للتراجع بل جذب فلسطين وكانت الهدنة تفرض مرة ثانية ولكن بتحقيق مصلحة عربية أفضل .

اختلاف الاهداف والجهل في أمور الحرب عند بعض الساسة المتجمعين في عمان أدى إلى فقدان جنوب فلسطين وحتى خليج العقبة .

لست أقصد ملامة لدولة دون أخرى فما حدث على الجبهة المصرية سبق وأن حدث على الجبهة الأردنية عندما كان القتال محتما فيها بينما لم يتحرك الجيش المصري والجيش العراقي يادني فاعلية لتخفيف الضغط عن الجيش الأردني . وأخيرا وبعد مباحثات سياسية قبل اليهود وقف إطلاق النار في ١٩٤٨/٣/١١ .

والنتي بعد اليهود واليهود واليهود في ١٩٤٨/٣/١٤ . رئيس وفد الوفدان اتفاقية الهدنة للهدنة في ١٩٤٨/٣/١٤ . التي أعطت اليهود منطقة الجبهة المصرية فيما عدا الشريط الساحلي المعروف بقطاع غزة وجزء من منطقة النقب التي أخليت من أي وجود مصري .

وفي الوقت نفسه بدأ اللبنانيون والسوريون مفاوضات الهدنة الدائمة على الحدود . الفلسطينية اللبنانية والفلسطينية السورية كما تشكل وفد أردني للتفاوض مع اليهود في رودس .

تألف الوفد الأردني من القاصمقام أحمد صدقي الجندي رئيسه ووكيل القائد محمد الحايطة عضوا ووكيل القائد راضي الهندي والرئيس علي أبو نوار مستشارين عسكريين والسيد رياض المثلج والقاضي عبدالله نصير مستشارين قانونيين والملازم تكتحي ياسين مستشارا لواء .

وأما وكيل قائد الوفد الأردني من شيلواج وكيل وزارة الخارجية رئيسا والكولونيل وشيه ديان عضوا ومعهما بعض المستشارين .

مفاوضات الهدنة الدائمة

مثل الدكتور رالف بنش هيئة الأمم المتحدة مع طاقم كبير من المستشارين العسكريين والقانونيين وكان أول اجتماع للوفدين بحضور الدكتور بنش في ١٩٤٨/٣/٢٢ .

أنهم ما في هذه المفاوضات التي أصبحت تسمى مفاوضات فيهم الهدنة اليهودية في مقابل الهدنة العربية . وهذا أمر في درجة عظيمة من الأهمية يجدر جفقه في الذاكرة العربية ما دام الصراع قائما .

ما أن قبل الأردن دعوة الأمم المتحدة للاشتراك في مباحثات الهدنة الدائمة حتى اشترت حكومة نوري السعيد الحكومة الأردنية بنية سحب القوات العراقية من فلسطين مع اصرار على القرار وتخطيط لسرعة الانسحاب . ولقد وافقت الحكومة الأردنية على القرار العراقي على أن تبدأ في ١٩٤٨/٣/٢٢ .

وتنجز مفاوضات رودس في اتفاقية هدنة دائمة لجبهة الجيش الأردني وأهتبار الاتفاقية سارية المفعول على الجبهة العراقية .

أقترح الدكتور بنش أن يوقع الطرفان اتفاقية وقف إطلاق النار قبل البحث في الهدنة الدائمة في حين أن قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار كان ساريا ومطبقا من الطرفين . كانت حجة بنش أن قرار مجلس الأمن لا يسد مسد الاتفاق وقد وافقه الوفد اليهودي على رأيه .

واتضحت الصورة لتوفد الأردني عندما وافق على توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار فاعان الوفد اليهودي بأنه لا يقبل توكيلا من الجيش العراقي للجيش الأردني يؤدي إلى شمول الاتفاقية مع الأردن للجبهة العراقية سواء لوقف إطلاق النار أو الهدنة الدائمة .

ولما كان العراق يرفض التفاوض مع اليهود مع إصراره على سحب قواته في تاريخ محدد من فلسطين فقد عني ذلك ترك منطقة الجيش العراقي دون حماية عسكرية ودون مسؤولية قانونية .

حكومة نوري السعيد طرحت موضوع الشرف والشهم مقترنة مع التخلي عن المسؤولية بما دأب الشهور بالذكرباء عند الشعب والجيش العراقي .

الوفد المفاوض في رودس كان على اتصال مستمر مع عمان يستلم الاقتراحات للنفاذ من هذا المازق بينما يماطل اليهود توقيع أي اتفاقية بحجة أن العراق يجب أن يفاوض عن الجبهة العراقية .

أما على أرض فلسطين فقد أعلنت عمان تكرارا أن حشودا يهودية غير طبيعية تتواجد جنوب بيت السبع ويتجاه وادي عربي فوجهت احتجاجا قويا إلى الدكتور بنش عندما اندفعت القوات اليهودية وهاجمت مراكز الجيش الأردني الصغيرة على منتصف المسافة بين بيت السبع وخليج العقبة بقوات

الهدنة الثانية كانت في القدس استمرارا للهدنة الأولى وأن لم يتوقف إطلاق النار في المدينة بالرغم من محاولات القيادة البريطانية والكوت برنادوت أن يسود السكن مدينة القدس في الهدنة الأولى . ولكن وقف الحركات العسكرية في المدينة وأطرافها أدى إلى اضطمان اليهود لتجديد الوضع هناك بما أتاح لهم حرية التحرك على مدينتي اللد والرملة وعلى محور جليل في الجبهة العراقية قبل الهدنة الثانية .

بدأت الأخبار تتحدث عن الهدنة الثانية وتصور الجميع في الناحية العربية أن الوضع سيتحول من الأعمال العسكرية إلى العمل السياسي في حين أن اليهود كانت لهم خطط أخرى تكتيكية واستراتيجية تهدف إلى الاستيلاء على مزيد من الأراضي العربية بطريقتين .

١ - ملء الأراضي التي لا تتواجد فيها قوات عربية على طول خط الهدنة .

٢ - الهجوم على القوات المصرية لاحتلال جنوب فلسطين حتى خليج العقبة .

وقد تزامنت فترة الهدنة الأولى وفترة ما بين الهدنتين مع حملة مسعورة من القيادة البريطانية للجيش الأردني على مصر وعلى الفلسطينية تتركز على نقطتين :

١ - انسحاب القوات المصرية صادرة شحنة من قنابل المدفعية إلى إحدى الموانئ المصرية حيث توقفت البخرة الناقلة مما أدى إلى إضعاف قدرة الجيش الأردني وذلك لتمكين اليهود من قهر الجيش الأردني على عدم تمبير القادة البريطانيين .

٢ - أن الفلسطينيين يجحدون أعمال الجيش الأردني ويريدون استمرار الحرب حتى آخر جندي أردني بينما هم قاعدون .

ولما كان الضباط الأردنيون يرفضون هذه الحملة ولا يتأثرون بها وعلى العكس يظهر بعضهم الانتماء والاشمئزاز من هذه الدعاوى ويريدون عليها بحقائق دامغة أصبح الضباط الفلسطينيون يحسون بان الأردنيين ليسوا بالسياسة التي تصورها .

هنا بدأت الأحاديث عن الجبهة الثانية والتي أخذ البريطانيون يطرحونها على الضباط الأردنيين وعلى بعض الشخصيات الفلسطينية المصرية منهم الذين أصبحوا يحسوا شبهة الضباط العرب سواء من الأردنيين أو العراقيين .

قصة التنازل قد تكون حقيقية ولكننا لا نعلم فيما إذا كانت مشحونة لمصر أو للأردن حتى يومنا هذا . وقصة الرغبة الفلسطينية في استمرار القتال لم تكن تختلف عن رغبة الأردنيين في قتل أو كثير . والجبهة الثانية التي يروج لها البريطانيون كان مذاقها عند الضباط كذفا كذبة مسجوة مسقوتة .

الجيش الأردني الذي وصفته كما كان في أوائل الأربعينات تحول بدهو وحصره إلى تكوين جديد بفهمه وأرادته وأما فيه فلم يعد أبناء البادية منهم مجرد أفراد مسلحين جمعتهم وتنظمهم بريطانيا لأغراضها في المنطقة بل صاروا يرون ويحسون لمصر أو للأردن حتى يومنا هذا . وقصة الرغبة الفلسطينية في استمرار القتال لم تكن تختلف عن رغبة الأردنيين في قتل أو كثير . والجبهة الثانية التي يروج لها البريطانيون كان مذاقها عند الضباط كذفا كذبة مسجوة مسقوتة .

ومن هذه القناعات أيضا لم تتوقف القطعات في مدينة القدس عن الفتن وتبكي الهدنة الأولى وما تبعها من هدنة غير معلنه في المدينة بفعل الفتن والصعاب اللذين أبرزوا المازم غاري الحربي كسحر رقتي لخرق الهدنة في القدس بما جعل قيادة الجيش على قلبه وسريته إلى شمال الجبهة الأردنية وملاصقته الجبهة المصرية . غاري الحربي وهو متوجه إلى منطقة الجبهة رأى على يسار الطريق قوة تحفر الخنادق في عمق القرين من تلك القوة وهاجمها بها يهودية . ولم يتقبل بالهدنة المفروضة وأذل سرية وعلم القوة اليهودية وأبادها عن آخرها والتي يجتهدت في بئر مجهزة واستمر في طريقة إلى موقعه الجديد ، ولم يمس أسبوع حتى امرت القيادة بقلعه وبمفرده إلى الزقازق في الضفة الغربية حيث استقال من الخدمة احتجاجا على منعه من القتال .

الهجوم اليهودي على القوات المصرية

قبل الهدنة الثانية والوضع كما وصفت ما توقف الزحف اليهودي عند قري الدير بين مابن وعججول في منطقة باب الواد وشماخا وفدوه في القدس والجبهة العراقية حيث أخذت الأحاديث تنتشر عن الهدنة الثانية بدأت تسرع من باب الواد إصدا المدمعة من بعيد في الجبهة المصرية طوال الليل . ولم تلبث الأخبار أن وصلت لتعلن هجوم القوات اليهودية على الجبهة المصرية . كان الخط المصري يمتد من أسدود على البحر إلى عراق سويدان فأناالوجه إلى بيت جبرين مع تواجد رمزي في الخليل وبيت لحم ، وكذا تقدر وحتى اليوم القوات المصرية بقرعة مشاة مع أسحتها المدمعة بالإضافة إلى احتياطي حراسات في بير السبع وغزة التي كانت مناطق إدارية للخط .

هذا للخط . لكن تضاريسه الجغرافية صعبة مثل منطقة القدس ورام الله حيث يقع على الأطراف الشمالية لصحراء النقب . وقد اشغلت القوات المصرية هذا الخط بما يترك فراغا كبيرا بين الوحدات لعدم كفاية القوات لمهاجمة بالكامل كما لم يكن لتلك احتياطي يذكر لصد أي خرق في الخط بغالبية .

استغل اليهود فترة الهدوء التي سبقت الهدنة الثانية وفي الجو السائد عن تلك الهدنة فاجتاحت قواتهم الجيش المصري بهجوم على ثلاث محاور وعلى مرحلتين .

المرحلة الأولى بدأت يوم ١٩٤٨/١/١٥ بهجوم رئيسي على المواقع في عراق المنشية ومنى بفشل ذريع . وفي المرحلة الثانية تحولوا عنها إلى اتجاهين أولهما باتجاه عراق سويدان حيث نجح الهجوم واستمر باتجاه الخليلات يوم ١٩٤٨/١/٢٠ . ووصل إلى بيت حنون ليهدد خط المواصلات الوحيد بين القوات المصرية وغزة من ناحية .

وفي السبع من ناحية أخرى . واستولى اليهود على بير السبع يوم ١٠/٢١ . وعلى بيت حنون يوم ١٠/٢٢ . وهكذا حوصرت القوات المصرية التي تواجدت بين بيت جبرين والفالوجة وتجمعت في الفالوجة . أما الفالوجة التي كانت في أسدود وعراق سويدان فانها تراجعت على طريق أسدود - غزة الساحلي وتمكنت من الإفلات من حصرها واستبانتات على طول الطريق .

أعلنت الهدنة الثانية في ١٩٤٨/١٠/٢٢ والقوات المصرية في الفالوجة تقادم الهجمات اليهودية بينما تحاول القوات المصرية النأثر على سير العمليات بتقديم بطيء من غزة بما انسحب إليها وما كان فيها من احتياطي صغير ولكنها لم تقبل إلا بوقف التقدم اليهودي عند غزة .

وبنت قوات الفالوجة بقيادة الميرالي طه وأركان حربه جمال عبدالناصر تتأوم هجمات اليهود المستمرة بضراوة ويسالتي كي لا تقع في الأسر بينما الجبهات العربية الأخرى هادئة هدوءا يكاد يكون كاملا .

الجامعة العربية مكادتها التي أصبحت معرفة جاءت متأخرة لتعقد اجتماعا على مستوى رؤساء الحكومات في عمان لبحث الوسيلة لتخليص قوات الفالوجة ولكنها لم تصل إلى خطة ناجزة وعملت السياسة مرة ثانية لتجمل من الرد العسكري العربي على الحصار مهلة مؤقتة .

قانهلته لم تملن إلا بعد أن أحكم الإسرائيليون احتلال معظم المناطق المصرية فيما عدا منطقة مدينة غزة مع أن إبحاث وإعلانات مجلس الأمن عن الهدنة الثانية سبقت الهجوم ولكنها لم تقرر حتى وصل اليهود إلى معظم أهدافهم واستروا في هجماتهم على القوات المصرية بعد قبول تل أبيب للهدنة .

ولكن سوريا والأردن والعراق اعتبرت الهدنة قاشة ولذا فعندما بحث رؤساء الحكومات العربية مسألة تجدة القوات المصرية تحت التفكيك إلى إرسال قوات أردنية وعراقية إلى

الكولونيل بنادوت

اليهود ويقتلون أم الرشراش إرب بسايد ريس مراتي

الهدنة الأميركية ويشعلون مصر عن المشرق العربي

العراق يسعى لتطوير صناعة الجلود وزيادة الصادرات

بكلفة ٤٧٥ ألف دينار.. وسيوفر هذا المشروع للمنشأة سنوياً ٩٠٣ ألف دينار بالعملة الصعبة إلى جانب توفير مروتة عالية للمنشأة في إنتاج أشغال متنوعة في استخدام تصاميم جديدة.

ويجري الآن تنفيذ مشروع إنتاج الملابس الجلدية بطاقة ١٧١ ألف قطعة سنوياً سيخصص ٧٠ بالمائة من إنتاجه لإغراض التصدير وما سيوفر مبلغ خمسة ملايين و ٦٠٠ ألف دينار بالعملة الصعبة بعد تشغيله أوائل العام المقبل.

ويساعد المشروع لأول مرة على استقلال تصنيع جلود الأغنام التي يتم حالياً في العراق بأكملها من تصديرها نصف مصممة.

وتطور المنشأة حالياً مشروعاً لإنتاج دباغة جلود الماعز والغنم الذي يهدف إلى تصنيع الجلود بشكل كامل وبطاقة مليوني جلد سنوياً وسيوفر للعراق مليوني دينار سنوياً بالعملة الصعبة.

كما أنجزت المنشأة خلال العام الحالي عدداً من المشاريع من بينها مشروع احذية الخدمة والسلامة الصناعية الذي تبلغ طاقته مليون ونصف المليون زوج سنوياً بكلفة مليون و ٢٥٨ ألف دينار.

ومشروع إنتاج احذية البولي بيرتن الرجالية والنسائية والأطفال بطاقة ثلاثة ملايين و ٤٠٠ ألف زوج سنوياً.

تقدر استثمارات بـ ٦٠ مليون دولار ١٩ شركة تعمل بجبل علي

بلغ عدد الشركات التي أقامت مشاريع لها في منطقة جبل علي التجارية الحرة ١٩ شركة تدور استثماراتها بحوالي ٦٠ مليون دولار.

وذكرت دراسة لمصرف الإمارات الصناعية نشرت أمس أن السلع الاستهلاكية تشكل الجزء الأكبر في النشاط الاقتصادي في المنطقة لتليها المعدات والأدوات الإلكترونية وقطع

تعد في البحرين في الفترة من ١ إلى ٤ أكتوبر المقبل ندوة حول «الجزائر الاقتصادية وسوء استخدامات المؤسسات المصرفية» ينظمها مركز البحرين للدراسات المصرفية والمالية بالتعاون مع وحدة الجرائم التجارية بسلطات مكافحة المخدرات وقسم خدمات التدريب في مؤسسة «كراون إيجنسي».

وتعزز الجهود المبذولة في الندوة إلى سوء استخدام بعض المهام في المؤسسات المصرفية والمالية إضافة إلى المشاكل التي تواجهها هذه المؤسسات على مستوى العالم.

العملة	السعر
الريال السعودي	٨٠,٢٥
الريال القطري	٨٢,٨٠
الريال العماني	٧٨,٢٥
الدينار الكويتي	٨٠٠
درهم الامارات	٨٢,٠٠
الجنيه المصري (تقدي)	١٢٩
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٩٠٠
الدينار اليمني	٨٧٨,٥٠
الدينار التونسي	٣٢٧,٥٠
الدينار الأردني	٤٤,٩٥
الدينار العراقي	١٠٥
اليرة اللبنانية	٥٠٠
اليرة السورية	٧٠٩
الدرهم الليبي	٣٦,٩٥
الدولار الأمريكي	٣٠١,١٥
الدولار الكندي	٥٢٢
الجنيه الاسترليني	٤٧٠
الجنيه الفريسي	٥٢٢
الماركي الألماني	١٥٢,٧٠
الدولار السويسري	١٦٦,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٢٠
الفرنك البلجيكي	٧,٤٢٠
الفرنك الهولندي	٢١٢,٥٠
اليرة التركية	١٢٨
الجنجر الهولندي	١٢٥,٥٠
الفرنك النمساوي	٢١,٧٨٠
الريخا النمساوية	٢,٠٠٠
البيروا النمساوية	٢,٤٥٠
الروبية الهنكية	١٨٠,٥٥
الروبية اليابانية	١٤,٢٥
الروبية الصينية	١٧,٢٠
دولار سنغافورة	١٥٢,٧٥
دولار هونغ كونغ	٢٨,٦٠
النتا البنغالي	١٠,٠٠
النابا الياباني	١٠,٠٠
اليورو الصيني	١٣,٨٥٠
سعر الدولار ١٩٩٩	٢٥,١٥
سعر الدولار ١٩٩٥	٣٥,٠٠
سعر كيلو الفضة	٧٢
سعر الفضة عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الفضة عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الفضة عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر الفضة عيار ١٤	٣,٤٠٠
سعر الفضة عيار ١٢	٣,٣٠٠
سعر الفضة عيار ١٠	٣,٢٠٠
سعر الفضة عيار ٨	٣,١٠٠
سعر الفضة عيار ٦	٣,٠٠٠
سعر الفضة عيار ٤	٢,٩٠٠
سعر الفضة عيار ٢	٢,٨٠٠
سعر الفضة عيار ١	٢,٧٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٥	٢,٦٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٢٥	٢,٥٠٠
سعر الفضة عيار ٠,١٢٥	٢,٤٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٦٢٥	٢,٣٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٣١٢٥	٢,٢٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠١٥٦٢٥	٢,١٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٧٨١٢٥	٢,٠٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٣٩٠٦٢٥	١,٩٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠١٩٥٣١٢٥	١,٨٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٩٧٦٥٦٢٥	١,٧٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٤٨٨٢٨١٢٥	١,٦٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٢٤٤١٤٠٦٢٥	١,٥٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠١٢٢٠٧٠٣١٢٥	١,٤٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٦١٠٣٥٠٦٢٥	١,٣٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٣٠٥١٧٥٣١٢٥	١,٢٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠١٥٢٥٨٧٦٥٦٢٥	١,١٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٧٦٢٩٣٧٨١٢٥	١,٠٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٣٨١٤٦٨٩٣٧٨١٢٥	٩٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠١٩٠٧٣٤٤٦٨٩٣٧٨١٢٥	٨٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٩٥٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٧٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٤٧٦٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٦٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٢٣٨٤١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٥٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠١١٩٢٠٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٤٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٥٩٦٠٤٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٣٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٢٩٨٠٢٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٢٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠١٤٩٠١١٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	١٠٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٧٤٥٠٥٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٩٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٣٧٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٨٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠١٨٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٧٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٩٣١٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٦٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٤٦٥٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٥٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٣٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٤٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١١٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٣٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٩٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٢٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٩٨١٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	١٠
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١٤٩٠١١٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٩
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٧٤٥٠٥٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٨
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٣٧٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٧
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١٨٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٦
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٩٣١٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٥
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٤٦٥٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٤
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٢٣٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٣
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١١٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	٢
سعر الفضة عيار ٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٥٩٦٢٥٢٩٥٩١٨٣٦٧٢٩٣٧٨١٢٥	١

اندماج مصرفي «ميتسوي» و«كوي» بداية لإعادة ترتيب اوضاع المصارف اليابانية

اعتبر محللون ماليون يابانيون قرار دمج بنك «ميتسوي» أقدم المصارف اليابانية مع بنك «كوي» نتيجة طبيعية آراء المنافسة المحلية والخارجية. وبموجب الاتفاق المعلن سيصبح بنك «ميتسوي» ثاني أكبر بنك في اليابان وربما في العالم.

وقبل الإعلان عن الدمج الأسبوع الماضي تم دمج بنك «داييتشي» وبنك «كانايو» عام ١٩٧١ ودمج بنك «تايبو» وبنك «كوي» عام ١٩٧٢.

ويذكر أن وزارة المالية اليابانية كانت وراء اندماج «ميتسوي» و«تايبو كوي» لأنها تعتقد أن ذلك سيقوي البنوك اليابانية ويساعدها على مواجهة «الأيام العصيبة».

والحرف أن لميتسوي ٢٤٥ فرعاً في اليابان وفي الخارج وأنه يعتمد على حاكم كبير على الشركات وبدأ يتركز في الحاجة بابتدأ قبل بضع سنوات من الفرع الأهم الذي شجعه على الدمج.

وكان «ميتسوي» موضع إعتراف الخريجين الجامعيين ذوي الاهتمام المالي بحيث يرغب كثيرون منهم بالعمل لديه إلى جانب تفضيلهم الانضمام إلى بنك اليابان.

ولم يستطع أحد كبح جماح الإشاعات التي تواترت في الولايات المتحدة بأن اندماج البنكين اليابانيين تم عن طريق وسطاء بين نواب اندماج الديمقراطية الليبرالي الحاكم.

وقد استغرب البعض كيف يندمج بنك كبير مثل «ميتسوي» مع بنك «تايبو كوي» المحلي الوافد حديثاً لجمهورية بنوك المدينة البالغ عددها ١٣ والتي تتحكم باقتصاد اليابان.

وقبل الدمج يقلل مبلغ مدراء «ميتسوي» الصحافيين بأنه سيخفون بامر الاندماج إذا وجدوا عروسا جميلة وذلك في إشارة اعتبرت دليلاً على اعتزام «ميتسوي» السيطرة على «تايبو كوي».

عقب لقائه بالرئيس الاميركي كاييفو: نحاول جعل الياباني قوة عظمى مستوردة

قال رئيس وزراء اليابان توشيكي كاييفو إن اليابان ستحاول أن تكون دولة عظمى مستوردة وستعمل على خفض الفائض الهائل في ميزانيتها التجارية.

وقال كاييفو في مؤتمر صحفي يوم السبت قبل أن يتوجه إلى بوسطن: «يجب أن نبتذل محاولة لكي تصبح قوة عظمى مستوردة.. وهذا هو ما نطمح به».

وقال كاييفو في مؤتمر صحفي يوم ١٢ يونيو خلال زيارته للولايات المتحدة والمكسيك وكندا: «وقد اجتمع مع الرئيس الاميركي جورج بوش يوم الجمعة لمدة ٩٠ دقيقة وقال انه أصدر امراً لوزراء حكومته باتخاذ اجراءات لزيادة الواردات».

وقال كاييفو: «يجب أن نزيد من وارداتنا ليس فقط للولايات المتحدة بل أيضاً لبقية العالم ولكن لأن ذلك سيسهم في رفع مستوى معيشتنا».

وذكر كاييفو عقب المحادثات أنه أكد للرئيس بوش أثناء الاجتماع أهمية تشجيع الصادرات التي تهدف إلى تحسين مستوى معيشة الشعب الياباني مع التركيز على ارضاء اذواق المستهلكين.

وقال الرئيس بوش عند رحيل كاييفو أنه يتفق مع «رئيس الوزراء في أن اليابان المرموقة بأنها قوة عظمى مصدرة، قد ان الان تصبح قوة عظمى مستوردة».

وقال كاييفو في مؤتمر صحفي: «سأحاول اليابان أن تزيل الحواجز الموجودة في بنائها الاقتصادي والسياسي والتي يمكن أن تحول عملها إلى استيراد، ولكننا نريد من الولايات المتحدة أن تبتذل جهوداً».

وتدعو الولايات المتحدة اليابان إلى معالجة المشاكل التجارية التي تعترض الاستيراد مثل النظام المعلق للتوزيع وسياسة تحديد الأسعار، وهي سياسة غير مشجعة، ونظم تجارية أخرى تهدف إلى منع السلع الأجنبية من دخول السوق اليابانية.

أبو حسان رئيساً للملكية الأردنية

قال مصدر رسمي في عمان يوم السبت أن خلدون أبو حسان رئيس غرفة صناعة عمان عين رئيساً لمجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية.

وسبق أن عين المهندس حسان أبو غزالة رئيساً تنفيذياً للملكية الأردنية منذ أسبوعين تقريباً.

وكان على خلدون قد قدم استقالته من منصبه كمدير تنفيذي ورئيس مجلس إدارة المؤسسة في منتصف الشهر الماضي.

بورصة العالم

الاسهم الأكثر نشاطاً	١٩٨٩/٩/٢
١) كاس يونايتيد ٣٤٧,٦٦	١٩٨٩/٩/٢
٢) كاس يونايتيد ٣٤٧,٦٦	١٩٨٩/٩/٢
٣) كاس يونايتيد ٣٤٧,٦٦	١٩٨٩/٩/٢

اسعار الفوائد في البنوك

البنك	الاسم	القيمة الاسمية	القيمة الفعلية
بنك اليابان	بنك اليابان	١٠٠	١٠٠
بنك كوي	بنك كوي	١٠٠	١٠٠
بنك ميتسوي	بنك ميتسوي	١٠٠	١٠٠

سوق السندات

اسم السند	سعر	تاريخ	الاسم	سعر	تاريخ
١) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥	١) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥
٢) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥	٢) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥
٣) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥	٣) تويوتا	١٠٠	١٩٩١/١٠/١٥

بورصة طوكيو

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة القاهرة

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة الكويت

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة البحرين

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة عمان

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة دبي

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة لندن

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة باريس

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة بروكسل

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة فرانكفورت

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة باريس

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة لندن

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة باريس

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة بروكسل

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة فرانكفورت

اسم الشركة	السعر	اسم الشركة	السعر
١) تويوتا	١٠٠	١) تويوتا	١٠٠
٢) تويوتا	١٠٠	٢) تويوتا	١٠٠
٣) تويوتا	١٠٠	٣) تويوتا	١٠٠

بورصة لندن

٧	٢٠	بریتیش
—	—	بیشتام
٥	٢٨	بریتس اویل
٧	٢٠	بریتیش ایرو سپیس
٧	٢٧	بریتیش فیلیم کم
٤	٥٨	بریتو اکر
٤	٥٨	انجلیش نشاپنڈلیز
١٥	٤٢	جلاسکو
٩	٢٢	گرانڈ می
٧	٢٢	ہاؤسون ٹرسٹ
١٢	١٥	ایکس پی ای

اشادة فرنسية بانجازات الكويت التنموية

وانتانت باللغة الانكليزية كما تصدر العديد من المجلات السياسية والفنية. وأشارت الى اهمية الديوانية في الكويت وقالت انها ملتقى أبناء الكويت على مختلف مستوياتهم العلمية والادبية والثقافية لتداول القضايا والامور التي تهم الناس والجمع بصفة عامة واشادت بهذا التراث العربي الاصيل.

ثبات سعر صرف الدينار الاردني

لم يطرأ تغير يذكر على سعر صرف الدينار الاردني في مقابل الدولار سواء في تعاملات البنوك او على المستوى الرسمي امس لكنه نزل نزولا طفيفا في السوق السوداء.

وكان سعر البنك المركزي الذي يستخدم في حساب الواردات من الاغذية الاساسية والادوية ورسوم تعليم الاردنيين الذين يدرسون في الخارج ٦٠٠,٢ - ٦١٢,٣ فلس في حين كان امس الاول ٦٠٠,٢ - ٦١٢,٣ فلس في مقابل الدولار.

وجرى التعامل في الدينار في البنوك بسعر ٦٩٥,٧٠٥ فلسا في سوق هائلة وهو نفس ما كان عليه امس الاول.

وانتانت باللغة العربية والفرنسية دور الكويت في المحافل العربية والدولية وقالت لقد انضمت الكويت الى ما يقارب ٢٥ وكالة ومنظمة تابعة للأمم المتحدة كما انها تستضيف على اراضيها ما لا يقل عن ١٥ مؤسسة اقتصادية وعلمية وثقافية كمؤسسة حماية البيئة البحرية ومعهد المخطوطات العربية والمركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية.

واكدت ان العلاقات المتعددة والجيدة مع دول العالم مكنت الكويت من مواجهة كل العمليات الارهابية خلال حرب الخليج والصمود امام الضغوط وتناولت الصحيفة الصحافة ذات اهمية الكويت وقالت ان الصحافة ذات اهمية كبرى ان تصدر في الكويت سبع صحف يوميا خمس منها باللغة العربية

اشادت صحيفة فرنسية بالانجازات التي حققتها الكويت في مختلف المجالات كما تمتد الدور الذي تضطلع به في المحافل الاقليمية والدولية.

واستعرضت صحيفة «اللوموند» الباريسية في مقال لها عن الكويت الجهود الضخمة التي تبذلها الدولة في مجالات التنمية المختلفة مع عودة قصيرة الى تاريخ الكويت الحديث وقارنت ما كانت عليه وما الت اليه من تقدم وحضارة وبناء جعلها تقف في مصاف الدول الرائدة في العالم.

وقالت ان الكويت تحدثت كل العواطف وارادت ان تكون افضل مما تحولها لها امكاناتها وثرواتها الطبيعية» فهذه الدولة التي تبلغ مساحتها ١٨٨٠٠ كيلومتر مربع وتمتد على شكل القمر على الخليج العربي تحولت الى واحة غناء في غاية من الحدائق وذلك في اقل من نصف قرن».

واردفت قائلة ان الكويت شيدت الحدائق والعمارات ذات الهندسة الجريئة وتنفذت على جاراتها في كل الميادين خاصة في مجالات البحث العلمي والثقافة والفنون.

واكدت الصحيفة ان الكويت تضم بين صفوفها العدد الاكبر من المثقفين واستطاعت ان تضمن انتاجها من

المقر استقبل رئيس مجلس الشؤون العربية الاميركية



استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في مكتبه صباح امس وفد مجلس الشؤون العربية الاميركية الذي يضم جورج جونايف رئيس المجلس وعددا من اعضاء مجلس ادارته ومن رجال الاقتصاد والسياسة في ولاية يوتا الاميركية من ضمنهم ثلاثة من اعضاء الكونغرس الاميركي.

وقد اطلع الوفد السيد رئيس الغرفة على نشاطات وفعاليات المجلس الهادفة الى تعزيز التفاهم بين العالم العربي والولايات المتحدة الاميركية وتحقيق تفهم افضل واعمق للقضايا العربية في الساحة الاميركية. كما تم التباحث في العلاقات الاقتصادية العربية الاميركية بشكل عام

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

مباحثات في مؤسسة البترول لوفد المجلس العربي الاميركي



استقبل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للتخطيط والشؤون الادارية والمالية في مؤسسة البترول الكويتية عبدالرزاق ملا حسن صباح امس وفد مجلس الشؤون العربية الاميركية الذي يضم رئيس المجلس جورج جونايف وعددا من اعضاء الكونغرس الاميركي ونائب حاكم ولاية يوتا الاميركية. وصرح عبدالرزاق ملا حسن لوكالة الانباء الكويتية ان وفد المجلس بين أنشطة المجلس التي تهدف الى زيادة التفاهم بين العالم العربي والولايات المتحدة الاميركية وتحقيق تفهم افضل للقضايا العربية.

وقال انه تطرق الى نشاطات المؤسسة والشركات التابعة لها وقاعة عرض المؤسسة في المجال النطفي في الولايات المتحدة الاميركية. وذكر انه تم تبادل الاراء حول مستقبل اسعار النفط والعرض والطلب. وأشار الى انه تم التطرق الى موضوع فرض الضرائب على النفط

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

اجراء كافة المعاملات وإبرام العقود التي تراها الشركة لازمة او مناسبة لتحقيق اغراضها. - التعاقد مع شركات التأمين الكويتية او المتخذة لها مقرا في الكويت لتيسير ابراء ذمة المقترضين. - تنظيم وسحب وقبول واصدار وتظهر وقطع الصكوك والسندات لامر والكيانات والشحن وسندات الاستقراض واذا كانت الشركة بحاجة الى المال على وشاير الاوراق التجارية والمالية على اختلاف انواعها وذلك لحساب عملاء البنك وهي:

تمديد اغراض البنك العقاري

البنك - اغراض التي استست من اجلها الشركة هي القيام بما يأتي: ١- اقراض المستثمرين العقاريين في الكويت وخارجها لاجال طويلة او متوسطة او قصيرة وذلك مقابل تامينات عينية او غيرها. ٢- اقراض المواطنين بما في ذلك ذوي الدخل المحدود وموظفي الدولة لغرض بناء مساكنهم مقابل رهن العقار او غيرها من الضمانات. ٣- اقراض الهيئات العامة والشركات والمؤسسات لتسويل نشاطاتها العقارية مقابل ما يراه البنك من ضمانات مناسبة. ٤- شراء او بيع الديون المضمونة برهون عقارية.

فتح الحسابات الجارية والاعتمادات المستندية لعملاء البنك. - اقراض عملاء البنك لتسويل نشاطهم العقاري وذلك مقابل ودائعهم او محفظهم الاستثمارية. ٧- الاشتراك في القروض المشتركة سواء تلك التي تدار من قبل البنك العقاري او من قبل اطراف اخرى. ٨- تداول سندات القروض الخاصة بالبنك.

اقارة المحافظ الاستثمارية العقارية وانشاء صناديق الاستثمارات المشتركة العقارية. - اصدار الكفالات لعملاء البنك. ١١- استكمال الانشاءات العقارية وصيانتها بالنسبة للعقارات او المشاريع الممولة من قبله او التي تؤول

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الأخير مرسوم ٨٩/١٠٤ بالمؤقتة على تعديل اغراض البنك العقاري الكويتي. وتنص المادة الاولى من المرسوم بأنه قد ووفق على قرار الجمعية العامة غير العادية للبنك العقاري الكويتي بتعديل المادة الخامسة من عقد التأسيس والمادة الرابعة من النظام الاساسي للبنك لتصبح بالنص التالي:

٤٠ مليون دولار قرض كويتي لمصر

يساهم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بمبلغ قدره ٤٠ مليون دولار كقرض ميسر لمصر لشراء معدات اكبر مشروع صناعي في مصر والتسويق الاوسط لاتنتاج غزلول البولستر والحرير الصناعي. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان وفدا اقتصاديا كويتيا من الصندوق في الكويت سوف يصل الى القاهرة في بداية الاسبوع المقبل لزيارة مصر لتستمر اسبوعا يتم خلالها التوقيع على اتفاقية هذا المشروع بين الكويت ومصر.

واضافت ان الطاقة الانتاجية لهذا المشروع الصناعي تبلغ ٦٥ ألف طن سنويا بقيمة ٧٨ مليون جنيه مصري وهي تعادل ثلاثة اضعاف الطاقة الحالية لمصانع شركة مصر للحرير الصناعي.

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الأخير مرسوم ٨٩/١٠٤ بالمؤقتة على تعديل اغراض البنك العقاري الكويتي. وتنص المادة الاولى من المرسوم بأنه قد ووفق على قرار الجمعية العامة غير العادية للبنك العقاري الكويتي بتعديل المادة الخامسة من عقد التأسيس والمادة الرابعة من النظام الاساسي للبنك لتصبح بالنص التالي:

٤٠ مليون دولار قرض كويتي لمصر

يساهم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بمبلغ قدره ٤٠ مليون دولار كقرض ميسر لمصر لشراء معدات اكبر مشروع صناعي في مصر والتسويق الاوسط لاتنتاج غزلول البولستر والحرير الصناعي. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان وفدا اقتصاديا كويتيا من الصندوق في الكويت سوف يصل الى القاهرة في بداية الاسبوع المقبل لزيارة مصر لتستمر اسبوعا يتم خلالها التوقيع على اتفاقية هذا المشروع بين الكويت ومصر.

واضافت ان الطاقة الانتاجية لهذا المشروع الصناعي تبلغ ٦٥ ألف طن سنويا بقيمة ٧٨ مليون جنيه مصري وهي تعادل ثلاثة اضعاف الطاقة الحالية لمصانع شركة مصر للحرير الصناعي.

ارتفاع ارباح المقارنات المتصدرة

استمرت الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية باعلان ميزانياتها نصف السنوية حيث صدرت امس البيانات المالية لشركة المقارنات المتحدة. وتظهر الارقام زيادة في ارباح الفترة قبل وبعد احتساب المرحلة بمقدار ١١,٥٥٠ بالامانة لتصل الى ٦٩٠ ألف دينار.

ويذكر ان الجمعية العامة غير العادية المتعددة في ابريل الماضي قد وافقت على تخفيض رأس مال الشركة من ٧٦,٧ مليون دينار الى ٤٢,٧ مليون دينار وذلك لخفض خسائر مقدارها ٣٤ مليون دينار.

الارباح والخسائر			
الإيرادات	٨٨/٧/٣٠	٨٩/٧/٣٠	التغير %
اجمالى الإيرادات التى ذك	١٢,٨٢٧	٦,١٥٥	١٢٤,٨١
صافي الربح (الخسارة) - الف ذك.	٦٩٠	٥٥	١١٥٥
ربح (خسارة) الفترة - الارباح (الخسائر) المرحلة - الف ذك.	٦٩٠	٥٥	١١٥٥
ربحية (خسارة) السهم - فلس EPS	١,١١	٠,٠٧	٢٢٠٠
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مرة P/E	٥٧,٣٦	١٦٢٨,٥٧	(٩٦,٤٥)

الاردن يعترم بيع ثلاث شركات للقطاع الخاص

قال وزير التخطيط الاردني زياد فريز ان الحكومة لا تزال عازمة على نقل ملكية ثلاث شركات خدمية كبرى الى القطاع الخاص وبيع اسهم حكومية في فنادق ومشروعات سياحية. والشركات الثلاث المملوكة للدولة - والتي توظف اكثر من ١٠,٠٠٠ شخص هي الخطوط الجوية الملكية الاردنية وعالية ومؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ومؤسسة النقل العام. وقال فريز «نتمتع بالحكومة المفتي في نقل ملكية المشروعات الثلاثة الى القطاع الخاص ويجري حاليا اتخاذ خطوات لاجراء افضل صيغة للتقديم». و اضاف قوله «الحكومة اعربت بالفعل عن نيتها بيع اسهمها في عدد من الشركات ومن المتوقع ان تدعو قريبا للقطاع الخاص الى تقديم عروض لشراء تلك الاسهم وبصفة خاصة اسهم الفنادق والصناعات المرتبطة بالسياحة». وكان الوزير الاردني يتحدث في ندوة اشترى في تنظيمها برنامج الأمم المتحدة للتنمية وغرفة عمان للصناعة بشأن دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية. وقد تقدمت الحكومة الاردنية السابقة برئاسة زيد الرفاعي بخطط بيع الشركات الثلاث للقطاع الخاص عام ١٩٨٥ ولكنها لم تنفذها.

السحب الاول لمسابقة سجل هدف مع بييسي وسانيو



تم مساء السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ في مقر الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القاني (بييسي كولا) السحب الاول على جوائز مسابقة سجل هدف مع بييسي وسانيو وذلك بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة ومندوب مبيعات سانيو ومجموعه غير من المشتركين في المسابقة وكانت نتائج السحب كالتالي:

على جميع الفائزين مراجعة وزارة التجارة الدور الثاني يليك ٢ قسم حماية المستهلك لاستلام جوائزهم.

الجائزة الاولى كرة ذهبية زينة واحد كيلو جرام ٢٢ قيراط - ١٥٨٠١ - سعد جيمان راشد العامري.

الجائزة الثانية فيديو كاميرا سانيو - ١٤٢١٨ - كامل عبيده مكي.

الجائزة الثالثة فيديو كاميرا سانيو - ١٢٠٠٨ - غلام محرز شكور خان.

الجائزة الرابعة ستريو سانيو - ١٥٦٣٢ - حماية سعد عديان.

الجائزة الخامسة ستريو سانيو - ١٣١١٨ - عبدالقادر جلال.

الجائزة السادسة ستريو سانيو - ١٠٠٨٦ - صالح الدين عبدالرحمن.

الجائزة السابعة ستريو سانيو - ١٠٧٥٣ - عز الدين عزت حسين.

الجائزة الثامنة مسجل فيديو سانيو - ١٠٤٩٣ - رامي راشد محمد حامد.

الجائزة التاسعة مسجل فيديو سانيو - ١٢٢٢١ - عميرة فياض.

الجائزة العاشرة مسجل فيديو سانيو - ١٥٣٢٦ - عمر ابراهيم ربيع عودة.

الجائزة ١١ مسجل فيديو سانيو - ١٣٤٨٠ - تيسير امين شاكي صائون.

الجائزة ١٢ مسجل فيديو سانيو - ١١٥٩٤ - عشري زكي محمد.

الجائزة ١٣ مسجل فيديو سانيو - ١٣٧٧١ - نعم موسى رضا عودة.

الجائزة ١٤ مسجل فيديو سانيو - ١٤٨٢٨ - سعاد عماد الدين محمود نص.

الجائزة ١٥ راديو كاسيت سانيو - ١٠٥٥٥ - خيرية محمد احمد سعادة.

الجائزة ١٦ راديو كاسيت سانيو - ١٤٧٢٢ - فاطمة مظفر رفيق جابر.

الجائزة ١٧ راديو كاسيت سانيو - ١٠٧٧٢ - سيزين جميل جمعة.

الجائزة ١٨ راديو كاسيت سانيو - ١٣٧٣٢ - محمود رستم.

الجائزة ١٩ راديو كاسيت سانيو - ١٠٨٣٥ - تتيان مبارك تتيان خلذ.

الجائزة ٢٠ راديو كاسيت سانيو - ١٣١٨٩ - بي بي سيجرا.

الجائزة ٢١ راديو كاسيت سانيو - ١٠٩٩٧ - مشعل احمد.

الجائزة ٢٢ راديو كاسيت سانيو - ١٠١٥٨ - حنان محمد علي تقي.

الجائزة ٢٣ راديو كاسيت سانيو - ١٢٨٥٨ - فرحان محمد سالم فرحان.

الجائزة ٢٤ راديو كاسيت سانيو - ١٢٦٧٨ - محمد احمد اسماعيل مصطفى.

الجائزة ٢٥ تلفزيون ملون سانيو - ١٤٨١٨ - بلدر محمد عباس حسين.

الجائزة ٢٦ تلفزيون ملون سانيو - ١٥٥٢٣ - محمد علي اغاني.

الجائزة ٢٧ تلفزيون ملون سانيو - ١٢٩٤٤ - مختار احمد.

الجائزة ٢٨ تلفزيون ملون سانيو - ١١٥٣١ - طالب عباس القطان.

الجائزة ٢٩ تلفزيون ملون سانيو - ١٠٣٠٥ - حاتم محمد زرق.

الجائزة ٣٠ تلفزيون ملون سانيو - ١١٠١٩ - رشا سالم علي بوريع.

الجائزة ٣١ تلفزيون ملون سانيو - ١٠٥٣٩ - وافي محمد عبد الهادي.

الجائزة ٣٢ تلفزيون ملون سانيو - ١٤٨٣٨ - نور احمد علي احمد.

الجائزة ٣٣ تلفزيون ملون سانيو - ١٣٠٢٣ - محمد علي حسين.

الجائزة ٣٤ تلفزيون ملون سانيو - ١٠٩٩١ - جمعة أمل.

الجائزة ٣٥ تلفزيون ملون سانيو - ١٢٩٤١ - طارق محمود انور حسن.

الجائزة ٣٦ تلفزيون ملون سانيو - ١٥٢٠١ - عثمان عبد راضي.

الاحتياط ١ - ١٥٤٥٦ - خالد زيد المطيري.

الاحتياط ٢ - ١٢٧٧٧ - مهدي كاظم جبارة.

الاحتياط ٣ - ١٢٥٦٦ - وليد عبداللطيف شاكر.

الاحتياط ٤ - ١١١٢٧ - رعد زامل فارس.

الاحتياط ٥ - ١٤٦٨٠ - جفن عبدالهادي جلفن المهاجري.

النادي الأهلي للكويتي
AL-AHLI CLUB OF KUWAIT FOR TOURISM & AUTOMOBILE SERVICES

بيان

إلى المواطنين والمقيمين الكرام في محافظة الجهراء

يسر النادي الأهلي الكويتي لخدمات السياحة والسيارات أن يعلن عن افتتاح فرع الخامس في محافظة الجهراء - السوق الجديد - القيصريه القديمة مقابل البنك الوطني - بناية رقم ٦.

بالاضافة إلى:

- فرع الرئيسي: الشرق شارع الهلالي خلف عمارة الأسماك - عمارة بيت التمويل الكويتي - الدور ٣ ت: ٢٤٦٥٤٨٢ / ٢٤٦٣٥٨٣.
- فرع الشويخ: شارع الغزالي - الري - بعد الجسر - مقابل مجموعة البايطين - بجانب حسن أبل ت: ٤٧٣٠٤٦٢ / ٤٧١٥٢٢٤.
- فرع الفجاجيل: الطريق النساخلي - بناية تركي وناصر الدبوس - ت: ٣٩٢٨٣١٣ / ٣٩٢٨٠١٠.
- فرع حولي: مجمع هاني العثمان - الميزانين - شارع ابن خلدون - ت: ٢٦١٩٢٤٧ / ٢٦١٩٦٥١.

خدمة ... جديدة

يقدمها النادي الأهلي الكويتي لإعضائه الكرام

بعد اليوم سوف تحصل على دفتر الترتيبك والرخصة الدولية وأنت في منزلك أو مقر عملك دون عناء أو مشقة... وما عليك الا الاتصال بأحد فروعنا الخمسة ليصلك مندوب العلاقات العامة بالنادي... ويتسلم منك المستندات المطلوبة ويقوم بدلا عنك بكل اجراءات اصدار دفترك مع الرخص الدولية.

«الفحيحيل البحري» ناديا لموظفي الكويتية لمدة ٥ سنوات



وقعت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اتفاقا مع شركة المشروعات السياحية لاستغلال نادي الفحيحيل البحري التابع لشركة ليكون ناديا لموظفي المؤسسة.

وابلغ مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد الزين وكالة الانباء الكويتية امس ان مدة العقد خمس سنوات قابلة للتجديد اعتبارا من ديسمبر المقبل. واكد ان المؤسسة ستجهز النادي لموظفي المؤسسة وجميع العاملين فيها بصورة جيدة حتى يمكنهم قضاء اوقات الفراغ بما يعود عليهم وعلى اسرهم بالنفع والفائدة.

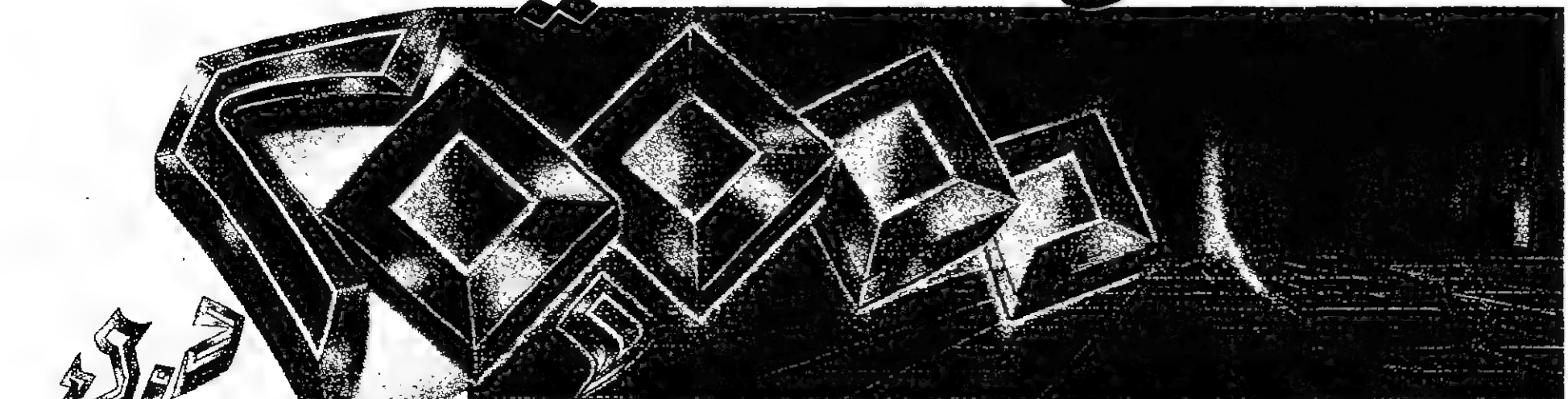
واشار الى ان النادي سيمرر العلاقات الاجتماعية بين العاملين في المؤسسة موضحا ان «الكويتية» لا تدخر وسعا في توفير البيئة المثلى لموظفيها والعمل على تعزيز قدراتهم الانتاجية ورفع معدلات

وقعت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اتفاقا مع شركة المشروعات السياحية لاستغلال نادي الفحيحيل البحري التابع لشركة ليكون ناديا لموظفي المؤسسة.

وابلغ مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد الزين وكالة الانباء الكويتية امس ان مدة العقد خمس سنوات قابلة للتجديد اعتبارا من ديسمبر المقبل. واكد ان المؤسسة ستجهز النادي لموظفي المؤسسة وجميع العاملين فيها بصورة جيدة حتى يمكنهم قضاء اوقات الفراغ بما يعود عليهم وعلى اسرهم بالنفع والفائدة.

واشار الى ان النادي سيمرر العلاقات الاجتماعية بين العاملين في المؤسسة موضحا ان «الكويتية» لا تدخر وسعا في توفير البيئة المثلى لموظفيها والعمل على تعزيز قدراتهم الانتاجية ورفع معدلات

القرض الشخصي من الأهلي



البنك الأهلي بنكك، خلال ٢٤ ساعة فقط، قرضا شخصيا يعادل ١٠ أضعاف راتبك جدا أقصى ٢٠٠٠٠ دينار كويتي يكتك سداده على ٤٨ شهرا بفائدة منخفضة وشروط ميسرة للكويتيين وغير الكويتيين. تفضل بزيارة أي فرع من فروعنا أو الاتصال للإستفسار عن مزايا القرض الشخصي من البنك الأهلي الكويتي.

البنك الأهلي... خدمات مصرفية متطورة.

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك)
AL-AHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

كلمة رأس

شجرة الخضار وانعدام المعايير [٢]

وتوسّعها .
نحن في الحقيقة حاولنا منذ فترة طويلة معالجة هذه المشكلة عن طريق إجراء عدة تحقيقات صحفية عن شجرة الخضار والانتقاء بالمسؤولين في البلدية لوضع القطار على الحروف ، كما يقولون . إلا أن الجهات المختصة في البلدية لم تبث في الطلب حتى هذه اللحظة ، فاعتقدنا أن الشجرة مثقلة على تنظيم جديد ، فالتفتنا بما يجريه من تجار الجملة والمستهلكين علما بأن بعض تجار الجملة قد تضرروا من توزيع الخانات حين خصصت له خانات لا تتناسب وقدراته التسويقية .. ومرة الأيام والشهور وشجرة الخضار لم يدخلها التطوير المنشود إلا أن الأمر يظل باقيا على بعض الكفاءات الموجودة في الجهات المعنية عليها تحدث تغييرا شاملا في وضع الشجرة .

آخر كلمة : انسان بسيط + ارادة قوية = معجزات .

علي العدواني

تتقدم القبس

من آل الفهد الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدتهم المرحومة
منيره عبد اللطيف الفهد
أرملة
أحمد عبد الله الفهد
سائلة الله للفقيدة الرحمة ولزورها الصبر
والسلوان .

أفان الله وإنا اليه راجعون

في سبيل تعاونيات انتاجية استهلاكية مشتركة

تجربة تستحق الاطلاع وبحث امكانية التطبيق

التخلي عن الاستقلالية عامل مهم في نجاح التعاون بين التعاونيات

حين يحمل الشخص نفسه عضوية جمعية تسويق وجمعية تصنيع أين يكون ولاؤه الحقيقي؟

لهذه المؤسسات يصبح أقل شيوعا مما يؤدي إلى إزالة عوائق التعاون بين القطاعات المختلفة من الحركة التعاونية .



عبد اللطيف الخزانة

فإن القيادة الاستراتيجية تزيد من التدخل الجذبي في عمليات التعاون والتكامل وهو الأمر الذي يمكن ملاحظته في كل قطاع اقتصادي وساعد كذلك في زيادة معدلات عدم التكيد وهذا يعيدنا إلى إحدى أساسيات التعاون «التكامل» بين البائع والمشتري، وهي تخفيف نسبة الشك وعدم اليقين .

مغايرة واحيانا تتضارب مع الأهداف الأصلية مثل قيام مدراء جمعية زراعية بالترويج لمنتج بديل يهدف

وأصبحت الاعتبارات المحلية في سياق التطور الاقتصادي أقل أهمية حيث ازداد التركيز على إنجاز المهمة والاعتماد بالمعايير الإدارية مثل الفعالية والتنافس .

وعندما تكون التعاونيات صغيرة، فإن التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل

وقد عارض هذه النظرية عدد من الكتاب من بينهم هنتر الذي يرى أن سبب تركيز المشاريع في أيدي أفراد أو مؤسسات هو في الهيكلية الاقتصادية وليس في إطار الإنتاج السلمي .

يقول ميشيلين في دراسة حول تعاونيات منتجات الألبان في الدانمارك أن العناصر المحيطة بعدم رفع أسعار الحليب أكثر من مرة أو تخفيض نسبة الزيادة .

مثالان من الدانمارك:
المتنازل الأول
في عام ١٩٧٧ قام اتحاد الجمعيات الاستهلاكية الدانماركية بالتعاقد مع أكبر جمعية لمنتجات الألبان ومجموعة أخرى صغيرة من الجمعيات بتشكيل جمعية لمنتجات الألبان هي التي تقوم بتزويد كافة الجمعيات التعاونية بالليبيل السائل وغيره من منتجات الألبان .

استفاد التعاون بين الجمعيات الاستهلاكية والزراعية من العضوية المشتركة للأفراد، وكثيرا ما كان الشخص مسؤولا في كلا الجمعيتين بل أحيانا وصل الأمر إلى أن يكون مجلس الإدارة مكونا من الأشخاص أنفسهم في الجمعيتين .

فيما كانت الجمعيات التقليدية ترى أن بقاءها أمر مضمون أصبحت الجمعيات الحديثة في صراع من أجل البقاء يشبه سباق التسلح، فاما أن تنمو المؤسسة أو تموت، وفي زمن التغيرات الهيكلية المتسارعة، فإن عليها أن تسعى بكل ما تملك للحفاظ على مستقبلها، وفي هذه الحالة فإن عليها أن تخوض صراعا استراتيجيا، وبالمقابل فإن تغير الطابع الطبقي

التعاون بين المنظمات التعاونية التقليدية من الشائع اعتبار تقسيم العمل

عندما تكون التعاونيات صغيرة، فإن التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل «منتجات الألبان» ويمكن إيراد عدد من الأسباب لتفسير ذلك . فتكاليف النقل المرتفعة نسبيا - تكون حافزا للتعاون في عملية التجارة فيما بين المنظمات التعاونية الاستهلاكية وشركات منتجات الألبان المحلية - وفي بعض الحالات تظهر تكاليف النقل على أنها الحد أو الحاجز الذي يقف ضد

وعندما تكون التعاونيات صغيرة، فإن التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل «منتجات الألبان» ويمكن إيراد عدد من الأسباب لتفسير ذلك . فتكاليف النقل المرتفعة نسبيا - تكون حافزا للتعاون في عملية التجارة فيما بين المنظمات التعاونية الاستهلاكية وشركات منتجات الألبان المحلية - وفي بعض الحالات تظهر تكاليف النقل على أنها الحد أو الحاجز الذي يقف ضد

يقول ميشيلين في دراسة حول تعاونيات منتجات الألبان في الدانمارك أن العناصر المحيطة بعدم رفع أسعار الحليب أكثر من مرة أو تخفيض نسبة الزيادة .

استفاد التعاون بين الجمعيات الاستهلاكية والزراعية من العضوية المشتركة للأفراد، وكثيرا ما كان الشخص مسؤولا في كلا الجمعيتين بل أحيانا وصل الأمر إلى أن يكون مجلس الإدارة مكونا من الأشخاص أنفسهم في الجمعيتين .

فيما كانت الجمعيات التقليدية ترى أن بقاءها أمر مضمون أصبحت الجمعيات الحديثة في صراع من أجل البقاء يشبه سباق التسلح، فاما أن تنمو المؤسسة أو تموت، وفي زمن التغيرات الهيكلية المتسارعة، فإن عليها أن تسعى بكل ما تملك للحفاظ على مستقبلها، وفي هذه الحالة فإن عليها أن تخوض صراعا استراتيجيا، وبالمقابل فإن تغير الطابع الطبقي

التعاون بين المنظمات التعاونية التقليدية من الشائع اعتبار تقسيم العمل

عندما تكون التعاونيات صغيرة، فإن التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل «منتجات الألبان» ويمكن إيراد عدد من الأسباب لتفسير ذلك . فتكاليف النقل المرتفعة نسبيا - تكون حافزا للتعاون في عملية التجارة فيما بين المنظمات التعاونية الاستهلاكية وشركات منتجات الألبان المحلية - وفي بعض الحالات تظهر تكاليف النقل على أنها الحد أو الحاجز الذي يقف ضد

يقول ميشيلين في دراسة حول تعاونيات منتجات الألبان في الدانمارك أن العناصر المحيطة بعدم رفع أسعار الحليب أكثر من مرة أو تخفيض نسبة الزيادة .

استفاد التعاون بين الجمعيات الاستهلاكية والزراعية من العضوية المشتركة للأفراد، وكثيرا ما كان الشخص مسؤولا في كلا الجمعيتين بل أحيانا وصل الأمر إلى أن يكون مجلس الإدارة مكونا من الأشخاص أنفسهم في الجمعيتين .

فيما كانت الجمعيات التقليدية ترى أن بقاءها أمر مضمون أصبحت الجمعيات الحديثة في صراع من أجل البقاء يشبه سباق التسلح، فاما أن تنمو المؤسسة أو تموت، وفي زمن التغيرات الهيكلية المتسارعة، فإن عليها أن تسعى بكل ما تملك للحفاظ على مستقبلها، وفي هذه الحالة فإن عليها أن تخوض صراعا استراتيجيا، وبالمقابل فإن تغير الطابع الطبقي

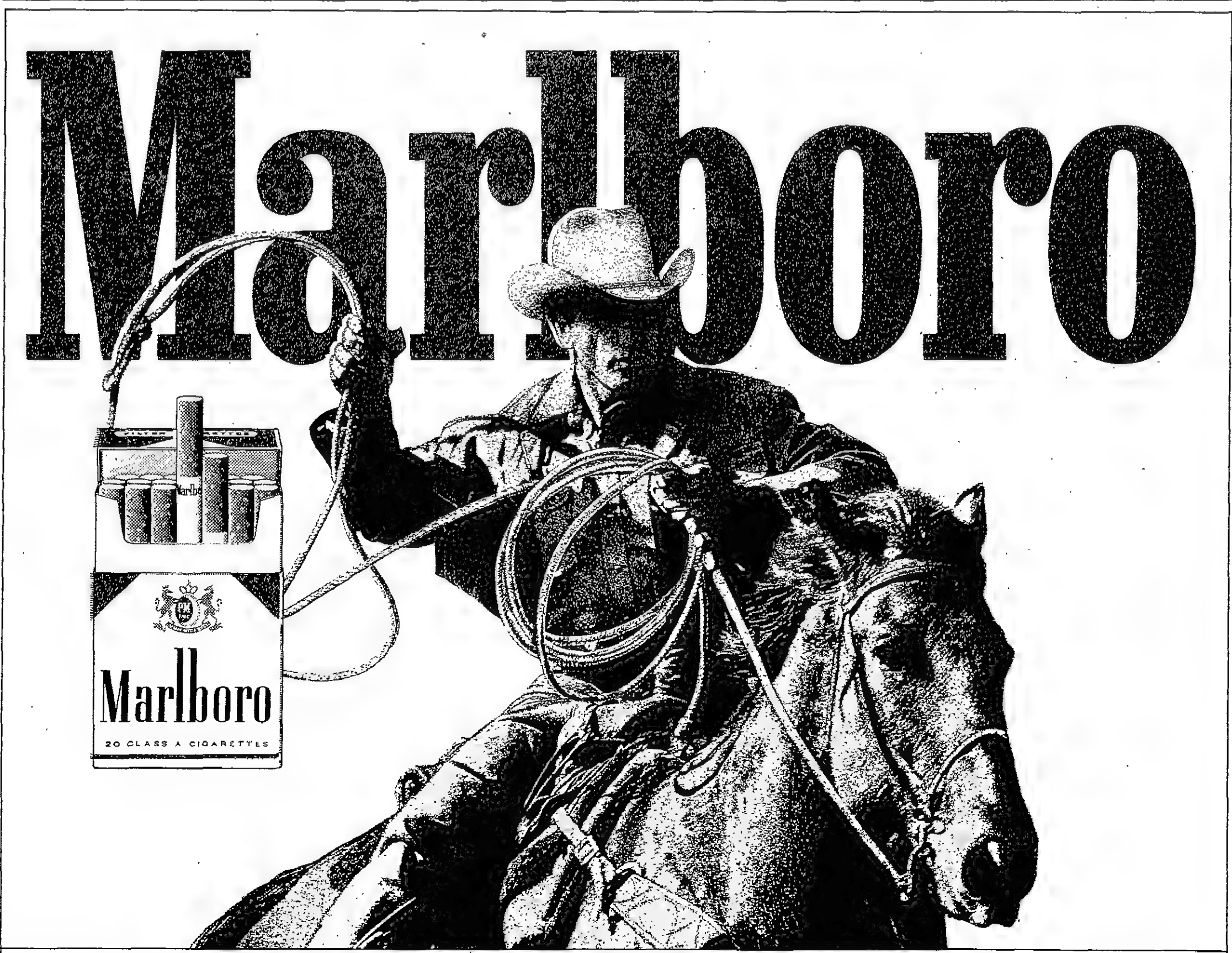
التعاون بين المنظمات التعاونية التقليدية من الشائع اعتبار تقسيم العمل

عندما تكون التعاونيات صغيرة، فإن التعاون المحلي بين التعاونيات الزراعية والاستهلاكية يصبح حالة طبيعية في بعض المجالات مثل «منتجات الألبان» ويمكن إيراد عدد من الأسباب لتفسير ذلك . فتكاليف النقل المرتفعة نسبيا - تكون حافزا للتعاون في عملية التجارة فيما بين المنظمات التعاونية الاستهلاكية وشركات منتجات الألبان المحلية - وفي بعض الحالات تظهر تكاليف النقل على أنها الحد أو الحاجز الذي يقف ضد

يقول ميشيلين في دراسة حول تعاونيات منتجات الألبان في الدانمارك أن العناصر المحيطة بعدم رفع أسعار الحليب أكثر من مرة أو تخفيض نسبة الزيادة .

استفاد التعاون بين الجمعيات الاستهلاكية والزراعية من العضوية المشتركة للأفراد، وكثيرا ما كان الشخص مسؤولا في كلا الجمعيتين بل أحيانا وصل الأمر إلى أن يكون مجلس الإدارة مكونا من الأشخاص أنفسهم في الجمعيتين .

فيما كانت الجمعيات التقليدية ترى أن بقاءها أمر مضمون أصبحت الجمعيات الحديثة في صراع من أجل البقاء يشبه سباق التسلح، فاما أن تنمو المؤسسة أو تموت، وفي زمن التغيرات الهيكلية المتسارعة، فإن عليها أن تسعى بكل ما تملك للحفاظ على مستقبلها، وفي هذه الحالة فإن عليها أن تخوض صراعا استراتيجيا، وبالمقابل فإن تغير الطابع الطبقي



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

جمعية الفروس التعاونية

إعلان

تعلم جمعية الفروس التعاونية عن حاجتها إلى الأعضاء التالية :

- ١- عدد ٢ نجار شامل على أن تكون لديه خبرة بهذا المجال لأقل من ثلاث سنوات ولديه إقامة قابلة للتحويل .
- ٢- عدد واحد فني أجهزة كهربائية ولديه خبرة لأقل من ثلاث سنوات وإقامة قابلة للتحويل .
- ٣- تقدم الطلبات إلى إدارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي لمدة خمسة عشر يوما من تاريخه .

مجلس الإدارة

دعا دول المنطقة للالتزام بالحدود واليقظة

السلام شرط جوهرى لتحسين العلاقات الايرانية الخليجية

بغداد - واغ - قال العراق امس ان توقيع اتفاقية سلام شاملة وكاملة واضحة بينه وبين ايران كفيل باشاعة المنطقة، وسيؤدي تلقائيا الى تحسين العلاقات بين طهران وجارتها. وأضاف ان ظل مواصلة تهيج المواجهة والمخاتلة واقعا مسيرة تظل مهمة عديدة تصطبغ بآثار من شأنها ان تضر العلاقات العراقية مع جيرانها. وأوضح صحيفة «الثورة» العراقية ان ايران شهدت خلال العام المنصرم، متغيرات، واكدت انه بدون تغيير الوضع السياسي السابق والتخلي عن الازمات والشعارات التي اثبتت التجربة العملية فشلها، وتسلطها في النزاع لن يستتب نظام رئاسي في العراق احد من منطقة الخليج العربي. وان ايران ترغب في تحسين العلاقات مع الجيران. وتابعت الصحيفة قولها: «ان عموم مواقف النظام الإيراني وممارساته السياسية ما زالت حتى الآن تجسد بوضوح حقيقة ان النهج السياسي السابق لم يتغير بعد. والتوجهات والاعتبارات القبلية القديمة ما زالت تحكم حركة النظام وسياساته». وأشارت الى ان صواب التقدير السياسي للدول العربية الخليجية

لدى وصوله الى بلغراد للمشاركة في قمة حركة

(تمة المنشور على الصفحة الاولى) مؤخرا حول هذه القضية ومن ضمنها مبادرة سمو امير البلاد. ووصف مشكلة الديون بأنها من اهم القضايا التي تعاني منها معظم دول المنطقة، ولا سيما في ظل هذه الظروف الاقتصادية. وأكد ان القصة لا تقتصر على الدول النامية، بل تشمل ايضا الدول المتقدمة. وقال ان القصة لا تقتصر على الدول النامية، بل تشمل ايضا الدول المتقدمة. وقال ان القصة لا تقتصر على الدول النامية، بل تشمل ايضا الدول المتقدمة.



عرفات لدى وصوله الى بلغراد (رويترز) - عن وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة قوله ان بلاده ستتنازل لدولة فلسطين عن القاء كلمة آسيا في القمة وذلك انطلاقا من تقدير دولة البحرين للقضية الفلسطينية، ولان الرئيس ياسر عرفات يحضر اول قمة دولية، في هذا المستوى يصحبه رئيسا للدولة الفلسطينية. وكالات الانباء اليمنية قالت ان نائب رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الخاصة بجمهورية اليمن الشمالي الدكتور حسن محمد علي توجه الى بلغراد امس نداء الى ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لرئاسة الوفد العراقي نيابة عن الرئيس ياسين رمضان. وقال ياسين رمضان ان الوفد العراقي سيحضر الى بلغراد امس نداء الى ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لرئاسة الوفد العراقي نيابة عن الرئيس ياسين رمضان.

اغاثة

نيويورك - ا.ش. - صرح جيس غرات رئيس برنامج الاغاثة التابع للأمم المتحدة لجانب السودان بان جهود الاغاثة بالسودان كانت ناجحة غير ان هناك حاجة الى مزيد من المساعدات والاموال للعام المقبل. ونسب غرات قوله ان برنامج الاغاثة ضمن عدم تكرار مجاعة العام الماضي التي اسفرت عن مصرع ربع مليون شخص. وقال غرات انه تم تسليم حوالي مائة ألف طن من المواد الغذائية والادوية والامدادات الاخرى الى مراكز التوزيع المحلية بالسودان وان نصف هذه الكمية قد وزع بالفعل. وأشار الى ان برنامج الاغاثة سيكون بحاجة الى خمسة وعشرين مليون دولار اخرى بالإضافة الى مائتي مليون دولار تم اتفاقها بالفعل لمواصلة العمليات خلال بقية العام.

رسالة

القاهرة - كونا - يتلقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران غدا الاثنين رسالة من الرئيس حسني مبارك يقوم بتسليمها مساعد الرئيس المصري السيد عبدالحليم ابو غزالة. وسيوجه السيد ابو غزالة الى باريس ويون خلال الايام القليلة المقبلة على رأس وفد يضم وزير التنمية الادارية وشؤون مجلس الوزراء الدكتور عاطف عبيد. ويجري المسؤول المصري محادثات مع مسؤولين في حكومتي البلدين الاوربيين تتناول علاقات التعاون للبلدين مع مصر والمواضات التي تجريها مصر حاليا مع البنك وصندوق النقد الدوليين بشأن جدولة دفعات الديون المستحقة عليها وتوفير المستلزمات المالية لسد الفجوة في ميزان مدفوعاتها واتجار يود برنامج اصلاح الاقتصاد والاجتماعي في إطار خطة التنمية المصرية الخمسية.

مجلس

دبي - واغ - غادر دبي صباح امس متوجها الى لندن وفد المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات للمشاركة في أعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي «المؤتمر السادس» الذي يبايع اعداءه في العاصمة البريطانية وتشارك فيه وفود برلمانية من اكثر من مائة دولة. ويرأس الوفد رئيس المجلس الوطني هلال بن احمد بن لوتاه وعددًا من الاعضاء. وذكر وكالة انباء «الامارات» ان الوفد البرلمانية العربية المشاركة في المؤتمر البرلماني الدولي ستعقد اجتماعات خاصة مساء اليوم برئاسة السيد هلال بن احمد بن لوتاه بصفتها الرئيس الحالي للاتحاد البرلماني العربي للتشاور والتنسيق المواقف بين الوفود العربية بالنسبة للموضوعات المدرجة على جدول أعمال المؤتمر وخاصة ما يتعلق منها بالقضايا العربية والاجتماعية.

شأنه

اوتوا - كونا - قال الزعيم الروحي للملادين المسيحيين الاقباط ان على الاساقسة ان رجال الدين الوصول الى حلول للنزاعات التي تترق في الشرق الأوسط. وابلغ البابا شنودة الثالث الصحافيين بعد ان افتتح اول كنيسة لاقباط في اوتوا ان الذين سيكونون على الدوام (عامل مهم) في الشرق الأوسط. وأشار في هذا الصدد الى الحرب الأهلية في لبنان. وأضاف انه نصح من أجل السلام في الشرق الأوسط. لكن ذلك مسألة بيد رجال السياسة لا الكنيسة. لكنه أوضح ان يوسع رجال الدين محاولة التأثير على الزعماء السياسيين في المنطقة. ووصف بقاء الشعب الفلسطيني مشردا دون وطنه بأنه مسألة (غير انسانية).

اعتقالات

مدير - رويترز - قالت الشرطة الاسبانية انها التقت القبض في احدى المخدرات. وأضافت الشرطة قولها انه قبض على اسبانيي جوج اريك سانشيز ٣٥ عاما المظبوط قبلها لتهريبه من الجيب الاسباني مع احد الايرانيين الثلاثة في ساحة ميكر من صباح اليوم بعد ان ضبطا وهما يبيعان الهيروين. واعتقل الايرانيان الاخران خلال غارة على شقة سكنية قريبة. وصدرت الشرطة مرسدا محشوا بالرصاص ٢,٥ مليون بيزيتا (٢٠٠٠ دولار).

هجوم

لشبونة - ا.ف.ب. - اعلنت وكالة الانباء البرتغالية ان القوات الانغولية لمقاومة كوانزو كويانو في جنوبي البلاد التي تعتبر احد معاقل الاتحاد من أجل استقلال انغولا التام (فويتا). واكدت الوكالة في نيا لها من لواندا نقلا عن مصادر انغولية رسمية ان المواجهات بين القوات الحكومية وحركة جونا سافيمبي مستمرة منذ اكثر من اسبوع وقد ادت الى وقوع العديد من الخسائر في الارواح والمعدات لدى الطرفين. وذكرت الوكالة ان يونيتا اسقطت ثلاث طائرات «ميج ٢٣» ومروحية غازيل تابعة للقوات الحكومية.

كمبوديا

كوالالمبور - رويترز - قال وزير خارجية ماليزيا ان منظمة جنوب شرق آسيا ستواصل جهودها لاجراء تسوية سلمية لازمة للكمبودية، بالرغم من فشل المؤتمر الدولي للتوصل الى حل لنزاع الفرياء. وأعرب عن اسفه لاحقا للمؤتمر الدولي في مهمته بعد اجتماع استمر ثلاثة ايام. وقال ان فرنسا وافقت لاستضافة مؤتمر آخر بعد اجراء مشاورات.

معارك

مدراس - ق.ن.ا. - لقي حوالي ثلاثة عشر شخصا من اعضاء جبهة نور التاميل اليسارية مسلحة مصرعهم واصيب عشرين اخرون بجروح فيما قتل اربعة من جنود قوات حفظ السلام الهندي في سري لاكا وجرح ثلاثة اخرون خلال معارك جرت بين الجانبين في الايام الثلاثة الماضية بشمال شرقي سري لاكا. وقتلت وكالة انباء «بريس ترست الهندية» امس عن نشرة صحفية صادرة عن قوات حفظ السلام الهندي في سري لاكا ان هذه القوات اعتقلت ثلث تلك المواجهات ثلاثة اعضاء من جبهة نور التاميل واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمتفجرات.

علاقات

قطعت جامايكا علاقاتها الدبلوماسية مع بنما. وذكر بيان لوزارة خارجية جامايكا اذاعة راديو صوت امريكا ان جامايكا تشعر بالقلق الشديد ازاء تصرفات الجنرال مانويل اورتيجا رجل بنما القوي. وقال البيان ان الحكومة الجديدة في بنما غير شرعية.

أخلاء سبيل ١٣ متهمًا في قضية التنظيم الشيوعي المصري

القاهرة - القيس - قرر المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام الاول لتبليغ امس الدولة العليا امس اخلاء سبيل ١٣ متهمًا في القضية التي تم رفعها في ١٢ من الجيوبين على عدم قضية تنظيم حزب العمال الشيوعي المصري والذين كانوا قد القي القبض عليهم من اعضاء التنظيم البالغ عددهم ٥٧ متهمًا. وقرر المستشار عبدالمجيد محمود احالة المتهمين المخرج عنهم الى الطب الشرعي لبيان ما اذا كان بهم اية اصابات، والمتهمون المخرج عنهم هم: فؤاد مصطفى ومحمود بكر مصطفى الخولي ومحمد حسن عوف وسعيد عبدالحق وكامل شبيب وابراهيم عزام وادور نصر وحسين عبدالحق وعصمت ابراهيم وساهر صدقي وعبدالحق النوراني وفكري حسين وسوف تقرر التلبية اليوم في امحرس مجموعة اخرى من المتهمين.

القذافي: ساطر أفكارا جديدة ومهمة لقمة عدم الانحياز

بلغراد - رويترز - قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس ان لديه افكارا جديدة لاتخاذ حركة عدم الانحياز واته سياتخذ منها بالوقت اذا لزم الامر. وقال العقيد القذافي للصحافيين لدى وصوله بلغراد بحضور اجتماع دول عدم الانحياز في مؤتمر دول عدم الانحياز في بلغراد امس. وقال القذافي ان افكارا جديدة ومهمة للقمة ستناقش في الاجتماع. وسيتناول عن هذه الافكار قوله في تصريح ادلى به في المطار «ان تواقيف الحركة على هذه الاكثار فاضح ان الموت، ولم يذكر تفصيلات اخرى.

حذر عون من عواقب توريط قوى خارجية

(تمة المنشور على الصفحة الاولى) خارجية في الازمة قد تؤدي الى «حل» مفروض لا يريده اي من الطرفين مثل فرض قضاء اصطناعي للبنان تشرف عليه قوى تابعة لأمم المتحدة. واعتبر الدكتور الحصن ان الافكار السوفيتية هو في افضل اوضاع للمساهمة في احياء جهود الجامعة العربية «ان لسوفيت علاقات متساوية وجيدة معي ومع عون مع دمشق وبغداد وعلاقات جيدة مع لبنان». وقال وانه لا يوجد لسوفيت اعداء بل اصدقاء ولهم وهم مؤهلون جدا لدور في الشرق الأوسط.

رجل يحاول تهمة قتل شقيقا عدنان جلول بالاشتباهات (رويترز)

حتى الموت. وأضاف قائل «ان اغادر لبنان ايدا، وساستمر في حرب تحرير لبنان. لقد قررت ان اذهب هنا في مركز قياتي». وحث المعتاد على الزعماء المسلمين اللبنانيين على البدء في محادثات بشأن اجراء اصلاحات سياسية تعيد توزيع السلطة بحيث تنطهيم دورا اكبر.

وصف الدكتور الحصن الحرب الأهلية اللبنانية بأنها «حرب انتحارية سقطت شعاراتها مع اول ضحاياها حيث اصبحنا اهدافا والقياد والمبادر الوطنية والاشيائية القاطنة تبحث عن ممانيتها».

وقال في كلمة وجهها الى اللبنانيين امس «لقد حطمتا باينينا جميعا الوفاق الوطني بيننا وبيننا جميعا نطلب الحلول شرقا وغربا وحتى بالتدويل قدام الموت والجنون والخوف هواجس قهيم الباطن اللبناني كل ساعة». وأعرب عن اعتقاده «بان الادهي ان الحكم في لبنان الذي تراه من اجل نجاته بات يفكر باننا راؤون يالوت عن الحياة واتنا هائون بجئون الدفاع دون حل او امل».

وقال البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير ان الانسان في لبنان أصبح «دون قيمة» فلا يؤخذ له رأي في تقرير مصيره ولا يقام له اي وزن

وأضاف قائلا ان «مبعوثين يحضرون الى لبنان ويؤكدون بان لا حل عسكريا في لبنان وان جميع من قابلوهم هم من رايهم ولا يفرقوا بين «الاربع الدولية». وقال ان هذه التأكيدات لا يزال المدفع يدوي والقذائف تتساقط والارض تشتمل والناس يهرون بجئون للقتال وقال المعتاد عون انه مستعد للقتال

بدعوة من المعارضة

١٦ ساعات اضرب اب في انفلاش

داكا - رويترز - اعلنت احزاب معارضة متنافسة من امس الاحد مسؤوليتها عن الاضراب العام الذي شمل معظم المدن الرئيسية في بنغلادش. وقال حزب رابطة عوامي انه دعا الى الاضراب احتجاجا على محاولة جرت الشهر الماضي لاعتقال زعيمته الشيخة حسينة واذا. وقال الحزبان ان الشيخة حسينة لم تصب بسوء في الهجوم الذي وقع في العاشر من اغسطس اب الماضي وقتحت

حرق ٣ جنود ومستوطن

(تمة المنشور على الصفحة الاولى) قتلىا وخميس دفع ما اسفر عن اصابة ثلاثة جنود ومستوطن صهيوني بجروح وحرق وتدمير سيارة جنود عسكرية. وتصفيه عميل. وعلم من مصادر فلسطينية انه تم العثور صباح امس على جثة فلسطيني ضريب حتى الموت على ايدي مجهولين في احد اهم طرق مدينة غزة. وزعمت سلطات الاحتلال مقتل اثنين من الجنود المرحوض على قطاع غزة. وتوجه عدد من العمال للمعلم في فلسطين المحتلة مع ٤٨، لكن سلطات الاحتلال منعت الفلسطينيين الذين في اماكنهم في مدينة نابلس باصفة الفريية امس الاول جزء من سياسة متشددة جديدة.

تل ابيب تهدد الأون

واغداد فتح الصندوق القومي الفلسطيني هناك الذي اطلق لمدة ٣ سنوات. وقال انباء ان سلطات الاحتلال ستقوم بشق طريق استيطاني يبدأ من مدينة بئر السبع بجانب فلسطين المحتلة ويخترق النفوس الفلسطينية للضفة الغربية المحتلة متجها شمالا نحو منطقة الجليل ما سيتم بموجبه مصادرة آلاف الدونومات من اراض زراعية عربية. واوضحت بان هذا الطريق سيكلف حوالي ٣٥ مليون دولار. وقال ما اعلنه شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي لدى زيارته لستوطنة صهيونية جنوبي فلسطين المحتلة. ان صوغات السكان من الاحتلال معروف والقاء اللوم على الارون محاولة اسرائيلية للتغطية على هذا الواقع.

استمرار القبول حتى ١٩ سبتمبر والناتج

(تمة المنشور على الصفحة الاولى) في احدى الكليات تكون الافضلية في القبول للطالبات او الطالبات الاصفريين من ناحية ثانية تقرر بدء قبول الطلاب الاوربيين من ابناء الدول العربية للالتحاق بالأكاديمية السادة للعلوم الادارية بمصر من السبت المقبل للخاصين على ٢٢ فاكتر في اتمثال الشهادات الثانوية المعادلة من الدول العربية وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الادارية في احد فروع التخصص وفي الحاسب الالى ونظم المعلومات والتممين - البنوك - ادارة الفنادق. وتصل مدة الدراسة الى ٤ سنوات دراسية تقسم كل منها الى فصلين دراسيين حيث تكون الدراسة عامة خلال الامين الدارسين الاول والثاني ويبدأ التخصص في الامين الثالث والرابع.

ويستد الطالب رسما ومصروفات للدراسة قيمتها ٦٠٠ دولار عن كل فصل دراسي.

كما تقرر السماح بقبول الطلاب للدراسة بمعهد الطيران وتصل مدة الدراسة الى سنتين كاملتين ونصف (٣٠ شهرا) يحصل بعدها الطالب على اجازة طيار خاص وطيار تجاري ويشترط القبول الحصول على الشهادة الثانوية من القسم العلمي واجتياز اختبار اللياقة الطبية واختبارات التحضيرية والشفهية التي يجريها المعهد في اللغة الانكليزية والمعلومات العامة ولا يقل عن الطالب عن ١٧ عاما.

ويستد الطالب الدارس مصروفات دراسية قدرها ١٦٠ دولارا

الميركية موزعة على ستة اقساط يسد اولها عام القبول بالإضافة الى التأمين السنوي الاجباري ضد الحوادث و٥٠ رسوما اضافية على المصروفات الدراسية.

«قذائف الموت» تفتك بنصف اسيرة لبنانية



مقاتلون اشتراكيون يراقبون مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب (رويتر)

أكد مقتل ضابطين في كمين بمنطقة الكرمك البشير: أوغندا تعهدت بعدم تقديم تسهيلات لحركة غارات

الطاح من سبتمبر. وعن الأنباء التي أشارت مؤخرًا بان المقيدين جنود غارات يدرس نقل رئاسة الحركة من أثيوبيا إلى أوغندا. أفر الحسن في العلاقات بين الخرطوم وأديس أبابا على البشير قائلا: أنا اعتقد أن قوات جيش تحرير الشعب السوداني تدرس تكتيك نشاطاتها في المنطقة الاستوائية، ولكن هذا يكون ممكن فقط بتسهيلات من أوغندا. وسهلت البشير أن الرئيس الأوغندي تسهيلات لحركة غاراته. وقال أن القذافي تأسد موسيفيني نيابة عن السودان، وقد قبلت مناشدته. وأوضح أن عدا من ضباط وجنود حركة غارات استجابوا لنداء العدو العام وسلموا أسلحتهم لوحدة القوات المسلحة في الجنوب. وأكد البشير مقتل ضابطين في كمين في منطقة الكرمك في ٢٢ أغسطس الماضي، هما المقيدين عثمان دوسا عبد الرحمن والملازم محمد ياسين صالح قاضي. ولكنه وصف هذا الحادث بأنه ليس خرقا لوقف النار وأما هو «عمل فردي».

اصطدام ١٠٠ سيارة قرب ميونخ

ميونخ - ي ب - أصيب عدد كبير من الأشخاص بجروح أمس بسبب مسدود اصطدامات جماعي ضم أكثر من مائة سيارة على طريق سريع قرب ميونخ. وعزا ناطق باسم البوليس سبب الاصطدامات إلى الازدحام المفرط والظروف الجوية والسرعة أيضا.

بيروت - رويتر - كان محمد مزاد يزور قريبا مريضا في المستشفى عندما انطلق صغير سيارة اسعاف مملنا وصول ثلاث جثث لقتل سقطوا في المعارك الدائرة حول بيروت. ويدافع من الفضول اقرب محمد لينظر إلى القتل من قرب ليأجبا ياتهم ايوه وشقيقه وشقيقته. وقتل الثلاثة مساء يوم الجمعة الماضي عندما سقطت قذيفة صارت على منزلهم الواقع في الضواحي الجنوبية لبيروت. وكان بسيارة الاسعاف أيضا اخيه الصغير ايمان (١٧ عاما) وكانت في حالة هستيرية والدم يرفرف منها بعد اصابتها بجروح في بيروت الغربية. وقال محمد (٢٦ عاما) في الجنازة التي شيعت في بيروت الغربية «لم اعرف والدي الا من قميصه. كانوا مشوهين ومفتحمين. لقد فقدوا أجزاء من اجسادهم».

وقد حضرت ايمان أيضا الجنازة التي شيعت سريعا خلال فترة من الهدوء النسبي. وقالت وكنت بالداخل عندما انفجرت القنبلة. وأعمتني سحابة من التراب والدخان. وعندما تكنت من الرؤية كان يخيم صمت مميت. وانفجرت إلى الخارج».

وقد قتل حوالي ٨٠٠ شخص في القتال الذي تجر في منتصف مارس الماضي. وكثيرون من هؤلاء القتلى كانوا ضحايا القصف العشوائي على مناطق سكنية.

سفينة حربية سوفيتية جديدة

موسكو - و أ - دشن الاتحاد السوفيتي مؤخرا سفينة تصويب واستاد جديدة مقاتلة وصفها بأنها فريدة من نوعها.

وقالت صحيفة «النجم الأحمر» الناطقة بلسان الجيش السوفيتي أن بإمكان السفينة الحربية «بيريزان» تزويد عدة سفن عسكرية في أن واحد بالوقود في البحر.

وأنها تملك مؤخرا كجارية حاملة الطائرات السوفيتية بالكو بالوقود في عرض البحر المتوسط.

نائب إيراني يدعو لتطبيع العلاقات مع السعودية

طهران - د ب أ - دعا نائب إيراني بارز إلى تطبيع العلاقات مع المملكة العربية السعودية والدول الأخرى الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

وحت سيد رجائي خراساني رئيس لجنة الخارجية في البرلمان الإيراني وزارة الخارجية على العمل بسرعة من أجل تحسين العلاقات مع السعودية.

وقال خراساني في حديث نشرته صحيفة «طهران تايمز» التي تصدر باللغة الانكليزية أن لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب يمكن أن تستخدم نواياها الطيبة للتقريب بين طهران والرياض.

وقال المسؤول الإيراني في الحديث الذي نقلته وكالة الأنباء الإيرانية أنه يتعين على دول التعاون الخليجي أيضا اتخاذ خطوات محددة لتحسين العلاقات مع طهران.

«تصوروا أن ابناكم يقتلون» اندرسون يدعو اميركا للتمجيل بعملية السلام

ستوكهولم - أ ب - أ ب - حذر وزير خارجية السويد ستين اندرسون من تفاقم وانحجار الوضع في الشرق الأوسط إذا لم تجل الولايات المتحدة بعملية سلمية كبرى في متابعة ومواصلة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأكد على ضرورة التوصل لتسليم سريع. وأضاف أن حال تحقيق سيصبح أكثر حرجا إذا طال تحقيق «انفراج». وقال اندرسون في مقابلة مع وكالة الأنباء السويدية أنه «من المهم أن يثبت الأميركيون رغبتهم في الحوار». وأكد أيضا أنه «ليس من مصلحة منظمة التحرير أن تثير إعلان الجزائر لأن ذلك سيكون مؤسفا جدا ولكنني اتهم الحاحهم وأنه لرائع جدا التزامهم الانضباط الذاتي في وقت يقتل فيه عدد كبير من ذويهم».

نطاق الموقنين المصري والقطيني من تقييم الحوار مع اميركا

القاهرة - «القبس» - أكدت مصادر فلسطينية مطلعة أن وزير الخارجية المصري حسني مبارك أبلغ الزعيم القطيني ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال اجتماعهما الأخير في القاهرة في نهاية الأسبوع الماضي أنه سيمضي خلال زيارته المقبلة لواشنطن ولقاءه مع الرئيس الأميركي جورج بوش إلى مطالبة بالعمل على تطوير وضع مستوى الحوار الأميركي - الفلسطيني.

وذكرت هذه المصادر أن لقاء الرئيس مبارك وعرفات تم خلاله تقييم جلسات الحوار الأميركي الفلسطيني التي جرت على مدار الأشهر الماضية. وأشارت عملية التقييم عن تطابق الموقنين المصري والقطيني بشأن تلك الجلسات وعدم رضاه الطرفان عن حدوث تطور إيجابي من جانب الإدارة الأميركية والاتفاق على ضرورة حث الإدارة الأميركية على تطوير مستوى الحوار الأميركي - الفلسطيني.

بسبب دعمها لحقوق الفلسطينيين تزايد الضغوط الصهيونية على مؤسسة أوكسفام البريطانية

لندن - كونا - صمدت قوى الضغط الصهيونية في بريطانيا «اللوب» حملتها الشرسة ضد مؤسسة أوكسفام البريطانية بسبب دعمها لحقوق الفلسطينيين.

وكانت مؤسسة أوكسفام قد جازت بتأييدها للفلسطينيين في أعقاب زيارة قام بها مديرها فرانك جدي إلى فلسطين المحتلة في العام الماضي.

وتتواجد في الماضي منصب وزير دولة للشؤون الخارجية في بريطانيا. ونشرت صحيفة «دي جوش كرونكل» الناطقة باسم الجالية اليهودية في بريطانيا في الشهر الماضي مقابلة أدعت أنها مأخوذة من وثيقة سرية أعدتها أوكسفام وتظهر مساندة هذه المؤسسة الانسانية للنضال السياسي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتكررت صحيفة «دي صندي تايمز» الاسبوعية البريطانية في عددها الصادر هذا أمس أن الوثيقة السرية التي أشارت إليها «دي جوش كرونكل» - والموقعة من أعضاء مجلس حكم أوكسفام - تميز أسباب ارتفاع حكام الانسانيات بإسراء الفلك العسكري بين الفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة إلى الضغوط التي يتعرضون لها بسبب استمرار الاحتلال الإسرائيلي.

وتنقلت «دي صندي تايمز» عن الوثيقة ذاتها القول أن أوكسفام يمكنها من موقعها الانساني المسؤل أن تتحدث عن المواقف التي تقام في مصر.

مصر تؤيد تعديل ميثاق الجامعة العربية

القاهرة - «القبس» - وتضمن الموقف المصري ضرورة موافقة جميع الدول العربية في قرار تلك التعديلات الجديدة لضمان قبولها وتنفيذها من جميع الدول الأعضاء. وتسعى مصر بعدم إجراء أي تعديلات على الميثاق الخاص بمقر الجامعة.

وشددت مصر على أهمية طرح موضوع تعديل ميثاق الجامعة على أول قمة عربية والمقر عقدها في العاصمة السعودية الرياض أوائل العام المقبل على أن يتم استطلاع آراء كافة الدول الأعضاء خلال الفترة المقبلة خاصة أن الدول العربية الأربع أعضاء مجلس التعاون العربي ستجتمع خلال اجتماع الهيئة العليا لقايتها في صنعاء يوم ٢٤ سبتمبر الحالي موقعا من تعديل ميثاق الجامعة العربية.

من ناحية أخرى وعلى صعيد الالتزامات المصرية إزاء الجامعة العربية ومنعها من الاتفاق على التعاون، على تشكيل لجنة مشتركة لبحث هذا الموضوع وحصر أمال الجامعة العربية ومنعها من لدى البنوك المصرية علاوة على الخلافات التي دفعها الحكومة المصرية خلال السنوات الماضية لوقف الجامعة العربية من المصيرين والذين ظلوا في مقر الجامعة بالقاهرة حيث تم تعيين أحد سفراء الخارجية المصرية مفوضا عاما على شؤون الجامعة.

تقترح خطا جويا مباشرا بين موسكو وتل أبيب خطط اميركية سرية لنقل اعداد كبيرة من اليهود السوفيت الى فلسطين

تل أبيب رحبت واعتبرتها عامل تقوية بالجيء إليها. وقالت «نيويورك تايمز» ان هذه الخطط وضعت بصورة سرية بالاشتراك بين وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي ووزارة الخارجية وادارة الهجرة. وأضافت أن المسؤولين الاسرائيليين قالوا أنهم يرجون بهذه الخطط لأن تشديد القيود الاميركية على هجرة اليهود السوفيت إلى الولايات المتحدة سيسفر عن زيادة هجرتهم إلى اسرائيل، وأضاف المسؤولون الاسرائيليون أن تدفق اليهود السوفيت إلى اسرائيل سيؤدي إلى تقويتها.

مشاركون في ندوة فيينا للحوار الفلسطيني الاسرائيلي «القبس» : القاهرة افضل مكان لجولة الحوار المقبلة الانتفاضة خلقت حركات يهودية سلمية جديدة

وفيما يتعلق بندوة فيينا التي حملت شعار «شعبي.. دولتان» والتي اشرفت على تنظيمها المنظمات غير الحكومية في أوروبا والأمم المتحدة، فقد تميزت بحضور اسرائيلي وفلسطيني كبير لم يسبق له مثيل إذ اشترك فيها ضعف عدد الذين اشتركوا في ندوة جنيف المماثلة العام الماضي. وبلغ عدد الاسرائيليين (٧٠) شخصا فيما وصل التمثيل الفلسطيني إلى حوالي ٥٠ شخصا. فضلا عن وجود وجهه اسرائيلية تشترك لأول مرة في جولات الحوار كمنظمة «عصاف» حركات سلمية جديدة ولدت في اسرائيل في أعقاب قيام الانتفاضة الفلسطينية.

وعلى صعيد آخر أبدى المشاركون في ندوة فيينا استغرابهم لعدم تلبية (أب) وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق الدعوة الدولية التي وجهت إليه لحضور الندوة خاصة وأنه كان قد حضر ندوات مماثلة في السابق وكون الندوة لا تخالف القانون الاسرائيلي الذي يوجب باعتباره معتد تحت رعاية الأمم المتحدة. أما غياب عزرا وايزمن فقد فسر بأنه جاء نتيجة الضغوط التي تعرض لها من قبل حكومته باعتباره وزيرا فيها لأنه لم

تحليل (رويتر) من القدس المحتلة: الجهود السياسي والقمع الاسرائيلي يوجبان الانتفاضة .. والعنف اللبنة المقبلة

القدس المحتلة - رويتر - الجمود والتصعيد كلمتان تلخصان أحداث مراحل الانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال الاسرائيلي للنطقة الغربية وقطاع غزة المحتلة منذ أكثر من ٢٠ شهرا.

وقال السيد رفصان ابو عيشا المناضل الفلسطيني المعتقل الذي يشعر بقلق من تزايد سبب الدماء في غياب مبادرة سياسية فان اسم اللبنة المقبلة هو العنف.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قد قال في الأسبوع الماضي أن اقتراح اسرائيل بإجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة قد قد قوة دفعه مما أدى إلى تصعيد في العنف من جانب الفلسطينيين.

ولقي ٣٠ فلسطينيا حتفهم خلال الأسبوعين الماضيين. وقد أطلق الاسرائيليون لانتفاضة المنا في اطلق النار على المناضلين المخطون اعتقادهم في حين يقتل المخطون عددا متزايدا من المشتبه في تعاونهم مع سلطات الاحتلال.

ويبدو أن المسؤولين الاسرائيليين يشعرون بالارتياح لتطورات الأخيرة خاصة مع أي علامات على أن الفلسطينيين يتكثرون بضمهم على بعض ومشعرون بالرضا عن تضاؤل اهتمام أجهزة الإعلام الدولية بتغطية أحداث الانتفاضة.

وعلى الرغم من وجهة من بيانات التحدي فان الزعماء الفلسطينيين المحليين لا يقدون يحسون احساسهم بالانتكاس من الاحتمالات على المدى القصير.

عائلة الخشرم تنعى فقيدها المرحوم

عبد المحسن محمد الباع خرم وسواى مهناة الرىة الساعة الثامنة من صباح اليوم في مقبرة الصليبات

نعي النعائى في مرف /قطر ٣ باع/ منزل ٤٩ / ٣٦ ٥٣٨٨١ انا للروانا اليراهون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَطِيعُوا أَمْرِي إِلَى ذَلِكَ رَأَيْتُمْ مَرْيَمَةَ قَدْ دَخَلَتْ فِي عَذَابِي وَأَذْهَبَتْ جَنَّتِي» سَلَّمَ اللَّهُ التَّعْلِيلُ

شركاء وموظفو

جاسم أحمد الفهد وشركاه

وجمموعة سآبا وشركاهم

يقدمون بأمر التآزي القلبية من شركيك

جاسم أحمد عبد الله الفهد

واخوانه

بوفاة المرمومة

والدتهم

أرملة المرحوم / احمد عبد الله الفهد

سألين لبران فقيد القفيرة بوايع رحمته وليكنها فيع مهنة ولهم آلهما وذوياهم بصلوات

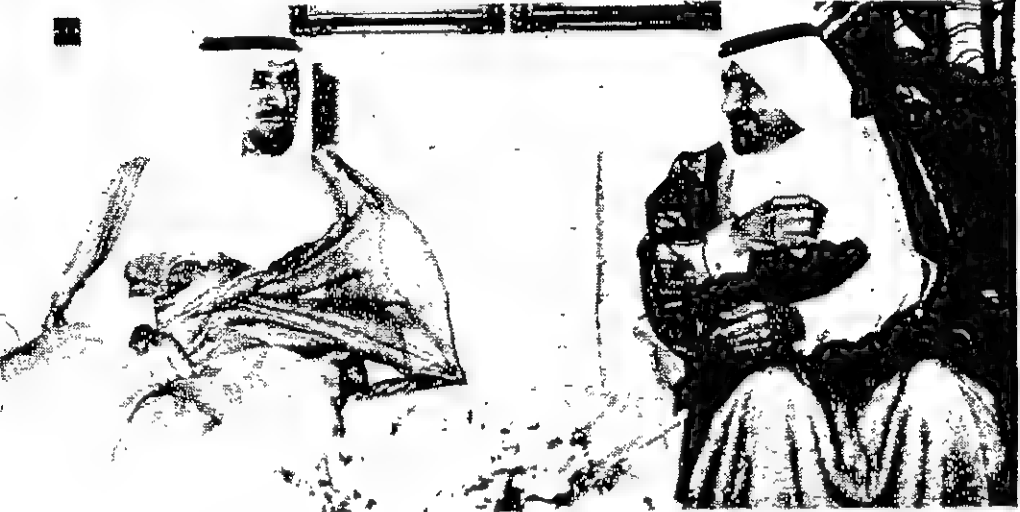
انالله واذا اليراهون

قطر.. في ذكرى الاستقلال

ايجاد صناعات اقتصادية ضخمة لتنويع مصادر الدخل القومي



ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني



حفيد باسم بن سمو أمير البلاد وأمير دولة قطر

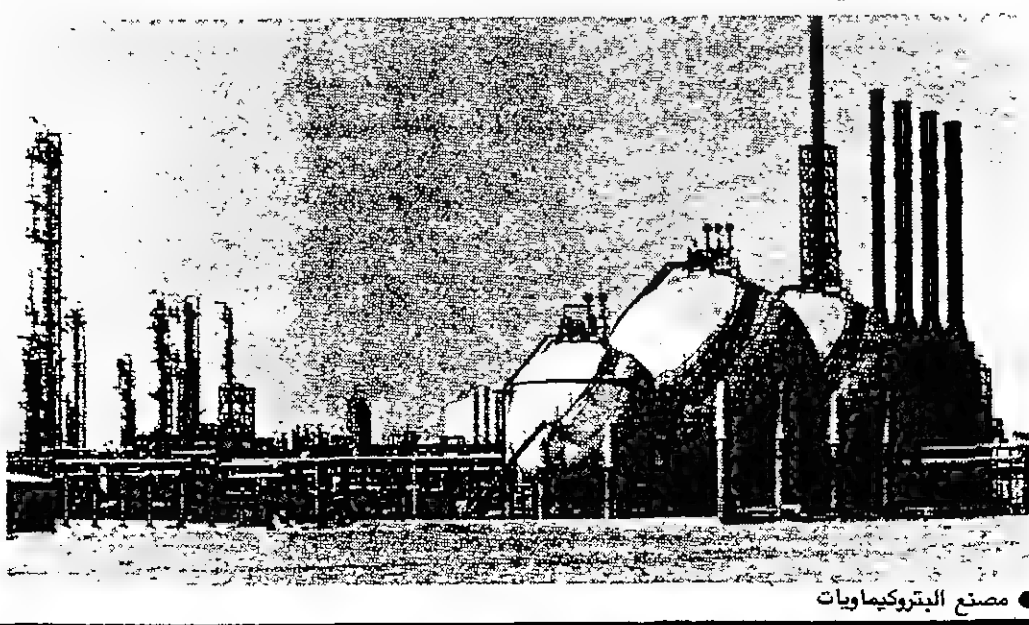
كثرت الصلابة واتت قبضات التسليم. وقد تجاوز الإنتاج من الحديد الأسفنجي وكثرت قبضات التسليم الطاقات التصنيعية المقدرة لها. فبالنسبة للحديد الأسفنجي وصل حجم الإنتاج خلال العام الماضي إلى (٤٩٥١٥٨) طناً بزيادة قدرها (٩٥١٥٨) طناً عن الطاقة التصنيعية وبالنسبة للحديد الصلب وصل الإنتاج إلى (٥٩٧٢٢) طناً بزيادة قدرها (٩٧٢٢) طناً عن الطاقة التصنيعية. أما قبضات التسليم فقد وصل الإنتاج منها إلى (٥٣٢١٠) طناً بزيادة قدرها ٢٣١٠ طناً عن الطاقة التصنيعية. ويعتبر هذا المصنع أول مصنع متكامل من نوعه في الشرق الأوسط ويعتمد على أحدث الأختال المباشر باستخدام الغاز الطبيعي، وتقوم قاسكو بتسويق انتاجها محلياً لتلبية متطلبات حركة البناء والعمران الداخلية، أما الجانب الأكبر من الانتاج فيصدر إلى الأسواق الخارجية ولا سيما الخليجية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والكويت وأمارات العربية المتحدة. لقد أسهمت جودة مواصفات الاسمنت القطري بفوز الشركة بجائزة آسيا الدولية بترتيب من مؤتمر اللجنة الصناعية الآسيوية في سنغافورة في مارس ١٩٨١. وقد تأسست هذه الشركة في عام ١٩٦٥ وهي من أول الشركات الوطنية الصناعية في قطر وتعتمد خاماتها الأولية على التربة الطبيعية من الحجر الجيري والجبس. وقد بلغ انتاج الاسمنت خلال العام الماضي (١٦١٧١٧) طناً بزيادة (٣٢٠٥) طناً عن السنة الماضية للعام السابق، وصل حجم المبيعات إلى (١٦١١٥) طناً مقابل (١٤٠٧٩) طناً في عام ١٩٨٧.

سلسلة الصناعات الخفيفة وأهمها: أسست هذه الشركة في عام ١٩٦٩ برأس المال الخاص وقدره (٥) ملايين ريال ثم زادت إلى (١٢) مليون ريال قطري. وقد وصل انتاج ومبيعات هذه الشركة لعام ١٩٨٨ حوالي (٣٦٧٧٤) طناً مترياً من الدقيق بنوعيه الشعيرة مقابل ٢٢٩٨٢ طناً مترياً خلال عام ١٩٨٧. وهذه الطفرة في الانتاج قد لا تعود إلى زيادة الاستهلاك بقدر ما تعود إلى الرغبة في زيادة المخزون من هذه المادة الاستراتيجية.

السماد العضوي: باشر مصنع السماد العضوي انتاجه منذ عام ١٩٧٧ بإشراف وزارة الشؤون البلدية لغرض تحويل المخلفات إلى سماد عضوي وتوفر (٧٠) طناً من السماد العضوي يوميا لتحسين الزراعة. وقد بلغ انتاج هذا المصنع خلال العام الماضي حوالي (٤١٩٩٣) طناً من السماد العضوي، ويعد رقم انتاج المصنع خلال العام المذكور أكبر رقم انتاج في تاريخ المصنع منذ إنشائه عام ١٩٨١.

مصانع الورق والبلاستيك: تأسست شركة مصانع الورق والبلاستيك وهي قطاع خاص يتسم بحاجة البلاد من وسائل التغليف والتعبئة الورقية والبلاستيكية ويبلغ عدد المنشآت العاملة في تصنيع البلاستيك (٢٢) منشأة بالإضافة إلى أكثر من (٢٠) منشأة لصناعة الورق. صناعات المنظفات: تتولى الشركة القطرية للمنظفات وهي شركة تابعة لقطاع الخاص تأمين حاجة المستهلك المحلي من المنظفات ذات الجودة العالية ويبلغ انتاجها السنوي حوالي (٩) آلاف طن من المساحيق و (١٨) ألف طن من المنظفات السائلة.

مصنع الغازات الوطنية: يملك القطاع الخاص في منطقة سلوى، ويقوم بانتاج غازات وسائل الأكسجين والنيتروجين والargon لأغراض المنزلية والصناعية. وقد بدأ الانتاج منذ عام ١٩٨١ وبلغت نفقاته الاستثمارية نحو (٢٠) مليون ريال. كما يملك القطاع الخاص مصنعين للصناعات المنزلية وآخر لتسويق وتوزيع الحديد الخردة لتزويد مصنع الحديد والصلب، ومصنعين آخرين للابواب ومستخرجاتها.



مصنع البتروكيماويات

جنوب أفريقيا: اعتقال منات المناهضين للانتخابات العنصرية

جوهانسبرغ - الوكالات - أطلقت شرطة جنوب أفريقيا شاملاً لا يتركه سوى البيض لمنع مسيرة احتجاج بطول هذا الشاطئ. ووقف رجال الشرطة في سلسلة على طول الطريق المؤدي إلى شاطئ أدنيتون الواقع على بعد كيلومترين من مدينة ديربان. كما وضعت الشرطة مدافع مياه وقنابل في حالة طوارئ.

وهدف المسيرة هو الاحتجاج على الانتخابات البرلمانية التي تجري يوم الأربعاء المقبل وتستبعد منها الغالبية السوداء. وكانت الاحتجاجات قد بلغت ذروتها يوم السبت عندما وقعت اشتباكات بين الشرطة ومئات من المتظاهرين في وسط مدينة كيب تاون في بعض من أسوأ أعمال العنف التي تشهدها جنوب أفريقيا منذ سنوات. وقال محامون إن ما يصل إلى ١٠٠٠ شخص نقلوا في شاحنات تابعة للشرطة من وسط المدينة إلى مركز

نيكاراغوا: المعارضة تختار ناضرة صحفية لخوض معركة انتخابات الرئاسة

ماناغوا - د.ب.أ. - اختار تحالف المعارضة الذي يضم ١٤ حزبا في نيكاراغوا السيدة فيوليتا باربوس دي شامورو ناضرة صحفية للرئاسة ضد مرشح الحكومة المنتخبين الحاكم في الانتخابات العامة التي ستجري في فبراير المقبل. ودي شامورو امرأة بطول شوري جودوي رئيس الحزب الليبرالي المستقل الانتخابات التي ستجري في الخامس والعشرين من فبراير المقبل إلى جوار شامورو كاتبة لها. ولم تقم الحكومة باختيار مرشحها بعد وإن كان في حكم المؤكد أن يخوض الرئيس دانييل أورتيغا الانتخابات مرة أخرى. ولا تنتمي شامورو (٥٩ عاما) إلى أي حزب. وتدير صحيفة المعارضة الوحيدة في نيكاراغوا كما أنها تحظى

جنود هنود وباكستانيون وجهوا لوجه هضبة سيماشين.. أعلى مساحة قتال في العالم

هضبة سيماشين الجبلية - الهند - في قلب منطقة استراتيجية تحت سيطرتهما من الناحية القتالية. وتسيطر الهند على الدفاع عن موقع جبهة خارة من الجنوب. ان يصل ارتفاع المواقع الاساسية إلى ٦٣٠٠ متر حيث يمكن ان تخضع الحرارة إلى ٥٥ درجة تحت الصفر. وقال الجنرال "ان نقل مدفع إلى هذا الارتفاع يعتبر انجازا فخور به كثيرا". مضيفا ان رتبة قدم "داخا" شق جديدي لمدة قياسية للتعامل مع الجبلية. ويبلغ عدد الجنود الهنود "أقل من لواء" في حوالي ثلاثة آلاف رجل يمتلكون التجهيزات الأفضل في العالم مثل القوم من سويسرا والأحذية الخاصة من النمس والدراجات النارية الخاصة بالسياس على الثلج. وهم يعيشون على النمط الذي يعيشه متسلقو الجبال حيث يتم توفيرهم أحيانا بالظلال. لكنهم يعانون من ضربات شمس ومن جلد أطرافهم ومن دوار الجبال إضافة إلى النزيف في المرتفعات الناتج عن الانخفاضات الشاهقة.

ويروي أميتاب خانا وهو جندي من مدينة لوكنؤ في وسط الهند "والمشكلة الأكبر هي الجوع". وهو أمضى ٤٠ يوما في القنطرة الطبيعية في أحد هذه المواقع المتقدمة. وأضاف "ننتظر الراسل والمروحيات. وبعد شهر تصاب بالوهن وتجد صعوبة في المشي خاصة وأن الجميع لا يأكل اللحم حتى البيض. انها تجربة فريدة من نوعها بالفعل".

ومنذ وصول بي نظير بوتو إلى السلطة في باكستان خفت حدة التوتر بين البلدين وعقدت جلسات مفاوضات عدة في سمي ليجاد حل لاون تيجة. ولما زارت بوتو المنطقة في ٢١ آب/ أغسطس المسمى صرح أن الجيش يستعد لشراء جديد من القنابل.

وأطلق الجنرال راغانان من جهته "شعيرة البقاء هنا طوال الفترة اللازمة".

بولندا: صفقة تشكيل الحكومة - وارسو - رويترز - اقترح مارزفسكي رئيس وزراء بولندا الذي ينتمي للحزب "للتضامن" من تشكيل حكومة بعد أن وافق على إعطاء الحزب الشيوعي أكثر من حقيتين وزاريتين في حكومته. ولم يكشف النقاب عن طبيعة الصفقة التي تم ترتيبها من زعيم الحزب الشيوعي فاووسكي الذي كان قد هدد بالتحول إلى المعارضة إذا لم يمنح الشيوعيون حقايب وزارية كافية. لكن راووسكي قال إن الاقتراحات واقعية وأنها تلبية لمطالب الشيوعيين.

أصابة آخر بجروح اليونان: طعن سائح بريطاني حتى الموت - كوفو - أ.ب. - رويترز - طعن سائح بريطاني حتى الموت بينما أصيب آخر بجروح بعد معركة نشبت في ملهى "باراديس" في فينيس بكورفو. ولكن شاطئ كورفو الذي يمتد على ١٢ كيلومترا في جنوب غرب كورفو كان مأوى لعدد من السياح الأجانب الذين كانوا يقيمون في الفنادق. وقال راووسكي إن الحادث وقع في الساعة ٢٤ (سنة) الذي أصيب مواطن غاري ادواردز (٢٠ سنة) بجروح ويحال في المستشفى.

تأهب في فنزويلا لاعتقال الفارين كولومبيا: مافيا المخدرات هاجمت أكبر الصحف بسيارة مفقومة



فابيو اوشوا والد ثلاثة من مافيا المخدرات يمارس هوايته

بوغوتا - الوكالات - أعلن باطراة المخدرات في كولومبيا مسؤوليتها عن تجرير سيارة مفقومة أمام مبنى صحيفة استيكتادور كبرى الصحف في البلاد. وقد أسفر الانجرار عن مقتل شخص وإصابة المئات بجروح وتدمير عدة سيارات من بينها حافلة لنقل الركاب. وأعلنت جماعة على صلة باطراة المخدرات مسؤوليتها عن الهجوم على الصحيفة التي يعود تاريخها إلى أكثر من قرن. وأعلنت الجماعة مسؤوليتها عن

النازحون بدأوا بالتسلسل الى النمسا بالعشرات الغرب يستعد للهجمة الجماعية للاجئين من الشرق



أعداد مركز لاستقبال اللاجئين في ألمانيا الغربية

تفرض من قبل السماح لمواطني دولة أخرى شويوية بالذهاب إلى الغرب دون تصريح من حكومتهم. ومعظم اللاجئين من المجر واليونان الذين يتوقع أن يجندوا عملا بسرعة في ألمانيا الغربية وأن يبدأوا في دفع اسهاماتهم في التكاليف الاجتماعية. وقال وزير العمل الألماني الغربي نوربرت بوم "يجب أن نتعاون كئنا لاحتواء اللاجئين في مجتمعاتنا وفي القوة العاملة بسرعة، وليس ذلك نابع من الشعور بالتضامن والاحساس

تزايد التوتر في ناغورنو-كرايباخ ليفاتيف يطالب باجسادات لانهاء الاضطراب العرقية

موسكو - الوكالات - أعلن الحاكم الإداري الموت لاقليم ناغورنو-كرايباخ الذي عينه الكرملين أن التوتر العرقي في الأقاليم في تزايد مستمر ويصورة أسوأ مما كان عليه من قبل. وقال اكراديا فولسكي أن الوضع في الاقليم يقترب من خط الخطر الذي يهدد بوقوع صراع عرقي وأن التوتر العصبي للديريجانيين والارمن بلغ ذروته.

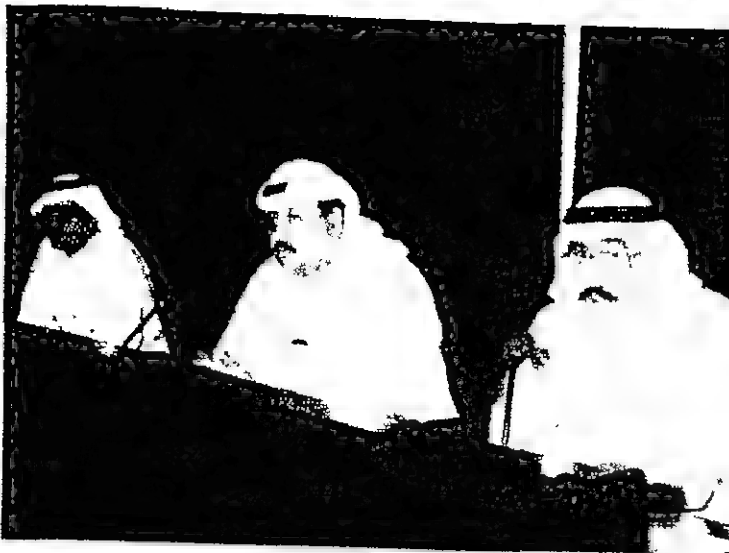
وأضاف فولسكي الذي يرأس اللجنة الإدارية الخاصة التي تم تشكيلها لإدارة الاقليم الذي يقع بالحكم الذاتي "إن خطر الخطوات التي لم تحظ بدراسة وافية والتي تهدد بوقوع تطورات لا يمكن التنبؤ بها زاء بصورة كبيرة".

وقد نظم ١٠٠ ألف من الأذربيجانيين يوم السبت مظاهرة وهو امر محظور اقليم ناغورنو-كرايباخ. ويقطن الاقليم وهو عبارة عن جيب جبلي في جمهورية أذربيجان أغلبية من الأرمن، وكان قد تم إبعاد فولسكي لإدارة الاقليم قبل عام واحد. وبلغت متحدث باسم وزارة الخارجية في أذربيجان وكالة الأنباء الألمانية في اتصال هاتفي مع باكو ما بان المظاهرات هدوا بتنظيم ضربات عام إذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم. وقد تصاعدت حدة التوتر في ناغورنو كرايباخ لعدة أسابيع من جراء فرض حصار حولها. فقد أغلق المظاهرون الطرق المؤدية للمنطقة حيث تعذر دخول الإمدادات إلا تحت حماية من جانب القوات الخاصة التابعة لوزارة الداخلية السوفيتية. وقد اندلعت معارك بالبنادق في جراء عمليات الحصار حيث تبادل الأرمن ومواطنو أذربيجان الاتهامات بمنع الأغذية وشحنات المساعدات عن طوافاتهم في هذه المنطقة المضطربة.

البحر

فحيحيل الشتوي :
 فيلم :
 جسيم الاسود - اجنبي.
 جهوراء : فيلم :
 دخذع الميته - اجنبي.
 برناطة : فيلم :
 بولا - عربي.
 صليخات : فيلم :
 ر الماومة - اجنبي.
 جلبب : فيلم :
 فقير والغني - سناي.
 سيارات الاحمدي :
 فيلم :

اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام تشرح عملها للاعلاميين باجتماع موسع

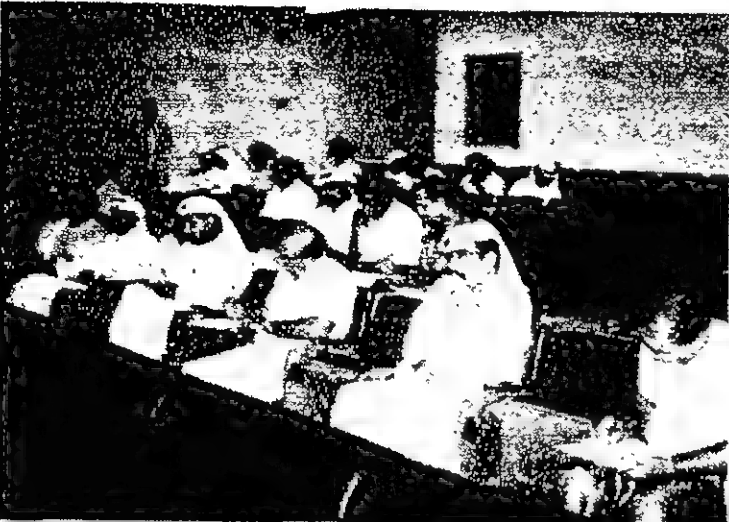


الزملاء السيد والقناتي والزامل

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة من اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للامم اجتماعا موسعا لشرح عملها للاعلاميين باجتماع موسع وذلك برئاسة محمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية وعضوية كل من فيصل القناتي رئيس المركز الصحفي وعبدان السيد مساعد رئيس المركز الصحفي وحضور العديد من رجال الصحافة والاعلام الذين تم اختيارهم للعمل باللجان المختلفة للبطولة.

وقد افتتح محمد الزامل الاجتماع مرحبا بالحضور باسم اللجنة المنظمة العليا وباسم اللجنة الاعلامية. بعد ذلك اوضح ان هناك حوالي ٣٥ دولة سوف تشارك في البطولة وشارك في البطولة بان اختيار الزملاء يتم بمعرفة الزميلين فيصل وعبدان المسؤولين عن الناحية الصحفية واذن ان العمل بدأ من حوالي ثمانية اشهر لتجهيز المركز الاعلامي بمقر اللجنة المنظمة ومازال العمل جاريا حتى الان لاستكمال النواحي المتبقية.

واشار الى ان العمل سوف يكون متصلا خلال فترة اقامة البطولة. واهم الحاضرين ببذل كل جهد ممكن لابرار الناحية الصحفية لدولتنا الحبيبة الكويت خاصة وان هذه البطولة تحت رعاية سمو الامير حفظه الله وروحه.



جانب من الزملاء الاعلاميين الذين حضروا الاجتماع

- ١- ناصر عبدالحسين رئيس لجنة كرة السلة.
- ٢- صادق بدر رئيس لجنة الكرة الطائرة.
- ٣- عرفان بدير رئيس لجنة كرة اليد.
- ٤- محمد رضا رئيس لجنة ألعاب القوى.
- ٥- كمال مهدي وجورج بارسخيان مسؤولو لجنة التصوير.
- ٦- اسامة صبري مسؤول لجنة الاتصالات والنشاطات.
- ٧- فوزي جلال مسؤول النشر اليومية.
- ٨- عبدالله ابو خاطر مسؤول لجنة الترجمة.
- ٩- خالد الحريان مسؤول الادعاء الداخلية في الصالات والملاعب.
- ١٠- اضافة القناتي بان الاختيار قابل للتدليل والاضافة.
- ١١- هذا وانتهى الاجتماع في تمام الواحدة والنصف ظهرا بعد ان استمر مدة ساعة ونصف.

رئيس اتحاد الكراتيه يزور الصليبيات علي شفيان: نشون الجهود الطيبة لنشر اللعبة



الشيخ مشعل الجراح في حديثه مع عبدالله تراك

قام الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكراتيه بزيارة فاضل الصراف امين السر العام وعباس تركي امين السر المساعد بزيارة كنادي الصليبيات في الساعة السابعة من مساء امس الاول وذلك في نطاق الزيارات الميدانية التي يقوم بها الاتحاد لادوية والتشاور مع المسؤولين للوصول الى احسن الطرق لرفع مستوى اللعبة الى الاحسن وحل المشاكل التي تعترض الاندية.

وقد كان في استقبال وفد الاتحاد عبدالله تراك الشمرخي نائب رئيس النادي وعلى شفيان امين السر العام وبعض اعضاء مجلس الادارة.

وتضمن الجهد الطيبة

وصرح علي شفيان حول زيارة الشيخ مشعل الجراح للنادي قائلا: اننا نرحب بزيارة الشيخ مشعل للنادي الصليبيات ونشون الجهود الطيبة والدائمة لنشر لعبة الكراتيه واراء قواعدها، واننا دائما نساعد باي لقاء فيه الخير للرياضة والرياضيين في بلدنا الكويت.

وناقش علي شفيان عددا من الامور مع الشيخ مشعل الجراح والتي سوف تساعد على تنشيط اللعبة ورفع مستواها، كما تقدم بعدة اقتراحات لوفد الاتحاد كان من اهمها:

- توافر صالات خاصة لتدريب الكراتيه بالادوية الرياضية وخاصة نادي الصليبيات ومخاضية وزارة الشؤون عن طريق الاتحاد بطلب بناء الصالة نظرا لوجود قاعدة عريضة للعبة بالنادي.
- تشجيع اللاعبين عن طريق الحوافز والمكافآت من قبل الاتحاد والادوية.
- اقامة دورات تدريبية وتحكيمية بصلة مستمرة للمدربين والحكام الوطنيين للعمل على رفع مستواهم.
- وفي نهاية اللقاء شكر مجلس ادارة نادي الصليبيات وفد اتحاد الكراتيه واعلن في مستهل ادارة نادي الصليبيات السويق ايضا مع لاعب المنتخب التونسي ومحترف في بلجيكا اللاعب الاسد عبدلي.
- وتعتبر هذه الصقفة اكبر صقفة رياضية في تاريخ الادوية المساندة حيث بلغت تكلفتها ربع مليون دولار اميركي واشترط العقد ان يلعب اللاعبين المحترفين لمدة موسم واحد يتم بعده التفاوض للموسم الاخر.

توترا.

مارادونا: لا افهم ماذا حدث بالمطار

هونغاري تحزن لقبه الفردي والفرق بالخاصي

بوينس ايرس - رويتر - قالت وكالة انباء ارجنتين خاصة (ميتري) ان ديفيد مارادونا الذي زل من الطائرة يوم الجمعة انه لم يجد مكانا على الدرجة الاولى لوكيل اعالة من المقرر ان تكون قد سافر متوجها الى ايطاليا امس الاحد.

وقال مارادونا انه لا يستطيع تفسير الشكيات التي حدثت مع المراسلين يوم الجمعة في مطار ايريرا، واذن، لقد كان امرا غريبا للغاية... ولا استطيع ان اسبق ما حدث يوم الجمعة، وامل عندما اطار ان يصبح الجميع اقل توترا.

وهو ١٦ أغسطس الماضي.

وقد قال نادي مارسيه الفرنسي بالاعتماد مع مارادونا، وكانت محادثة بالاعتماد في يونيو الماضي لضمه هي التي اشعلت الخلافات على ما يبدو بينه وبين نابولي، ولكن نابولي يبدو عازما على معاقبة مارادونا برفضه التفاوض على انتقاله.

وحصل غايان على ٥٦٤ نقطة متقدما على انيلا ميززيميل في الفريق برصيد ٥٦٦ نقطة والتشكيكي بيتر بلانك وريده ٥٦١٥ نقطة.

وبعد ان حصل الفريق الهنغاري على ١٦٦٥١ نقطة فقد تقدم على الاتحاد السوفيتي الذي بلغ برصده ١٦٢٨٨ نقطة، وتشيكوسلوفاكيا وريدها ١٥٩٨٦ نقطة.

وقد فاز البولندي كواس كوسميرز بمسابقة الفرسية امس الاول وحصلت كندا على بطولة الفريق.

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

براغ - ا ف ب - اتفرد فريق سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات اتمت يوم سبعا ايلولونك (اصفر) مع السبب في كل تعادل مناصفة المباهر باينك اوستراغا مع تاريسكا برصيد ٣ نقاط و٣ في ثقتي المباريات فاز زروبوفا برونو على اتر براغيسلاف ٣ صفر، وتبادل سلوفان

اجتماع اللجنة العليا لبطولة الاخاء للتنس

عقدت اللجنة العليا لبطولة الاخاء العربي للتنس اجتماعها الثاني مساء امس بمقر الاتحاد، حيث تم بحث الخطوات والتجهيزات والاجراءات الفنية والادارية الخاصة بالبطولة، وكذلك الاطلاع على موافقات الفرق العربية المشاركة.

هذا وقد اختارت اللجنة ملاعب التنس باندية اليرموك العربي والقادسية وخيطان لقائمة المباريات عليها، واقامة البطولة في فندق ومادا السلام. كما ستقوم اللجنة العليا بدعوة رئيس الاتحاد الدولي للتنس وسكرتير الاتحاد الاسوي ورئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة التنظيمية للتنس بدول مجلس التعاون لحضور البطولة.

ومن جانب اخر تتعد الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعا لها على هامش البطولة يوم ٥ اكتوبر المقبل.

عودة رئيس اتحاد الجودو من القاهرة

عاد الى البلاد الشيخ خليفة عبدالهادي رئيس اتحاد الجودو والايكويدو بعد ان ترأس اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد العربي للايكويدو بالقاهرة، وقد صرح الشيخ خليفة بان المكتب التنفيذي قد ناقش كافة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي كان من اهمها: اقرار البطولة العربية الثانية للرجال بالقاءة في فبراير المقبل، كما قرر المكتب التنفيذي عقد جلسته الثانية بالكويت في ٢٢ نوفمبر المقبل.

اليوم آخر موعد للاشتراك في سباق الدراجات المائية بالبحري

يواصل النادي البحري الرياضي الكويتي استعداداته المكثفة لسباق الدراجات المائية الاول والاحد سكر الذي سيقام في الرابعة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل بمقر النادي بالسانية تحت رعاية العميد فهد الفهد رئيس النادي، وقد قررت اللجنة المنظمة للسباق غلق باب التسجيل في هذا السباق اليوم.

غريميو بطل كاس البرازيل

بريتو بيرغري - البرازيل - ا ف ب - احرز فريق غريميو بورتو اليزيري كاس البرازيل لكرة القدم مساء امس الاول بعد فوزه على سيورت ريسيفي ١/٢ في مباراة اياب الدور النهائي. وكان الفريقان تعادلا صفر/صفر ذهابا في ريسيفي.

مكماهون المرشح الاقوى لاخذ مكان رويسون

لندن - ا ف ب - سيكون من الصعب على كابتن المنتخب الانكليزي لكرة القدم برايان رويسون الاشتراك في مباراة السويد وانكلترا الحاسمة والتي ستقام الاربعاء المقبل في سولنا (احدى ضواحي ستوكهولم) في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة اوروبية الثانية.

واضطر رويسون الى التوقف عن المراه من نايه مستر بيرنارد مساء السبت بعد لفة واحدة حول الملعب المشهورة بالدم في ضلوعه، وقال مدرب المنتخب بوبي رويسون وباتت فرصة برايان في الاشتراك ضئيلة للغاية، وربما يستعدي المدرب لاعب ليحزول ستيف مكماهون لسد الثغرة التي سيخلقها غياب برايان رويسون.

ويذكر ان برايان رويسون غاب اربع مرات فقط في المباريات الثلاث الاخيرة للمنتخب، في الوقت ذاته اعرب المدرب الانكليزي عن اعتباطه لتماثل المهاجم اثن سميت للشقاء بعدما شاهد مراته مساء السبت مع نايه الارستال.

ثيرويي تستضيف كاس العالم لكرة الطاولة

ثيرويي - ا ف ب - تفتتح يوم غد الثلاثاء في ثيرويي مسابقة كاس العالم المعاصرة في كرة الطاولة للرجال باشتراك ١٦ لاعبا يتنافسون على جوائز بقيمة ٧٥ الف دولار، ومن بين المشاركين هناك ستة من افضل لاعبي العالم، كاسويدي يان اوفه فالندر بطل العالم والكوري الجنوبي يو نام كيو بطل امليا سيول، وهناك ايضا نخبة من ابطال القارات ولاعب كيني واحد.

وزع اللاعبين على اربع مجموعات كالتالي:

- المجموعة الاولى وتضم يان اوفه فالندر (السويد) ولينتشيك كوارسكي (بولندا) وجان ميشيل سيف (بلجيكا) وجون اوفينادي (الولايات المتحدة).
- المجموعة الثانية وتتضمن يو نام كيو (كوريا الجنوبية) ويرو وون تونغ (الصين) واتاندا موسى (نيجيريا) وكلايديو كاتو (البرازيل).
- المجموعة الثالثة وتتضمن اندري غروبا (بولندا) وكيم تاك سو (كوريا الجنوبية) ويونغ بوم (المانيا الغربية) وباري غريغيت (نيوزلندا).
- المجموعة الرابعة وتتضمن يورغن بيرسون (السويد) وميكيل ايليرين (السويد) وما وون جي (الصين) وتوبل كاراكيتو (كينا).

بطولة كاس فلسطين الصداقة لكرة القدم للاشباب

منتخبنا يسعى اليوم لتعزيز موقفه بهجموعته امام البحرين لا بدليل لالازرق عن الفوز .. والبحرينيون يتطلعون للبطولة



طارق الجلامه يشارك حارس مرمى السعودية محمد الدعي بكرة عالية

منتخب الكويت الوطني لشباب كرة القدم

كروكو - عادل رجوي مؤلف جمعية الصحفيين الكويتية: يحدد اليوم منتخب الكويت موقفه من الاستمرار في المنافسة لبطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب حيث يلعب منتخب البحرين في المباراة الثانية ضمن المجموعة الثالثة الساعة الرابعة مساء «بتوقيت الكويت» على ملعب ١٧ نيسان الدولي بمدينة كركوك.

منتخب الكويت خسر مباراته الاولى امام منتخب السعودية رغم انه كان الفريق الافضل وثقوق لعبا، لكنه خسر النتيجة بسبب الشد العصبي الذي كان له التأثير السلبي على اداء اللاعبين فلم يترجموا تفوقهم الى اهداف ... بينما يلعب منتخب البحرين مباراته الاولى بعد ان حظي مدربه سلمان شريدة بغرضه الاطلاع على طريقة لعب ومستوى الفريقين المنافسين له في المجموعة وهو يعلم تماما اهمية مباراة اليوم التي يسعى فيها منتخب الكويت الى الفوز لتسجيل نسبة من الاهداف في البطولة في التاهل الى دور الثمانية للبطولة.

اللقاء اليوم منتخبنا مستعد

اجتاز لاعبو الكويت بسرعة كل الابرار النفسية المترتبة على خسارتهم المباراة الاولى امام منتخب السعودية وعاد العمل والتفاني بملأ نفوسهم ... وايضا العزيمة والاصرار للبقاء في دائرة المنافسة ... كما قام الجهاز الاداري للفريق بدوره المطلوب لاحتواء تلك الابرار. هذا وقد ادى الفريق اسر تدريبيا خفيفا بقيادة مدربه فالح لاروس واشتمل اضافة لعملية الاحماء التركيز على بعض «التكتيكات» الهجومية والدفاعية وتنظيمه بين التشكيل المرشح للعب والبدلاء وظهر من خلالها جميع اللاعبين بحالة بدنية وقلية عاليتين.

وصرح لاروس ان الفريق مستعد تماما للمباراة وتضمن ان يستوعب لاعبين درس المباراة الاولى وان ينفذوا خطة امام البحرين لتحقيق الفوز. ومن جهة اخرى اشد عياد سلام اداري الوفد بالروح العالية التي ظهر بها اللاعبين في مبارياتهم الاولى امام منتخب السعودية.

المغرب يهزم اليمن الشمالي ١/٣

فاز منتخب المغرب امس ١/٣ على اليمن الشمالي، في مباراتهم الاولى ضمن المجموعة الثالثة للسعودية فلسطين لكرة القدم والتي تضم ايضا العراق والاردن، وقد سجل فريق اليمن هدفه الوحيد من ركلة جزاء في الثالثة في الدقيقة الاولى والتي تسجل في الركنان الاولى والثانية.

الازرق يبدأ تدريباته بحضور ٢٠ لاعبا استعدادا لبطولة الصداقة والسلام الاولى للاعبان



لقطة جامعة لاعبي المنتخب الوطني الاول

بعض اللاعبين أثناء تدريبات اللياقة البدنية

هذا وقد اشتمل التدريب على تمرينات الاحماء ثم بعض تدريبات المرونة وتقوية العضلات ثم قسم اللاعبين الى مجموعتين ضمن الاولى جميع اللاعبين الذين استعدوا لياقتهم البدنية لشاركتهم مع فرقهم في بطولات او مسابقات وقاد لاروس تدريبات هذه المجموعة والتي اشتملت تدريباتها على بعض التمرينات للمهارات باستخدام الكرة، اما المجموعة الاخرى فتمتدح اللاعبين الذين انقطعوا عن التدريبات منذ انتهاء الموسم الماضي وقاد ايتون تدريبات اللياقة البدنية لهم، اما بالنسبة لحراس المرمى فقد قاد تدريباتهم ايتان.

خسارة برشلونة ببداية الدوري الاسباني

مدريد - ا ف ب - بدأ موسم كرة القدم الاسباني الجديد ٩٠/٨٩ مساء السبت بمفاجأة عندما خسر برشلونة حامل كاس الكؤوس اوروبية امارة مضيقه بلد الوليد صفر/٢، وفي مباراة ثانية فاز اتلتيكو بلباو على ريال سوسيداد ١/٠ صفر، وقاد اتلتيكو مدريد خارج ملعبه ١/٣ على بلنسية وتبادل ملقا وسيلبا بهدف لكل منهما.

وفي حين اخفق نجوم برشلونة الجدد من امثال رونالد كومان وميشيل لودروب، تاتي اليوسغاسلي ياتكو ياتكوفيتش وسجل هدف بلد الوليد الاول بالدقيقة ١٧ مستفيدا من خطأ البرازيلي الكويسيو مدافع برشلونة، وبالشوط الثاني سجل غريغوريو فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

فوسيك هدف بلد الوليد الثاني، وقال

ذياب يلعب للسويك العماني بـ ١٠٠ ألف دولار



طارق ثياب

مستط - واج - تعاقد نادي السويك العماني لكرة القدم مع كابتن المنتخب التونسي ولاعب نادي الترجي طارق ذياب ليلعب مع فريق النادي مقابل مائة الف دولار للموسم الرياضي المقبل. واعلن في مستهل ادارة نادي السويك تعاقد ايضا مع لاعب المنتخب التونسي ومحترف في بلجيكا اللاعب الاسد عبدلي.

وتعتبر هذه الصقفة اكبر صقفة رياضية في تاريخ الادوية المساندة حيث بلغت تكلفتها ربع مليون دولار اميركي واشترط العقد ان يلعب اللاعبين المحترفين لمدة موسم واحد يتم بعده التفاوض للموسم الاخر.

التوبيلي يلعب مع بريشيا بالدرجة الثانية



التوبيلي

بريشيا - ايطاليا - رويتر - انضم الى فريق بريشيا الذي يلعب في دوري الوسط الدولي السابق الياساندرو التوبيلي الذي كان من اللاعبين الرئيسيين في منتخب ايطاليا في بطولتين لكاس العالم.

وقد لعب التوبيلي البالغ من العمر ٢٣ عاما في كاس العالم عام ١٩٨٢ التي اقامتها ايطاليا وسجل اربعة اهداف من بين الاهداف الخمسة التي احزمتها ايطاليا في كاس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك.

ولعب التوبيلي عشر سنوات لفريق انترناسيونالي في دوري الدرجة الاولى ثم انضم عام ١٩٨٨ لفريق يونيفرس الذي وضعه في قائمة اللاعبين المكن انتقالهم، وقال نادي بريشيا انه تعاقد مع التوبيلي لمدة عام واحد.

الرياضة ٣ صفحات
٢١ و ٢٢ و ٢٣

تصدرها شركة دار «القيصر» للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) بوقيا: القيسر، تليس: ٢٣٣٠٠، فاكسميلي: ٤٨٢٥٣٧٧/٤٨٢٤٥٢١

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٢٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨/١١/٤٨٣٤٣١٠ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

☆ مواصلات متوفرة لجميع المناطق

السالمية الفحيدية

شارع سالم المبارك
شارع مكة

٥٧٢٦٦٦٦ - ٥٧٢٦٦٦٦
٣٩٢١١٧٥ - ٣٩٢١١٩٥

☆ مواصلات متوفرة لجميع المناطق

السالمية الفحيدية

شارع سالم المبارك
شارع مكة

٥٧٢٦٦٦٦ - ٥٧٢٦٦٦٦
٣٩٢١١٧٥ - ٣٩٢١١٩٥



صباح

كما هي دائما

لاتنافس

أحدا

ولا ينافسها

أحد

صباح فنانة عندما تشاهدها تشعر وكأن الزمن والنس لم يتركها أي أثر على شخصيتها التي تتميز بخفة الظل والحركة الرشيدة وشقاوة بنت ١٧ عاما، كما أن ملامحها ما زالت كما هي صبوحة الوجه كاسمها، ذات صوت مميز ومعبّر، يحمل في طياته شقاوة صاحبته وخفتها ومرحها.. لو سمعته دون أن تراها لرأيت من خلاله صباح وهي تثب وتقفز مثل الطير المغرد الطليق الذي لا يعرف الهموم.

وصباح ارتبط اسمها باسماء الكثير من نجوم الفن ممن ارتبطت معهم سواء بالعمل أو بالزواج، ونوع صيتها في جميع أنحاء العالم العربي وبعض الدول الأوروبية واستطاعت أن تتربع على عرش الأغنية الخفيفة والاستعراضية في العصر الذهبي للأغنية وهو عصر الموسيقار محمد عبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش. ومع التطور الذي حدث في السنوات الأخيرة في الموسيقى والغناء لم تتوقف عن العطاء واستطاعت أن تطور نفسها مع طبيعة العصر الحالي، وتقف جنباً إلى جنب مع الشباب فقدمت الأغنية الهادئة ذات المضمون.. في حين اعتزلت بعض فنانات جيلها العمل الفني.

وكان لقبها معها هذا الحوار الذي اشترك فيه زوجها الشاب فادي لبنان وتحدثت فيه عن مشوارها الفني وحياتها الخاصة:



● أراك رشيقة جميلة.. هل لي أن أعرف كيف تحافظين على ذلك؟

— منذ أكثر من ٣٠ عاماً وإن أحافظ على مظهري وشاقتي وهذا يرجع لأرادي القوية لأنني لا أتناول الأطعمة التي يمكن أن تزيد وزني، كما أنني أمارس رياضة المشي باستمرار.

● ما كنت تتفكرين ببيع على ملابسك التي تراكب أحدث الموضة في العالم فمن يبيعك من الفئانات الملقباني والجيد في ملابسهن؟

— تتجسني من الفئانات الكبريات فأتن حمامة بالطبع، فهي ترتدي ما يليق بها.. ومن الجيل الحالي شيرينان، فهي أيضاً تتفكر ببيع على ملابسها وتتغير من أزيائها الفئات الموجهة حالياً.

● في رأيك ما هو سبب هبوط مستوى الأغنية الاعلام التي تركز أعضاؤها على بعض الشباب من يطلقون على أنفسهم أسماء مطربي الأغنية الشعبية، هؤلاء كانوا موجودين أيضاً زمان أيام العصر الذهبي للفن، ولكن كان يطلق عليهم اسم مؤلفون، وكانت الأسماء مسطرة على الفن الحقيقي الذي يقدم قيمة للجمهور، لكن الآن يبدو أن القيم والفن الجميل المعبر لا تجد صدى لدى أجهزة الاعلام فتجد أن المطربين القدامى منهم من اعتزل الفن، والبعض الآخر جالسون في منازلهم في انتظار الفرص.

وهناك سبب آخر اعتقد أنه رئيسي أيضاً في هبوط مستوى الأغنية، وهو ظاهرة غناء بعض المطربين من الفئات في الأغلام وكانت البداية في فيلم (خيلي بالك من زوزو) عندما خرج علينا كثير من الشباب الذين يؤدون فقط وليسوا بمطربين، وهكذا أصبح الغناء لكل من يريد دون مقاييس أو علم أو دراسة.

● ما هي الأصوات التي تمجيد من المطربين الحاليين؟

— يمجيدون هاني شاكور.. علي الحجار.. محمد الحلو.. محمد ثروت.. عمرو دياب، لأنهم من الأصوات الجيدة فعلاً بالإضافة إلى أنهم يجيدون الأداء.

● وما الذي لا يعجبك فيهم؟

— مواعيدهم والفوز الذي يحيط بهم، بالإضافة إلى أنهم يعيشون على أغنية واحدة ناجحة.. ويعتقدون أنهم نجوم فوق العادة. والعصر الحالي في رأيي هو عصر النجم فقط لأن عصر نجوم النجم هو عصرنا نحن.

● عن انتشار ظاهرة اتجاه معظم المطربين للتمثيل.. هل تعتقد أن كل مطرب يستطيع أن يمثل؟

— اعتقد أن من يتجه للطرب بقوة لا يستطيع أن يمثل جيداً، ولكن هناك بعض المطربين القلائد الذين أجادوا الطرب والتمثيل مثل شادية وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش.. وأرى أن الإجابة في كل من الاتجاهين خضج للكفاء فقط ومن يهبه الله الذكاء يستطيع أن يستمر في كل منهما.

● ما رأيك في ابتك هويدا التي بدأت تتنافس في الغناء؟

— لا مجال للمنافسة بيني وبين ابنتي هويدا لأنها مؤدية فقط ودون طرب، فهي تقدم اللون الاستعراضي، ولكنني استطعت أن أغني وألحن في الفن قليلاً ومختلطة فرصة عظيمة وهي تشاركني في فيلم (نار الشوق) ولكنها لم تستطع أن تكمل المسيرة في التمثيل، وذلك يرجع إلى تربيته لها، فقد جعلتها ملكة متوجة منذ نشأتها، ومشتغل كل ما تريد، لذلك فهي ترفض العمل.

● كان الوسط الفني حالياً ليس مثل زمان، فكل عمل فني يتم بصعوبة شديدة وهي لا تتحمل أي معاناة.

● كان آخر أفلامك السينمائية (ليلة بكى فيها القمر) وكان منذ فترة طويلة فأين أنت الآن من السينميا؟

— بصراحة أنا تعبت من العمل في الأفلام السينمائية وقد عرضت على خلال الفترة الماضية مجموعة كبيرة من الأعمال، ولكن لم تتجسني، وكنت دائماً أرفض لأنني لم أجد من خلالها الدور الذي يناسب سني وتاريخي السينمائي الطويل.. بالإضافة إلى أن جمهوري يريد أن يراني صباح التي تعود عليها وعلى أدائها سواء كان على المسرح أو في السينما. وأخيراً وجدت عملاً سينمائياً مناسباً سوف أبدأ تصويره بعنوان (الحب والبولس) مع سمير صبري وسماح أنور أخرج هنري بركات.

● وبالنسبة للغناء ما هي أحدث أغانيك؟

— انتهيت من تسجيل أحدث البوم غنائي لي ويتضمن



ليلى العفاي



في مسلسل دياناستي

تحديث المرأة المطلقة

إذا كانت تعتمد على الرجل ليعملها

تتجادل ليلى أيضاً أطراف الحديث في إحدى قاعات فينتها في واشنطن مع ضيوفها من الصحافيين الذين أبدوا إعجابهم الشديد بلباسها المميز على طراز ميانتي البحر الأبيض، وتحتضن الفيلما بحيرة خلابة تطل على خمسة أفنية من المزارع الخضراء، وقد أتاح جمال الطبيعة فرصة للمنتجة الحساسة لكي يختطفها من ألبان العمل إلى أجواء الراحة والاسترخاء في ليك وود.

تقول ليلى: أحب هذا المكان، ورغم مساحته الشاسعة وتراخي أطرافه فأنني لا أضع بالراحة، لقد استطعت أن أجد الحياة في القاعات الفارغة، بين اللبب والاسترخاء، والتأمل، والتفكير، وفعل ما يحلو لي، ولا أعاني من نظمية الحياة المعاصرة، ساعات العمل تتوزع بين القراءة والطبخ والاعتناء بالحدائق، أو الذهاب إلى السينما أو حتى تناول العشاء مع أحد القلة من الرجال الذين عرفتهم، وعادة ما تأتي ملابس الحذاء ذو الكعب العالي من بيرغلي هيلز.

وتعيش ليلى الحياة التي رسمتها في مخيلتها، فهي تقيم في بيت الأحلام لتستيقظ على منظر هوليود، وتصف هوليوود قائلة: «إنه مكان يجعل قلبي يشدو بأجمل الأحلام».

وتستمتع ليلى أيضاً القصة منذ تسع سنوات وما زالت ترتحل من أجل إبداع متغير كالأدب حقلته في دور كريستين كارينغتون في مسلسل دياناستي الشهير، ذلك المسلسل الذي أهلها لتكون فتاة غلاف في أكثر من واحد وثلاثين بلداً، ويحظى بلقب القناد وسفها بأنها رمز الجنس للمرأة في الخامسة والأربعين من العمر.

وانتظمت ليلى أيلانز في إحدى المنتديات التي تناهضت ربي نوع من المظلمة التي تعتمد في حياتها على رجل يملأها، وبذلك فهي تقدم تسليماً للملكة الحميمية التي ما زالت تربطها بزوجها السابق.

● ماذا يمثل الزواج بالنسبة لك؟

— ارتبطت حياتي بالعديد من الرجال.. وأحب أن أقول إن حياتي الشخصية كانت ممتعة جداً، وكان أي زوج يشرع بالتمتع من الحياة معي، لأن حياتي كلها عمل وسهر، وحب جماهيري في كان يسبب لي العديد من المشاكل في حياتي الخاصة.. ولكنني استطعت أن أعود نفسي على السعادة وأكمل رسالتي في الفن، وكفاتي علي حب الناس.

● صباح وفادي

● وكان السؤال الموجه إلى فادي لبنان زوج الفنانة صباح.. هل تجد معاناة في الحياة مع الفنانة صباح؟

— شغل صباح يشغل عملي لأنني أيضاً فنان وأغني وأرقص ولا أشعر بأي معاناة في الحياة مع صباح، بل أنني أزداد خبرة بالعمل في الوسط الفني، وأنظم لها العمل في الحفلات، وأقوم بالاتصالات مع كافة الأطراف التي تتعامل معها، وأنا أحببتها وهي فتاة وأريد أن تغل ذلك.

● هل صباح عصبية المزاج.. وما هي عيوبها؟

— صباح ليست عصبية لدي لها عقيدة تقول: اضحك تضحك لك الدنيا، وعندما تغضب تغضب من تغل مغرورها، ولكن عندما تكون عصبية تراها مثل عتري بن شادن.

● ماذا تمثل لك صباح؟

— صباح هي حياتي، وتشعرني أنه ما زال هناك خير في الدنيا، كما أنها امرأة المبادئ وداثة الإطلاع والقراءة، ولديها معلومات عامة بصراحة وبإختصار صباح مدرسة كبيرة.. وكانت حياتي معها حلاً قبل أن أتزوج بها، ولم أكن أتوقع أن أعيش معها في هذه السعادة الكبيرة، ولكن عندما عاشتها اكتشفت فيها ما لم أكن أتوقعه.. ومن في الدنيا لا يحلم بأن يكون زوجها الفنانة العظيمة صباح؟

● وعن رأي الفنانة صباح في زوجها الشاب فادي قالت:

— فادي شاب ذكي لأنه استطاع أن يفهمني جيداً ويعرف بسرعة أسلوب حياتي، ولذلك لم يحدث اختلاف بيننا حتى الآن، ويعجبني في شخصيته أنه ما زال يتمتع بالبراءة التي تشعها الآن، بالإضافة إلى أنه يحافظ على أسامي ويساعدني في عملي.

● ألا تعتقد أن فادي ما زال في أوج شبابه، ويمكن أن يفكر في الزواج بامرأة أخرى تناسبه في السن؟

— فادي له عذره، وإذا فعل ذلك فلن ألومه، لأن هذا من حقه، ولكنني لا أستطيع أن أعيش مع أحد يتبعني.

● قلت لفادي: بصراحة هل تزوجت من الفنانة صباح من أجل الشهرة والثراء؟

— أحب أن أقول لكل جماهيري ومحبي الفنانة صباح أنني أحببت صباح من أجلها فقط ولم يحضني إليها مال أو شهرة.. وذلك لأنني والحمد لله ما أنفقت في يوم لا تستطيع صباح أن تنفقه في شهر كامل.. وقد تزوجت من قبل، ولم يحدث تقاهم بيني وبين زوجتي السابقة، وقررت الانفصال عنها ولدي طفلة اسمها (زين).

● القاهرة - الإقبس

● ليلة أبو بكر

على الدرب

المختبر المسرحي

تجربة للمستقبل

المختبر المسرحي، في العادة، تجربة تحاول أن تبدأ من (صفر الصفر) لتبحث عما هو فوق هذا الصفر من خلال العمل والاكتشاف، في تفاصيل العرض المسرحي. وهو في العادة، يقتصر وجود إمكانات مسرحية، في المجتمع، وفي الأفراد الذين يشاركون فيه، ويعمل على التعرف على هذه الإمكانيات، دون أن يضع فرضيات مسبقة لنوعياتها، وإنما يكون فعله الأساسي هو إتاحة الفرصة أمام المشاركين لاكتشاف ما هو كامن فيهم، ومثل هذا الاكتشاف هو الذي يعطي التجربة خصوصياتها، لأن المختبر المسرحي هو أولاً وأخيراً مختبر تجريبي، يبحث عما هو جديد من ناحية دون أن يغفل تأكيد ما هو مناسب مما سبق تجربته.

وإذا حاولنا إرجاع الذاكرة إلى تاريخ المسرح الحديث، فسوف نكتشف لون صمود، أن الأسماء البارزة من رجال المسرح، خلال أكثر من مائة عام سابقة، هي الأسماء التي استطاعت أن تكتشف الجديد، من خلال مختبر مسرحي (أي كان الاسم الذي حملته)، جندت وقتها وجهها له، وعملت فيه بجد، حتى استطاعت أن تخطو بالمسرح خطوات إلى الأمام، جاءت بعدها خطوات استطاعت بالتدريج أن تخلق في العالم نماذج جديدة من المسرح، الذي ينتمي إلى المسرح وحده، لا إلى أي فن آخر، ويمكن أن نطلق عليه اسم: مسرح المسرحين.

أن ستانيسلافسكي وميرهولو وبريخت وغاري وفيلار وغروتوفسكي وبروك.. وهي تقريبا أبرز الأسماء البارزة من عالم المسرح الحديث، استطاعت أن تتوصل إلى تميزها وشهرتها وتأثيرها من خلال ما ينسب إلى المختبر المسرحي، وبالرغم من تباين التجارب والنتائج بين اسم وآخر، إلا أن ما قامت به هذه الأسماء (ومن جاء معها وتبعها في تفاصيل أخرى) هو الذي يطبع المسرح المتقدم الآن بطلاعه، ومنه يعرف كل المسرحين إلى حد كبير، ليخرجوا عن بوتقة المسرح التقليدي، بهدف الوصول إلى مسرح تعاضد، يستطيع أن يكون لنفسه شخصية وسط وسائل الاتصال الأخرى، أمام نفسه من ناحية، وأمام الجمهور الذي يسمى إليه، من ناحية أخرى.

لكن المسرح المعاصر - في تجربتيه الخاصة - لا يقتصر على التقليد، لأن ذلك يخرجه من دائرة الابتكار، وما هو مطلوب منه هو أن يتعرف على تجارب الآخرين المتعددة، والأمكنات الذاتية المتعددة، لتخرج في النهاية، ثم يبحث عن تجربته الخاصة. المرتبطة بواقعه، والإمكانات المتاحة له. وهذا هو ما يستطيع المختبر المسرحي أن يتوصل إليه، إلى الحد الذي يستطيع أن يتوصل إلى خلق نجاح خاص، في أية حركة مسرحية، يتمثل في خلق تيار مؤثر، يقوده أولئك الذين تعاملوا مع المختبر المسرحي بجديّة تامة، فأثروه بتجربتهم (وأمكناتهم الذاتية التي يستطيع أن يكتشفها) وأثروا أنفسهم بتجارب الآخرين وأمكناتهم، فأنصهرت المعارف المتعددة، والتجارب المتعددة، والأمكنات الذاتية المتعددة، لتخرج في النهاية، ككل متكامل، له انسجامه الذي جاء ولید التعداد، وله عمقه المقتنع، الذي يمكن أن يجعل الطريق مهما لخلق التيار المؤثر الذي لا ينتهي بنهاية عمل ما، وإنما يكون هذا العمل جزءاً من تجربة ممتدة لا تتوقف، وإنما تزداد ثراء يوماً بعد يوم، وهو الثراء الذي لا تستطيع تجربة فردية أن تتوصل إليه، مهما كانت معارفها، ومهما تعبت في أن تفعل لسبب بسيط هو أن المسرح فعل جماعي لا فعل فرد.

فألي أي مدى حققت فرقة المسرح العربي نجاحاً في مختبرها المسرحي الأول من نوعه، ربما في الوطن العربي كله؟

وليد أبو بكر

مختارات من كتاب

اعداد شريف العلمي



هذه الأروية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك العلوم ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «سج» للاستاذ شريف العلمي الذي يصدر قريباً جداً. والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال متواجداً في العدد المقبل.

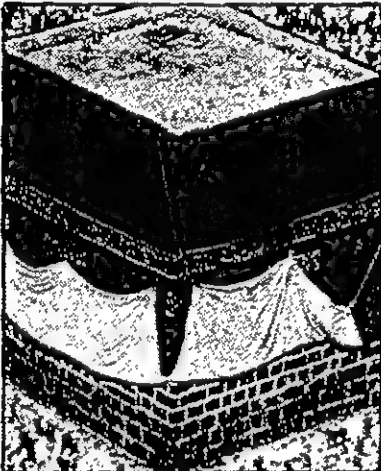
ملحق الإقتصاد - ٦٢٢١ - الاثنين ٤ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة

الحج قبل الإسلام؟

كان عرب الجاهلية يطوفون حول الكعبة ويمسحون بالحجر الأسود وكذلك كانوا يسعون بين الصفا والمروة وكانوا يلبيون بقولهم «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك».

ويقول «الشهرستاني» أن الجاهليين كانوا يحجون البيت ويعتمران ويحرمون... ويمسحون بالصفا والمروة، وكانوا يلبيون (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك) إلا أن بعضهم كان يشرك في تلبيةه في قوله، لا شريك لك، تملكه وما ملك، ويقولون المواقف كلها... وكانوا يهدون الهدايا ويؤمنون الجمار ويحرمون الأشهر الحرم، فلا يغزون ولا يقاتلون فيها، إلا طي وختم ويضرب بني الحارث بن كعب كانوا لا يحجون ولا يعتمران ولا يحرمون الأشهر الحرم ولا يلبك الحرام.

ويقول جواد علي: «وقد كان الجاهليون يطوفون بالصفا والمروة وعليهما ضمان يمسحونهما... سبعة أشواط كما كانوا يقدمون الأضاحي ويقصون شعورهم هناك، ولم يجرم الإسلام الطواف بالموضعين، وإن الرجم وكان معروفا عند الجاهليين».



لقب «أمير الماء»؟

هذا لقب أطلقه العرب على قائد الأسطول البحري، وسمي أيضاً «وادي البحر». وقد انتقل الاصطلاح الأخير إلى اللغات الأفريقية وعرف عندهم بـ (Admiral) - (Amiral)...

وكان رئيس الملاحين أو النوتية العربي يعرف بالريان، أو الإشتام أو الإشتام... وقد حقق الدكتور ركي المحاسني هذه الكلمة فقال «أن لفظة في الأفريقية (Le Th Yame) وقد وردت في معجم (Au ge) الفرنسي (الشتي) كلمة يونانية معناها المسح بالقطر (أم) من معانيها السروح والحرارة. وقال الطبري في تاريخه سنة ٢٥٦ هـ.

«دخلت من البصرة عشر سفن

بحرية تسمى البوارج في كل سفينة استيلاء، وشال الاسم المرتضى «والاشتيا» رئيس المركب... أي ريان السفينة.

وقد بين لنا أحمد بن ماجد في شيء من التفصيل العلوم والثقافات التي يجب أن يلزم بها ريان السفينة العربي فيقول: إن لركوب البحر أسبايا كثيرة أهمها وأدناها معرفة المسافات والقياس والأشياء وحلول الشمس والقمر والرياح ومواسمها، وآلات السفن، ويجب أن يعرف - أيضاً - مطالع النجوم ومقارنها وطولها وعرضها وبعدتها وسموها، وينبغي أن يعرف الرياح والمد والجزر، ويجب عليه أن يتقن أحضان السفينة وآلاتها ورجالها ولا يشحنها غير العادة ولا يطاع فيه».

«وإن ماجد» من علماء فن الملاحة وتاريخه، ورث ذلك عن أبيه وجده. وكان يلقي بإسناد البحر، وينسب إليه اختراع الأبرة المغناطيسية. وتذكر بعض الروايات أنه هو الدليل العربي الذي اعتمد عليه الأسطول البرتغالي بقيادة «فاسكودي كاما» حيث سبر هذا الأسطول من ساحل أفريقية الشرقية إلى الشاطئ الغربي لشبه جزيرة الهند. وقد كان «ابن ماجد» شاعراً.

ويذكر المستشرق البريطاني «ريتشارد برتون» عند زيارته مصر عام ١٨٣٥: أن البحارة كانوا يتلون قبل إبحارهم الفاتحة للشبح ماجد. وهو هذا الملاح الشاعر الذي كانوا يطبقون عليه لقب «المعلم».

عدة الأملة والبطلة؟

عدة الأملة ثلاث حضيات، أما الملققة فعدتها أربعة أشهر وعشرة أيام. - والجدير بالذكر أن المرأة في الجاهلية كانت تتزوج بعد طلائها مباشرة إن أرادت. فإذا كانت حاملاً فإن ما تضعه ينسب إلى زوجها الجديد الذي تضع مولودها في بيته. أما الأملة فكانت عدتها ستة كاملة وهي مدة حداثها.

القصة اليتيمة؟

المرأة التي يصف جمالها في هذه القصة والى نظمها شخص آخر.

«فقد روي أن سيدة من سيدات العرب، اشتهرت بالجمال والكمال، أعلنت أنها لا تتزوج إلا من يصف أعضائها أعضاء عذراء، وما في كل عضو من حسن وبها، وأتامها الفراء فلم تجد في وصفهم لها ما يرضيها إلا قصيدة أتت على كل ما تطلب وتنتهي من وصف، ولكنها أترتبت في متنعها، واكتشفت أن ناطقها مر برجل فاستضافته واسمها أياها وأخبره بخبرها، فلما قام قام إليه وقتله وأخذ القصيدة منه وأندشها لن مساعدة عسكرية».

قدم إليها، ومن أجل ذلك نعت القصيدة باليتيمة. وهي تقع في ستة بيتا، وما بهما منها وصف الشاعر لجمال (عذراء) وهي السيدة المقصودة، مبتدئاً من شعرها حتى قدمها، وقد جاء هذا الوصف في ستة بيتا، وقد ليس الأديم به. وعشرين بيتاً هذه بعضها:

ويزين فودها إذا حشرت ضاعي العذائر شامخ جعد فالحوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود ضدان لما اجتمعا حسنا والشد يظهر حسنة الضد وكانها وسنى إذا تقررت أو مدنت لما يفق بعد بقتور عين ما بها رمد وبها تداوي الأعين الرمد والمصمان فما ترى لهما من نعمة وبضاعة زبد ولها بجان لو أرت له عقدا يفتكك أمكن العقد

غزوة بحرية؟

لأن الخليفة عثمان بن عفان اشترط على معاوية أن يأخذ أمراته معه ليتأكد من استعداد معاوية لهذه الغزوة.

عندما ألح معاوية على عثمان أن يأذن له في غزو قبرص بعد أن رفض طلبه هذا عمر بن الخطاب خوفاً على المسلمين من ركوب البحر دون استعداد وعلم بقنوت القتال البحري. أرسل له عثمان يقول: «لقد شهدت ما ورد عليك من عمر رجمه الله حين استأمرته في غزو البحر».

ولكنه في سنة ٢٧ هـ أجاب معاوية إلى طلبه، حين كتب إليه مرة ثانية يقول عليه ركوب البحر إلى قبرص وضرورة غزوها وكانت أجابته بتحفظ «فإن ركبت البحر وسعد أمرأتك فاركبه ما دونك لك ولا فلا، ولا تنتخب الناس ولا تقع بينهم، وخيرهم فمن اختار القزو طامحا فاحمله وأعنه».

وقد نفذ معاوية أمر الخليفة وحمل أمارته معه وكذلك اخته بنت قريظة، ومجموعة من الصحابة منهم: «عبادة بن الصامت ومعه زوجته أم حرام، وأبو الدرداء» وشداد بن أوس بن ثابت، وأبو أيوب خالد الأنصاري، وأبو نر الغفاري، وفصاح بن عبيد الأنصاري، ووالدة بن الأسقع الكندي، وعبدالله بن بشر المازني، والمقداد وكعب بن نافع، وجبير الحضرمي».

وكان ذلك في ربيع عام ٢٨ هـ. وأطلق الأسطول الإسلامي الأول نحو جزيرة قبرص، كما سار إليها من مصر أسطول إسلامي آخر عليه سعد بن أبي سرح فاجتمعوا عليها فصارهم أهلها على جزيرة مقاديرها سبعة آلاف دينار كل سنة، ولم يمتنعوا أن يؤثروا لليوم مثلاً... على أن يخطروا المسلمين بأي محاولة ليهجم البيزنطيين على الشام أو مصر، وأن يمسحوا بأن تاطمها من برجل فاستضافته ضد العدو، وأن يمتنعوا عن مد العدو بأي مساعدة عسكرية».

أشهر الملكات في التاريخ

بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

كاترين الثانية بين سلاحي الزواج والموت

الوحشية والأنانية لم تمنعها من الإصلاح

وقريت الفنانين والأدباء من باب التظاهر

ولدت الاميرة الفرنسية كاترين في مدينة ستن الروسية عام ١٧٢٩ وتزوجت في سن الثامنة عشرة من ابن عمها شقيق امبراطورة روسيا الذي خلف شقيقته على العرش ليصبح بطرس الثالث امبراطور روسيا، وكانت قوة شخصية كاترين لاتقاس بضعف شكيمه زوجها. وتعرض الامبراطور لثلاث محاولات اغتيال نجا منها جميعا. وقيل ان وراءها زوجته كاترين.

ونجحت كاترين الثانية في ان تحيك مؤامرة سريعة انتهت فيها فرصة غياب زوجها الامبراطور في قصره الريفي لتضع تاج الامبراطورية على رأسها بعد ان وضعت الجيش ومخازن أسلحته تحت أمرها، واستطاعت ان تستكتب زوجها اقرارا بعدم صلاحيته للحكم ونزوله عن العرش مختارا.

وفي ٢٨ يونيو سنة ١٧٦٢، وبهذه الثورة التي لم ترق فيها قطرة من الدماء، اعتلت عرش القيصرية امرأة غريبة ليست في عروقتها نقطة من الدماء الروسية.

واذا كانت كاترين قد جعلت زوجها يتخلى عن العرش، فقد أرادت التخلص منه نهائيا، فنجحت في ذلك بعد ان خنقه أحد أعوانها. ودفرت كاترين على زوجها دموع التماسيح الغزيرة، وهي القاتلة مدعية للشعب انه مات اثر مرض الزمه الفراش طويلا، ولكن الشعب لم تدخل عليه كذبتها، وان ادعى تصديقها خوفا من بطشها.

وقد دلت كاترين على مهارة بما أحدثت من اصلاحات وما سنته من أنظمة مهمة فشجعت التجارة وأنشأت المدارس والمستشفيات، وكثيرا من الترسنات والمصانع، وعددا كبيرا من المدن والقرى الجديدة.

واشتهرت كاترين بالوحشية والانانية وحدة الطبع، وان نجحت في ان تحيط نفسها بهالة من الهيبة والاحترام.

ولعل أهم ما اشتهرت به كاترين الثانية هو مجموعة القوانين الجديدة التي استتحتها، فاستحدثت بان تلحق في أوروبا بأسرها بلقب «المرأة المشرعة». كما أكثر كاترين من موارد الامبراطورية وافسحت مجال التجارة ومدت سلطان روسيا البحري، الا انها كانت تسرف في الانفاق بما يفوق العائد فاضطرت لمضاعفة الضرائب، مما أرق

الرعايا حتى اقترت البلاد وجاع سكانها. وكانت توزع الذهب والماس على ندمائها وأحبائها، بل لا تتورع أيضا من توزيع الممتلكات والاقاليم، ثم بكلمة واحدة او جرة قلم كان يمكن ان تقلب ظهر المجن لهؤلاء ليساقوا كالبهائم، وينقلوا كالماشية من قرية لآخرى.

وكانت كاترين تسعى الى امين: بسط سلطانهها غربا بامتلاك بولندا، وطرد الاتراك من الاساتنة. وقادت الجيوش الى بولندا فاحتسحتها واقامت عليها ملكا وستت لها قوانين جديدة بأسنة الرماح، ونفت وذبحت كل من وقف في سبيلها.

ثم وقعت الحرب بين الاتراك والروس عام ١٧٦٨، وكانت حربا شعواء جرت فيها الدماء كالمياه، ولكنها انتهت بخضوع الاتراك لكاترين الثانية.

وانتهت الحرب الثانية ضد الاتراك عام ١٧٨٢ بضم جزء من املاكها لروسيا أطلق عليها اسم «القوقاز».

وابتكت كاترين لنفسها قصرا وماوى اسمته «الارميتاج المعتزل» وفي ذلك المكان وضعت كاترين تاج روسيا على رأسها وتولت حماية الاداب والفنون الجميلة، وأخذت في هذا المعتزل وتحت جناحها فنانى روسيا وأدبائها..

وقد عثت بكثير من كتاب وعلماء فرنسا مثل ديدرو الذي اغدقت عليه الطءاء، ولم تكن كاترين على شيء من الميل للفنون ولا للاداب ولكنها أرادت برعاية الفنون والاداب تحقيق مجدها وسلطانها.

ورحلت كاترين الثانية عام ١٧٩٦، ولا يعرف بين الشهيرات من ملكات التاريخ ملكة خلت حياتها من الاعمال الشريفة، ولم تجر لامر الا عن حب لذاتها وخساسة في نفسها سوى كاترين الثانية امبراطورة روسيا التي أطلق عليها التاريخ لقب «كاترين العظيمة».

العبارات الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى منك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمطرب كويتي.

وتمنت - كل مقطعة - يدها - لو - ثبعت - تشهدة - جحيت عيناك - زكي دمي - اذكك - خدك - بججدة - قد - عر - شهودي - اذ - رمنا - فاشرت - لخدك - أشهدة - وهمت - بجيدك - أشركه - فابي - واستكبر - أصيدة - وهزرت - قوامك - اعطفه - فنيا - و..

١	ك	ل	ق	ط	ع	ه	ا	خ	د	ي
٢	ن	ا	ي	م	د	ي	ج	و	ت	ن
٣	ك	ل	ذ	ل	ا	ه	د	ش	ت	و
٤	خ	د	ل	ه	د	ع	ي	ع	ب	ت
٥	ش	ا	ي	ك	ا	ن	ي	ع	د	ج
٦	ل	خ	د	ل	ا	ت	م	ر	ذ	ا
٧	ف	ا	ش	ر	ت	ي	د	و	ه	ز
٨	ا	ش	ه	د	ه	و	ا	س	ن	ب
٩	ب	ج	ي	د	ل	و	ه	م	م	ا
١٠	ا	ش	ر	ل	ه	ا	ص	ي	د	ه
١١	ف	ا	ب	ي	و	ه	ر	ر	ن	ا
١٢	ق	ه	ا	ل	ا	ع	ط	ي	ه	د

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «اهوال»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	و	ا	د	ي	ا	ل	ذ	ل	ر	ي	ا
٢	ا	ل	ل	د	ن	ن	ي	س	ا	ن	
٣	د	ل	ي	ل	ا	ع	ا	ر	س		
٤	ي	د	ل	ا	س	ا	ن	ي	ن	د	ب
٥	ا	ي	ا	س	م	ي	ن	ن	ي	ن	
٦	ل	ن	ا	م	ر	ب	ج	ع	ج	د	
٧	ذ	خ	س	ي	ب	ل	ل	ز	م	ن	
٨	ك	ن	ت	ن	ع	ل	ب	ي	ا	ن	
٩	ر	ي	ا	ل	ل	ب	ر	ن	ن		
١٠	ي	س	ا	ر	ا	ج	ر	ي	ا	ن	
١١	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
١٢	ت	ن	س	ا	ب	ن	ن	ن	ر	ج	

كلمات ومعان

عُشِفَ: أخذ بالغف والقوة
أُعْشِفَ: سار في الليل على غير هدى
عُشِفَ: أعْتَبَ
إُعْشِفَ: قَلَّمَ
تُعْشِفَ: تَكَلَّفَ
العُشْف: الأجر المستهان به

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ط	ر	ي	ع	ه	ا	خ	د	ي	
٢	ن	ا	ي	م	د	ي	ج	و	ت	ن	
٣	ك	ل	ذ	ل	ا	ه	د	ش	ت	و	
٤	خ	د	ل	ه	د	ع	ي	ع	ب	ت	
٥	ش	ا	ي	ك	ا	ن	ي	ع	د	ج	
٦	ل	خ	د	ل	ا	ت	م	ر	ذ	ا	
٧	ف	ا	ش	ر	ت	ي	د	و	ه	ز	
٨	ا	ش	ه	د	ه	و	ا	س	ن	ب	
٩	ب	ج	ي	د	ل	و	ه	م	م	ا	
١٠	ا	ش	ر	ل	ه	ا	ص	ي	د	ه	
١١	ف	ا	ب	ي	و	ه	ر	ر	ن	ا	
١٢	ق	ه	ا	ل	ا	ع	ط	ي	ه	د	

معاني الكلمات السابقة

ما معنى الكلمات التالية:
عُشِمَ عُشِمَ عُشِمَ الغشمة الغشمي
المُعشِم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ط	ر	ي	ع	ه	ا	خ	د	ي	
٢	ن	ا	ي	م	د	ي	ج	و	ت	ن	
٣	ك	ل	ذ	ل	ا	ه	د	ش	ت	و	
٤	خ	د	ل	ه	د	ع	ي	ع	ب	ت	
٥	ش	ا	ي	ك	ا	ن	ي	ع	د	ج	
٦	ل	خ	د	ل	ا	ت	م	ر	ذ	ا	
٧	ف	ا	ش	ر	ت	ي	د	و	ه	ز	
٨	ا	ش	ه	د	ه	و	ا	س	ن	ب	
٩	ب	ج	ي	د	ل	و	ه	م	م	ا	
١٠	ا	ش	ر	ل	ه	ا	ص	ي	د	ه	
١١	ف	ا	ب	ي	و	ه	ر	ر	ن	ا	
١٢	ق	ه	ا	ل	ا	ع	ط	ي	ه	د	

من هو؟

سياسي وصحافي مصري، ولد في كفر غنام بمصر له: «حياة محمد» وراوية: «زينب».

الحل السابق: «التعالبي» المؤلف هو: «التعالبي»

قالوها ضحكاً

● اصعب ما في التحدث الى اليا فعين عن حقائق الحياة ان تجد موضوعاً لا يعرفونه.

(اريان كارول)

● الميكانيكي الذي تعامل معه ممتاز جداً، ولهذا السبب احمل سيارتي اليه.. كل اسبوع.. مجلة «ذالين»

● اذا حصلت على شيء مقابل لا شيء، يكون الامر ان فاتوره لم تصل بعد.

(ويمنغ تروكر)

● العالم ليس اسوأ مما كان قبل مائة عام، لكن الاقمار الصناعية باتت تقرب الصورة.

(لاري واين)

● الصديق الجيد هو ذلك الصديق الذي لا يحب الناس الذين تحبهم.

(جيسي اندروس)

● الصديق الذي يستطيع ان يرى من خلاله، يستطيع ان يرى «خلاله».

(جيني جنسن)

● مهما كان عدد الافعال الطيبة التي تفعلها، فان الناس يتذكرونك من خلال الافعال السيئة.

(دونان دولان)

● المرأة تعيش اكثر من الرجل لانها تملك ملابس اكثر لا بد لها من استعراضها.

(بول كولينز)

● تعرف انك صرت مسناً حين تكلفك الشموع اكثر من الكعكة.

(بوب هوب)

● في الجاذبية خمسون بالائة مما تملك، وخمسون بالمائة مما يعتقد الناس انك تملك.

(صوفيا لورين)

● ليس مهما ان تكون غنيا وشهيرا حتى تكون سعيدا، المهم ان تكون غنيا.

(الن الدا)

● الذين يحصلون على افضل ما تقدمه الحياة هم اولئك الذين لا يطلبون منها الكثير.

(كيم كلارك)

● الانسان الذي يقول: قد اكون مخطئاً، يعطي مقدمة تحاول ان تقول انه ليس كذلك.

(توني ساليرنو)

● السمح موهبة، اما الاستماع فهو فن.

(كين ثيم)

● العقول مثل المظلات، لا تعمل الا حين تفتح.

(توماس ديوار)

إبتسامة

القال الحسن

بينما كان الرجل يعدل ربطة عنقه امام امرأة صغيرة، سقطت المرأة، وانكسرت، فحزن الرجل وقال: - شيء مؤسف، هذا يشير الى انني سأم ببيع سنوات من الحظ السيء. قالت زوجته التي كانت تقف الى جانبه: - لا تصدق هذا، فعمي سقطت منه المرأة وكسرت، ولم يمر بهذه السنوات. قال الزوج: كيف قالت زوجته: لقد توفي في اليوم نفسه.

المرأة في الاصلاحية هي جيرة نازف وألم



● سراج عال وشبك معدني



● السجينات يكمنن في قسم الخياطة

امرأة في الاصلاحية. المرأة التي من عظم وظيقتها ان تعطي الحياة استمرارها، وان تزرع الحب والخير والانسانية في النفوس، تجد نفسها مكرهة على العيش عيشاً مليئاً بالحزن والتعاسة، ياأساً ومعياً في اجواء الاصلاحية.

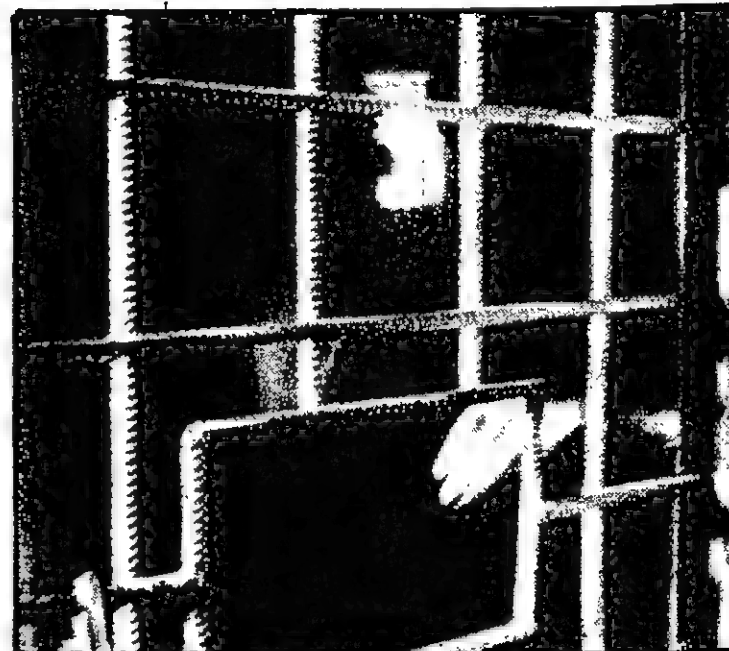
اصلاحية النساء في موجايك (مدينة صغيرة بضواحي موسكو) مثلها مثل اية اصلاحية اخرى، تستخدم العمل وسيلة لاصلاح ما فسد في خلق المرأة. ويوسمنا بمعونة آلة التصوير التي تسجل ببرودة اعصاب بعض عناصر العيش المأزومة لهذه الاصلاحية، والتي تحفظها عين المصور الصحي منذ النظرة الاولى، كما يقال، ان تعرفت تعرفت سطوحاً على حياة النسوة المحكوم عليهن بان يقضن هناك فترة عقوبتهن.

سراج عال من الشبك المعدني يحيط باراضي الاصلاحية. وقد اقيم لكي لا يسمح ان هم طلقاء بان يرموا الى هناك يادوات استعمالها محظورة. وحاجز تقنيش للمارة مكون من ابواب حديدية ما اكثرها، تنتهج بامر من التقيين على لوحة التحكم. ومراقبون في ثياب عسكرية. وبوابة يمكن من خلالها العبور من المنطقة المستوية الى منطقة الانتاج، وبالعكس. ومعلم خياطة. ومقر للاستحمام وغسل الثياب. ومكان شبيه بالزنازة مخصص لاعتق مخالفات نظام السجن. وغرف خاصة تجري فيها اللقاءات بين المحكوم عليهن واولادهن واقاربهن. ودار للاطفال، هي ايضا موجودة في اصلاحية النساء، فالامهات الشابات اللواتي يقضن فترة عقوبتهن ياتن الى هنا لاطعام اطفالهن، وليبقن بعض الوقت معهم على افراد.

لكن هناك حياة اخرى ايضا مخفية عن الاعين الغريبة، لها قواعد غير المكتوبة، القاسية والمزمنة.

المرأة في الاصلاحية هي جيرة نازف واليم. تكون احيانا قد ادينت لأول مرة، وتعيش هنا حياة غير طبيعية اشبه بحياة الجندي. تنهض من رقادها، او تذهب الى النوم بناء على اشارة تعطي لها. وتذهب وهي في الصف مع الجميع الى المطعم او الى العمل. وترتدي الجزمة التي هي ملزمة بان تلبسها في الصيف مثلاً في الشتاء. لكن يحس المرأة بتعاطف معها واشفاق عليها، حتى وان كانت قد خالفت القانون، وفي ذمتها جريمة ارتكبتها، وحيانا كثيرة اكثر من جريمة.

لقد استندت اشاعة العلنية في حياة المجتمع السوفييتي واعادة بناء المؤسسات الاجتماعية، ضرورة اعادة النظر في القوانين، وانسنة مجمل النظام الحقوقي. ويجري الآن الاعداد لقانون جديد سوف يعين على تحسين وضع المحكوم عليهم بالسجن كثيراً. وما يقترح اخلاله على النموذج المبدئي للقانون الجنائي الذي يناقشه المختصون، تسهيل ظروف قضاء فترة العقوبة للمحكوم عليهم بالسجن، والسماح لهم باجارة بقوتهم اهلهم واقاربهم، والسماح لهم باجارة بقوتهم اهلهم واقاربهم، وليس الا الخير بقادر على اعادة ما هو انساني للانسان.



● ابواب معدنية ثقيلة



● لقاء الام بطفلها خلال نزهة الاحد



● في الطريق الى الاستحمام

لكنهم الكتب

ترجمة في التاريخ

يعتقد الكثيرون ان «المعهد القديم» هو اكثر الكتب ترجمة الى اللغات الانسانية، ولكن هذا الاعتقاد غير صحيح، لان «المعهد القديم» يقع في الترتيب الرابع، فترجمته تمت الى (٢١٩ لغة) مختلفة، بينما ترجمت اعمال لينين الى (٢٧٦ لغة) وسبقته اعمال اغاثا كريستي التي ترجمت الى (٢٨٣ لغة) بينما وقعت في المرتبة الاولى اعمال ميكي سانس التي ترجمت الى (٢٨٤ لغة) حسب الاحصائيات التي اصدرتها منظمة اليونسكو.

كبير سوق في العالم

يبنى في ولاية مينيسوتا الاميركية هذه الايام، سوق جديد سيكون اكبر سوق في العالم. وسيكون قادراً بالفعل عن ان يجعل اية امرأة «تتعب من التسوق» على غير طبيعتها، لانه سيكون على شكل مدينة كاملة، تستطيع اية امرأة ان تقضي فيها كل الاوقات المتوفرة لها.

وتقدم شركة كندية بالاشراف على بناء السوق، الذي سيقع ٨٠٠ محل، ومائة مطعم، و١٨٠ قاعة سينما، وحديقة للترفيه، وملعب غولف.

ولان التقليل بين جوانب السوق سيكون متعباً، فان السوق سيزود بعربات كهربائية تنقل الناس بين اجزائه.

وبسبب حجم السوق فانه سيجعل اعلاناً يقول (تسوق حتى ترهق).

الزنجبيل

دواء للمفاصل

يقول بحث اخير من الدانمرك ان للزنجبيل فوائد ملحوظة على التهاب المفاصل ففي تجربة اجريت في جامعة «اودينسي» تناول سبعة مرضى بالتهاب المفاصل حوالي خمسة غرامات من الزنجبيل يوميا لمدة ثلاثة اشهر شعروا بعدها بالتحسن فخفضت الامهم وتلينت مفاصلهم وزال معظم الؤرم عنها، ويعتقد الباحثون ان تأثير الزنجبيل قد يكون في كبح افراز المركبات غلاندن ولييكوف كرين التي تزداد في مرض التهاب المفاصل وذلك بفضل سلسلة التفاعلات التي تؤدي الى تكون هذه المركبات.

مواجهته



أحمد الشمري

لون من الانتقام

الكثير ممن يعيشون واقع الهم، والحزن، والألم، لديهم من الأسباب والمسببات ما يجعلنا نغزهم حين نراهم بالصورة الحزينة والمؤلمة التي لا تنمناهم لهم، وهم أيضا يعيشون واقع الكدر والرفض في آن واحد، ويتمنون لو كان واقعهم غير الذي كتب لهم.

مثل هؤلاء كثيرون، فمنهم من فقد تجارته، فهو مهموم، ومنهم من فقد مركزه، فهو مهموم، ومنهم - وهذا هو الأصعب - من فقد عزيزا على نفسه وهو مهموم إلى أمد قد يطول أحيانا، وقد يكون ذلك القدران إما عن طريق تصرف خاطيء، أو سوء تدبير، أو عن طريق خيانة، وهو صعب الأمور وأعدها، وأشدها تأثيرا على النفس.

فالذي يحب، ويخلص في حبه وعطائه، ثم يكتشف في وقت متأخر، أن من منحها كل ذلك الحب، والثناء، والاحسان، لا تستحق ما قدمه لها، سوف يعيش واقع الهم، والألم، والندم، والغضب، في جمع مثير جدا!!

أعرف شخصا، تعرف على فتاة كانت تائهة، ضائعة، متشردة، لم تشعر بضمم الحياة إلا حين عرفها، صنع منها انسانة بكل ما تحمله هذه الكلمة من المعاني، اعطاه بلا حدود، وبعد طول عيشة اكتشف أنها تخون مع شاب مرافق لم يتخرج من الثانوية بعد، وأمام تلك الفاجعة لم يجد ما يقوله لحيبتها سوى المادام، وكان رداه الذي يحمل كل وقاحة العالم، لقد فعلت ذلك انتقاما منك، ووقف الرجل مشدوها وهو يضرب إخماسا في أساسه ويسال نفسه: «تري ما أجزم الذي اقترفته بحقها كي تعاقبني بهذا الانتقام الذي تجاوز حجم أي فعل ارتكبته بحقها، هذا أن كان هناك فعل حق!!»

واقول، قد يتور الإنسان أحيانا، أو تكون له حياته الخاصة، كان يشرب الخمر مثلا، أو يقصر في حق زوجته أحيانا، ولكن لا يمكن لامرأة عاقلة أن ترد على ذلك بالارتباط بشخص آخر ترتضي في أحضانه انتقاما من زوجها، أي انتقام هذا؟ وأي ردة فعل مشيئة لك التي تجعلها تفرط في شرفها مع مرافق جاهل استغل ظروفها الطبيعية تحت في كل زمان ومكان؟! الغريب حقا أن صاحبني وبعد أن سمع وشاهد كل شيء لم يبه المهزلة، وما زال مصرا على أن حبيبته لم تخنه، رغم أنها صرحت له بكل شيء، واعترفت بأدق التفاصيل، وكل الذي يفعله الآن وهو يعيش جو الكآبة والهم، أنه يلزم أحزانه بضاع الكؤوس وعلى مشقة الأواني، حتى بات ممنا لا يعرف الليل من النهار!

إن مثل هذه الحكايات الحزينة تدعنا في السؤال عن المجرم الحقيقي، وبمضي آخر من هو الأكثر ضررا للآخر؟ وما الدافع الأساسي لارتكاب مثل تلك الجرائم المشيئة لا بحق الإنسان فقط ولكن بحق القيم والأخلاق التي تبقى ما دام البقاء. لذلك علينا أن نلحظ من نشاهدهم، أو نتعرف عليهم ومسحة الحزن تعلو وجوههم، وعلينا أن ندرك أن الخفايا والأسرار موجودة ولكن لا يعلمها إلا علام الغيوب، فالملطوب هو لهم أوجه هذا الحزن، والبحث عن المجرم الحقيقي الذي قد يكون متخفيا خلف قناع بريء!!!

كلمة حرة

● يقول المطرب عينا الكهم عبدالقادر:
أبي أعرف... ومعي الحيرة تبني تعرف...
سافرت لنيرة العراف...
أبي بقرا خطوط كني... أبي أعرف...
وجلس أسأل وأنا حيران...
أبي منه الخير يشفي...
وسمعت الرد...
في قلبك يعيش إنسان!!!

في أيام السفر الطويل

كيف تتصرف إذا داهمك المرض خارج وطنك؟

تستعد عائلة السفر، فتشترى الحقائب الجديدة والملابس المريحة، وتحجز بالطائرة، أو تجهز السيارة، وتجدد جوازات السفر وكافة المتطلبات الإدارية وتبني في هذه المرحلة عنصر المفاجأة في الرحلة، تنسى أخذ الاحتياطات الواجبة للرحلة مثل عمل تأمين صحي مناسب، ودراية الظروف الصحية للمنطقة التي ستذهب إليها أو على الأقل يتفحص الكثيرون حمل حقيبة أسفلات، أولية تغفل من حدة عنصر المفاجأة التي قد يتعرض لها المرء خارج وطنه.

ويصل مؤسسا تعرض بعض المسافرين للمرض أثناء رحلاتهم ولا يدركون من ذلك، فالمرء يتجه عن الاحتكاك ببينة مغارة أو بسبب التحلل النسيجي من قبل الممرض من «القيود الاجتماعية» أو عدم الالتزام بشروط النظافة العامة التي اعتادها في وطنه، مما يعرضه لحمل أمراض تنفرت حديثا من الأمراض البسيطة إلى الأوبئة المعدية.

● رحلة منظمة:

أجل رحلتك بين أيدي أمينة، وذلك باختيار وكالة سفر ذات سمعة مرموقة، تستطع تلك الوكالة تهئية طبيب يتنقلهم بريطانية تعرضت لازمة قلبية مما اضطرها لدفع ٨٠ ألف دولار كعلاجها بينما لم تتدفع نفقات التأمين الصحي أكثر من ١٥ ألف دولار، وذلك ضمن أفضل الأهمال المسافرين التأمين ضد حالات الطوارئ المختلفة.

لقطة



طريقته للراحة

الرياضي المغربي محمد المشرح، الذي شارك في سباقات المسافات الطويلة، له طريقة خاصة في علاج الآلام التي يسببها الركض، فهو يذفن نفسه في الرمل لمدة ساعة، ويتناول خلالها المياه المعدنية التي يفتقها جسمه.

هذه اللقطة اختل له وهو يستريح خلال السباق الصحراوي الذي شارك فيه، وقطع فيه ٢٠٨ كيلومترا، وسط الصحراء والصور والعقبات المختلفة، في جو تصل حرارته إلى ٥٠ درجة مئوية.

● تيموتي يلعب مع أصدقائه قبل الحادث



فريق جراحي ينجح في تحقيق معجزة طبية

● كيري ماتياس ترعى طفلها



● د. سوتاج يشرح العملية

إعادة تثبيت

رأس طفل

مقطوع عن

عموده الفقري

اصيب الطفل تيموتي ماتياس البالغ من العمر عشر سنوات بحدوث سيارة. خلال توجهه إلى المدرسة على دراجته فانفصلت جمجمته عن عموده الفقري، وكان سوته محققا.

لكن، المثير في الامر هو نجاح فريق الجراحة لأول مرة في إعادة «وصل» الجمجمة مع العمود الفقري، ويعالج الفتى الآن في المركز الطبي في مستشفى سانت جوزيف.

تقول كيري، والدته الطفل، البالغة الثالثة والعشرين من العمر: «حالتة الآن جيدة» وتضي الام ١٥ ساعة يوميا بجانب سرير ولدها لرعايته والعناية به.

وتقول الام: «لم أكن أؤمن بالمعجزات بالرغم من حملي الدائم في كسب ورقة يانصيب ناجحة، لكن، بقاء ولدي حيا أفضل من أية ورقة يانصيب، أما الآن، فاني حقيقة أؤمن بالمعجزات وقد صمدت أمام المحنة مستعينة بالصبر والصلاة والطهارة».

ويؤدي أطباء تيموتي تقاؤلا في شفاء الطفل ويصف الدكتور روبرت سبيتر مدير مركز بارو الطبي حالة الطفل قائلا: «تيموتي طفل معجزة».

ويضيف: «لم أر مثل هذه الحالة إلا في المشرحة والمثير أنه سيقاد المستشفى»، كان الطفل مصابا أصابة بالغة وبدأ لأول وهلة أن دماغه قد مات في نقطة معينة، حينها شعر الأطباء بفقدان الأمل.

وكان قد احتدم نشاط طويل حول جدوى عمل شيء ما للطفل بعد أن لمس الأطباء حالته السيئة والمحيطة.

ويقول الدكتور سبيتر: «لكن تيموتي طفل ولون الأطفال يتماثلون للشفاء سريعا، ولدها، ولم تكن الأم تدرك خطورة حالته إلا بعد انتهاء الجراحة وأدراكها تفاصيل ما حدث فقد صدمت صباح اليوم التالي للمعملية، وأصيبت باحباط شديد».

لدة ٢٠ دقيقة لنجد ما نفعه للفتى. ويؤكد د. ريكارت أنه قد يضطر لاستخدام عكازين لمساعدته على المشي. وكان قد وضع جهازا لتثبيت الجمجمة مرتبطا بجاكيت بلاستيكي ووصف بأن هذا التشخيص حتمي من أجل أن يلتحم العمود الفقري للطفل.

أما الام فتصف معاناتها قائلا: «أخبرني الأطباء أنه ستكون هناك أيام سيئة وأخرى جيدة، وما نفعه اليوم هو الانتظار».

وتضيف: «حين أكون مع تيموتي فاني أرتقب تحركه، فهو قد تمكن مؤخرا من الجلوس على كرسي مخصص له والأضطجاع وتحريك أصابعه وأنفه وعيونه وفمه، وركبته، أنه يقف تماما».

وتختتم كلامها بقولها: «كنت أدرك أن تيموتي سيجتاز معاناته بنجاح».



● أكبر سيارة في العالم

أكبر سيارة في العالم..

● كانجي كاومودا

معرضة للفرضية

شوارع اليابان العنيفة لا تتسبب في

وصاحبها الذي دفع مليون دولار لا يستطيع قضاة تسببها

يملك رجل الأعمال الياباني كانجي كاومودا سيارة ليوموين ممتدة، تتسع مقاعدها لخمسين فردا، ويبلغ طولها ٦٧ قدما من الدعامة إلى الدعامة، وتعد هذه السيارة أطول سيارة في العالم، وهي تحتوي على مسبح طوله ستة أقدام وعرضه ستة أقدام وتحتوي السيارة على صينيو ماء ساخن وإيربيل للتمر الساعي، وبال إضافة إلى مساحة كافية لمراقبة برامج التلفزيون، كما تضم أيضا غرفة نوم تتسع لأربعة أشخاص، ويقول صاحبها الياباني، «حين رأيت السيارة أثناء زيارة لي لأستراليا قررت أن امتلكها، ولم أكثر لما تكلف».

وكان صاحبها السيارة الأستراليان رفضا ببيعها قبل أن يحقق الربح المنشود فباعها تلك العربة بمليون دولار. ويعلق كاومودا على ذلك بقوله: «رغم هذا السعر، فقد كانت بالنسبة لي صفقة رابحة». ويضيف: أنها أكبر وأحسن سيارة في العالم».

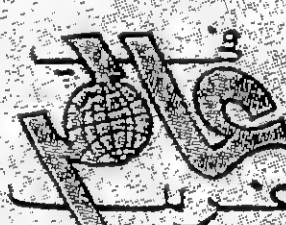
وتستعمل السيارة غالون بنزين في المبل الواحد، ويبدو مستعبدا جدا بل مستحيلا أن تحظى بجائزة ترشيح الطاقة.

ورغم كل «حسناتها» فإنه من المستبعد أن يقودها صاحبها، ويعود ذلك لأبعادها غير العادية التي لا تتناسب مع شوارع اليابان الضيقة.

وقد قام كاومودا بقصصها إلى تصف من أجل شحنتها وهو يعرضها الآن في ناد صهي يمكنه، وذلك مقابل خمسة دولارات لمن يلقي نظرة على هذه الليمونين. ويحتاج كاومودا إلى وقت طويل حتى يستبدل ما دفعه فيها ويحقق الربح المخطط، ويقول كاومودا: «ورغم ذلك فاني أحب أن امتلك الليمونين».



● أمام تلفزيون السيارة



تقاوم الانتقاد

جونا من التمساح

لم تصب ديبورا لور بالفرح من خاتبة السارة التي اقتنيت بها، وزكمت إلى الماء، راسد على عقب، في شاطئ فلورنسا، بقدر ما أصيبت بالفرح حين أحست بأن شيئا يحاول أن يمسك بها من ساقها. وقالت ديبورا أنها كانت واقفة من أن هذا الشيء لم يكن سوى تمساح، ولذلك أخذت ترفعه بقوة وهي تقاوم خطره.

هذا الشيء أصبح بعد ذلك أنه ضابط الانتقاد وفيم فليبيس، الذي حاول أن ينقلها من الفرق، فغاص وراءها، لكن مقاومتها جعلته يحاول الكرة، لكن مبددا عن ساقها. هذه المرة، حتى استطاع أن يتقدمها.

وكانت ديبورا التي تعمل في مستشفى - في طريقها إلى المنزل بسيارتها، حينما فقت السيطرة عليها، فاندفعت إلى الماء، وبقيت فيه ٤ دقائق، تنفست من خلال كيم وقي. وقد شاهد الحادث طفلان، فأسرعا إلى الضابط وأبلغاه.

الصلوات تسرق السجائر

أحتاج رجال الصلوات إلى بناء جسور من أجل سرعة كنية من السحابة، لكن الكنيسة كانت تستحق، لأنهم استطاعوا سرعة ستن مليون سيجارة من مخزن للشيخ في سجنوا بإستراليا.

وقد جرى للصلوات الجسر خلال أربع ليال، باستخدام جوار واحد وشاحنتين، ثم تم تحويل باني في المخزن، واستخدموا الوثائق لنقل السجائر المسروقة إلى أربع شاحنات متوسطة الحجم.

عبد العزيز مخيون



يريد
دورا
كوميديا

تميز بالادوار الصعبة - عرفناه دائما
توريا، ورمزا للنضال الوطني، واخيرا...
تألق في احد الانوار المركبة فتحول من
الرجل الملتزم الوطني الى انسان وصولي
سليبي، ليضيف عبدالعزيز مخيون روعة
الى ادائه، ويتنضم الى صفوف الفنانين
القديرين...
عمره الفني حوالي ٢٠ عاما...
ورصيده الفني ٢٥ مسلسلا، ٩
افلام...
تري هل قلة اعماله وراء روعة ادائه،
ام العكس؟

أرفض أي دور فني لا يلتقي مع قناعاتي

المقاييس التي تحكم في صناعة الفيلم المصري، سوف يجد امثالي فرصة كبيرة ويجدون من يأخذ بيدهم. والقواعد التي تحكم مؤسسات السينما الضخمة تمنع احيانا ظهور الجديد، والخاسر الوحيد في هذا هو الفن والجمهور... فلا بد من تفريق الجديد دائما.

النجاح سيكون من حق الاصلح، لكن سيطرة بعض الوجوه على المقدرات الفنية لا تسمح بهذه الفرصة، واملنا ان تتغير اذا ما تغيرت مقاييس صناعة السينما ستتقدم السينما في مصر. ولعل هذا يفسر لنا - اذا ما بحثنا عن تغير اذا ما تغيرت مقاييس صناعة السينما ستتقدم السينما في مصر. ولعل هذا يفسر لنا - اذا ما بحثنا عن

● دور تتمنى ان تقدمه...؟
- اتمنى ان اقدم دورا كوميديا... ولكن كوميديا راقية تعتمد على الموقف وهو ما يطلق عليه (التراجي كوميدي) او «الكوميديا الدائمة» وهو لون جديد غير موجود حاليا في الساحة الفنية. ومن الشخصيات التي اتمنى تقديمها على المسرح (هاملت).

● والحدث مع عبدالعزيز مخيون يكشف عن ان لديه نفسا ثورية متمردة دائما حتى في نطقه للالفاظ وتحفزه للرد على الاسئلة ولكن بخفة ظل شديدة يجعلك تعتقد انه سيصبح يوما، ما كوميديان...
القاهرة - إقبس



نبيل شعل

ليس هناك تطوير في الاغنية

ولكن لابد من تجديد الدماء

ابيض واسود
● ماذا استغنت من العمل
الفناني؟
- اهم شيء حب الناس وكسب الصداقات، ويحارب استغنتي تعلمت مواجهة الناس، وحرية الرأي والتعبير عن كل ما في نفسي بصراحة وصديق دون تردد، واصبحت لا اعرف الا الابيض والاسود ولا اجمل...
● ما هي الاغنية التي غنيتها
وكانت ترجمة لقصة عشقتها في الواقع؟
- اغنية «كم بنينا» وتقول كلماتها: كم بنينا في سكون واجتهاد حينا، راحت وراحت النياي. وكان موضوعها عن فتاة كانت على علاقة بصديق لي وفجأة اكتشفت انها مريضة بالقلب، ومنعها الطبيب من الزواج لانها لو تزوجت فسوف تموت. وكانت هذه الحادثة لها اكبر اثر في نفسي وترجمتها الى اغنية قصّة...
● اعتقد ان الشهرة والمال والموهبة الغنائية سهلت عليك طريق الوصول الى الحب؟
- انت تعتقد الحقيقة التي داخل نفسي تقول: انا انسان محروم من الحب. ابحث عن الحب الحقيقي!! الشهرة والموهبة صعبت طريق الوصول للحب. أصبحت كل التفرقات والقلوب التي بعد سنوات طويلا اكتسب فيها الخبرة والمعرفة، حتى نثيت وجودي وتدون عجلة الزمن بانتهاج جيل واستقبال جيل جديد بفكره وعاداته وتقاليده. وهكذا الزمن!



ابحث عن حب حقيقي

● ما هي المدة التي تقيم فيها بالكويت بين كل رحلة فنية وأخرى؟
- لا تزيد عن ثلاثة او اربعة ايام!!
● كيف تقضي هذه الايام؟
- اقضيها ما بين تصوير اغان او تسجيلات او بين اهلي وبعض الارتباطات الخاصة، وبكل صراحة انا ابحث عن الحرية والانطلاق لا اريد شيئا يقيدني.

الشبابية في الاغنية؟ نحن في امس الحاجة الى كلمات تبث الوطنية والولاء لوطننا العربي، واذا تحدثنا عن الحب فعلينا ان نأخذ من ارض الواقع وليس الخيال؟
- جيلنا استطاع ان ينطق بالاغنية الكويتية خارج حدود المحلية بطبيعة التطور الاعلامي والحضاري حدث توصيل وانتشار فني، واعتقد انه لولا الحفلات التجارية التي تقام في الموسم السياحي بغرض الكسب ما كان هناك انتشار، هل ترى عكس ذلك؟
- نحن نلعبون لمدرسة غنائية

● هل صادفت انسانا صارحت بطريقة مباشرة وقالت لك احبك يا نبيل؟
- حدث كثيرا، وحدث لي موقف محرج جدا. كنت اسير في الطريق مع رجل كبير في العمر، وفوجئت بفتاة تجري خلفي واسكتني من يدي وقالت لي: احبك يا نبيل... الخ ووقفت امامها مذهولة وخجولة من الرجل الذي معي، وفجأة وجدتها تجري من امامي واخفتني!!
● ما هو الموقف الذي تنهمر فيه دموعك من عيني؟
- عندما اشعر بالظلم... وقد تعرضت كثيرا لهذه المواقف.



نبيل وكاميل كوسبي

● لو عرش عليك التمثيل في المسرح في عمل له قيمته الفنية والاعلامية، هل تقبل؟
- لا استطع ان اقف امام جمهور مسرحي اتمل امامي، لاني سوف افشل تماما. نحن الله امرأ عرف قدر نفسه.

● هل تعتقد ان ضخامة جسمك تساهم في خفة دمك؟
- هذه حقيقة وكثيرون يقولون هذا!!
● ما هو اطرف موقف تعرضت له في الآونة الاخيرة؟
- عندما سافرت الى سوريا لاقامة حفلة غنائية، تعرضت لاكثر من موقف. اخذت اقلاتي، ثم فجأة قال لي: اهلا اخ نبيل شعبان.

● موقف آخر؟
- كنت اغني فوق المسرح في حفلة غنائية واذا بظلال يقف تحت خشبة المسرح ويشاهدني من شداشني ويقول لي: انا اعرفك وانت تحضر عندنا في الشاليه. هل تذكرك؟ وانا في وسط الكوبليه اقول له: ايوه ثم اواصل الغناء وهو يواصل الشد.

● محمد زغلول دياب
قادة السيارة، كما تزججه عاداتها في دخول غرفة يسترخي فيها، واضاعة كل انوارها.
وتد كاميل المرات التي يذهب فيها كوسبي الى الحمام كل ليلة وعندما يتحرك في الفراش، ويبد ساقه في اتجاهها، فانها تبتعد بها بعنف.
ويقول كوسبي ان هذه الامور الصغيرة مزعجة، لكنها لا تقود الى الانفصال، ما دامت اسس الحياة الزوجية قوية.
ويعتقد المحزون من كوسبي انه مهما اعلن عن ضيقه من تصرفات زوجته، فانه ما زال يحبها بعد ٢٥ سنة من الزواج.
وتقول فيليبيا رشاد، زوجته في المسلسل الشهير الذي يحمل اسمه: لقد شاهدت بيل يدخل غرفة مزرحة، ونحن نشاهد كاميل، وفي وجهه، ويندفع اليها وسط الناس، ويبدو بيل حين ينظر اليها كل مرة وكأنه يراها لأول مرة، فيبدوا معا وكأنهما ما زالوا عاشقين على مقاعد الكلية.

نبيل شعل

ما زال محروما من الحب بسبب الشهرة

المطرب نبيل شعل احد الشبان الذين وصلوا الى قلوب الناس واعماقهم، وذلك من خلال ادائه المميز وصديق احاسيسه.

في هذا اللقاء يتحدث عن كل ما يوجه اليه من اسئلة، وهو يتقبل كل شيء بصدرة الرحب، مما يجعل اللقاء يتميز بالصرامة والوضوح.

من العمل

الفني

تعليمي

اواجه الناس

دوره محاملة

● كيف لاحظت امامك الفرصة للدخول الى ميدان الغناء الكويتي؟
- الفن الغنائي يعيش داخل نفسي من الصغر، وكان في داخلي طموح ان اكون مع الايام مطربا... وقد تحقق ذلك.

● كانت لي مجموعة من الاصدقاء تدعوني للغناء في مناسباتهم العائلية فافتتح بصوتي احد الاصدقاء من الذين يملكون مؤسسة لانتاج الفني وطالب مني القيام بتسجيل شريط غنائي لمؤسسته. وتم ذلك بجانب اشتراكي في عدة حفلات غنائية، تقبلني من خلالها الجمهور.

● بماذا تشغرت وانت تغني؟
- اشعر بانني تحولت الى عدة احاسيس ترتبط بمناخات جيلي من الشباب، تتلخص كل الاشياء من حولي ولا تبقى الا الكلمة التي هي الخلق. نحن نتفق انه بكلمة «نحن» خلق الكون بما يحمل وبما يحتمل.

● في الفترة الاخيرة كثرت رحلاتك الفنية، هل هذا نوع من الانتشار ام انك اصبحت مطربا مظلوما؟
- حدثت لغيري نظري في من الناس بعد نشاطي المكثف الذي حدث في الآونة الاخيرة. اضافة الى اني اعتبر نفسي مطرب الشباب المبرع عن قضاياهم لاني واحد منهم، اشعر باحاسيسهم واعيش مع نبض قلوبهم، واغني بروحهم.

● عندما استمع اليك اشعر بانك تستجدي عواطف الناس، ام انك تستجدي العاطفة؟
- انا احرك مشاعرهم وعواطفهم، لوصول اليهم الاحساس وهذا هو الفرق بين الفنان والانسان العادي، لاني اوصل احساس كاتب الاغنية والحن. فالفنان مبدع ومعبّر عما يدور في نفوس الآخرين. وكل فنان له ميول خاصة.

● روح الشباب
- هل تظن انك ساهمت في

بعد ربع قرن من السرية النامة

بيل كوسبي

يكشف خصوصيات حياته



بيل وكاميل كوسبي

ما زال يبدومع زوجته مثل عاشقين على مقاعد الدراسة

واحد تتفاوت اعمارهم بين الحادية عشرة والثالثة والعشرين. وفيه الزوجان معظم اوقاتهم في منزل مكون من ١٦ غرفة، يقع وسط حديقة مساحتها ٣٦٥ فدانا، وهو منزل عمره ١٠٠ عام تم تجديده بياتات اثري، يهتم كوسبي بانتقائه بها غلا تهنه.

وتتمتع حياة العائلة بنوع من الخصوصية، لدرجة ان جيرانها يعتبرونها عائلة غامضة، خاصة وان كوسبي نفسه لا يظهر في البلدة الجاورة.

قد يكون زواج بيل كوسبي هو اكثر الزيجات سرية وخصوصية في عالم هوليوود، ولم يسبق لنجم الكوميديا الشهير ان تحدث عن هذا الزواج، حتى صدر كتابه الاخير (الحب والزواج) الذي يتحدث فيه كثيرا عن علاقته بزوجته كاميل، التي ارتبط بها منذ خمسة وعشرين عاما.

وكان كوسبي قد احب كاميل هانكس طالبة علم النفس في جامعة ماريلاند خلال لقائهما في حفلات جون كولترين، عازف الجاز الشهير، وتطلع الى علاقة جادة معها.

وقد تم زواجهما عام ١٩٦٤، وسط معارضة من والدي كاميل اللذين لم يجدا في كوسبي زوجا مناسباً لابنتهما الجميلة والذكية.

وقد اثبتت الايام ان والديها كانا على خطأ، وتقدريهما لوهبة كوسبي لم يكن صحيحا حين اعتباره فاشلا، وقد أصبحت ابنتهما الان زوجة لاهل الغنى مثل في امريكا، وهي تملك معه خمسة بيوت فخمة، ومطارة خاصة تستطيع ان تقودها، ولزوجين اربع بنات وولد



مع محمود مرسي في احد اعماله المميزة

حياة الأطفال تحتاج إلى الحب

الحب الواعي هو الذي يقدم

الغذاء المفيد للصحة النفسية



د. كلير فهم

على الوالدين ان يمنحا الحب للطفل من اجل ذاته لا من اجل التزامه بأمور يريدانها منه

بها، فلا يحدث تعارض ولا يكون الآباء بحاجة لإخفاء مشاعرهم بتفضيل طفل على آخر.

الحب الضار

● متى يكون الحب ضاراً بالطفل؟
«الحب الضار للطفل هو ذلك الذي يقتضيه خوف الآباء على أبنائهم من أي أذى، فيحيطهم بمنية مسرفة ويأقونهم في جرح، ويحسون عليهم خطاوتهم، ويكادون يمنعونهم من أي نشاط مستقل خشية ما قد يتعرضون له من ضرر. وينتقل جرح الوالدين إلى الطفل فيباعد بينه وبين الطمأنينة، وينظر للعالم حوله وكأنه مستودع أخطار لا يعرف متى أو كيف أو من أين سيدهم الخطر والطفل إذا ملأه الخوف نفسه قيد تطلعاته وخفق قدرته على الانطلاق إلى الخبرة ففقد دونه.»

ثم تختتم الدكتورة كلير حديثها عن الحب وأهميته بالنسبة للتنشئة السليمة لأبنائنا فتقول:

«مما سبق تبين أن قوة الخلق والشخصية والشجاعة والعزم والامانة والالتزام والثقة بالنفس والرغبة في أن يكون الإنسان خيراً، إنما تنبع كلها من شعور الطفل بدفع الجو الذي يعيش فيه. ومن خبرته بأنه موضع الحب والثقة والاحترام، وبأن جهوده تلقى من المساندة والتشجيع ثم من الثناء والتقدير ما يستحقه.»

نجوى علام

شبي..

المزاج والمجتمع

عشت أربع سنوات من الحميم مع زوجي، لم يمر يوم خلالها لم أتعرض فيه للالهانة المعنوية أو الجسدية، وقد احتجت إلى وقت طويل استجمع فيه شجاعتي لأغادر المنزل، وانهب للحياة مع أهلي، وكنت مرعوبة أول الأمر، لكنني هدأت وتعودت بالتدريج، واستطعت أن استعيد شخصيتي وحياتي.

قبل فترة، اتصل زوجي بأهلي، وأبلغهم برغبته في أن أعود إليه، وخلال الحوار معهم، تبين لي أنهم يريدون مني أن أعطيهم قرصة أخرى يأملون خلالها أن يحصل معاملتي، لكن مجرد التفكير بالعودة إليه، يعيد إلي الرعب الذي لم أتلصص منه بسهولة، لأنني أتذكر مزاجه الحاد، واسلوبه الغريب في معاملتي.

من ناحية أخرى، إذا لم أحس في لحظة أنني افقدت زوجي منذ تركته، وهذا يعني، بالنسبة لي، أنني لا أحبه.

عندما أبدت هذا الرأي أمام أهلي، قالوا جميعاً أن المرأة لا تتزوج كل يوم، وأن من حق الزوج أن يعطي الفرصة لإصلاح أخطائه، وقد أخذت ضغوطهم علي تزداد، رغم أنني لا أكلفهم شيئاً، فأنا أعمل، وأساهم في مصروف البيت، ولكنهم لا يريدون أن يفهموا أنني أفضل الموت على العودة إليه، فماذا أفعل؟

«عليك أن تفهمي أمين، وأن تنطلقي في تصرفك منهما؛ الأمر الأول، والأهم، هو أن الرجل الذي يهين زوجته، جسدياً أو معنوياً، هو رجل لا يثق بنفسه، ويخشى أن يفقد زوجته، ولذلك يحاول أن يجعلها مرتبطة معه بالمدف. ومثل هذا الرجل لا يتغير بين يوم وليلة، حتى وإن أبدى رغبته في ذلك.»

الأمر الثاني هو أن ضغوط أهلك هي ضغوط المجتمع، الذي يحاول أن يحافظ على بقاء الزواج، ولو تعذب من فيه.

وبالرغم من أنها ضغوط مرعبة، إلا أنها لا تكون أكثر أزعاجاً من الحياة مع زوج مثل زوجك. كما أن محبة الأهل تساهم في تخفيفها بالتدريج.

نصحتني هي أن تصرّي على موقفك، ولا تخضعي لضغوط أهلك، وأن تحاولي أن تكسبيهم عاطفياً إلى جانبك، بشرح وجهة نظرك، بهدوء، وفهم لإبعادها.

وعليك أن تتحملي بعد ذلك كل ضغوط الأهل (التي لن تستمر إلى الأبد) بدلاً من تحمل مزاج الزوج القاسي، الذي يصعب أن يتغير.



● حب الطفل..

تقول آخر الإحصائيات الرسمية العالمية أن ٧٠٪ من أطفالنا الذين يعانون من اضطرابات نفسية هم ضحايا افتقارهم «للحب» وفقدانهم لحب وعطف ذويهم بل تذهب الإحصائية أبعد من ذلك حين ترجع ٦٠٪ من أسباب انحرافات المراهقين والشباب إلى ما عانوه في طفولتهم من نقص «الحب».

ولما كان «الحب» هذه الأهمية من أجل التنشئة السليمة للذات أكيادنا، فقد توجهت إلى الأستاذة الدكتورة كلير فهم أخصائية الطب النفسي «ومستشارة» علم نفس «الأطفال» لتحدثني عن أهمية «الحب» عند الأطفال.

ماهية الحب

● ما هو الحب عند الطفل؟
«الحب للطفل هو الغذاء النفسي الذي تنمو وتنضج عليه شخصيته. وكما أن جسم الطفل ينمو مع الغذاء الصحي فإن نفسه أيضاً تنمو مع الحب الصحيح على أن يكون حباً مستتباً وإعياً، فليس كل حب يقدم هو الغذاء الملائم المفيد لنفس الطفل.»

● ما هو الحب الواعي المستتب؟
«إنه الذي يقتضي بداية أحاطة الطفل بوجو من الدفء والشعور بالحنان والقبول، وإعطاءه من انفسنا بسخاء. فإن ذلك خلق بان يملأ ثقة وأطمئناناً لذويه، وبالتالي ثقة في نفسه وأطمئناناً إلى العالم حوله. وهو في أشد الحاجة إلى هذه الثقة كي يخطو الخطوة التالية في مسيرته نحو النضج.»

وتستطرد الدكتورة كلير في حديثها

عن الحب وأهميته لدى الأطفال فتشير إلى أهمية أن يعرف أطفالنا أننا نحبهم حباً غير مشروط بمعنى ألا نطلب منهم أننا نحبهم إذا ما التزموا بأوامرنا وانتبهوا عما نتوهم عنه ومثال على ذلك ألا نقول لطفلتنا مثلاً: «أنا أحبك لأنك تأكل كل طعامك»... أو «أنا لم تتم فوراً فقل أحبك»... بل يجب أن يعرف أطفالنا أننا نحبهم لذواتهم بغض النظر عن أفعالهم. فإذا فهم أطفالنا أن حبنا لهم مرتبط بأفعالهم امتلأت نفوسهم بالخوف الذي يكون له تأثير غير بناء على نمو شخصية الطفل.

وتقول الدكتورة كلير أن السنوات الأولى من حياة الطفل هي أهم سنوات ينبغي على الطفل أن يحس ويشعر فيها بالحب، فهو هنا حيوي ومهم وضروري، وأن كان هذا لا يعني أن الحب غير مهم في مراحل العمر الأخرى من الحياة.

صور الحب

وتشير الدكتورة كلير إلى بعض التغيرات غير المباشرة التي يترجمها الطفل في الوعي لديه في صورة حب فتقول محدداً أياًها على سبيل المثال: «أن احتضان الطفل ليلاً بالرغم من ارتكابه لبعض الأخطاء نهاراً تعبير عن الحب حتى لو وصل الطفل إلى سن لا يدعو إلى هذا النوع من التعبير.»

«وفي حالة ما إذا أخطأ الطفل في عمل، فأفضل الإشارة إليه بذلك عن طريق الضغط على الشفافة بدلاً من لومه وإخراجه أمام الآخرين.»



● سلام باسم حبيب



● رؤى سفيان عقل



● مريم فتحي كميل



● هانية محمد نجيب - ٩ سنوات



● سلامة ومحمد سلامة



● محمد المقدم



● محمد وأميرة وولاء السعيد يوسف



● سعد بن يوسف المانع - ستة



● حسين علي حسين شحادة



● هالة أسامة عبدالرازق العيوشي



● كوثر سعيد الحمد



موضي المفتاح

التعليق

عند لقاء أي مسؤول أو إداري لا نسمع إلا أن هناك أصلاً إدارياً ومن خلاله يمكن أن نقضي على كل التجاوزات... وكالمعادة نخرج بهذه التصريحات ونقول إن المقلب هو الخير لنا.. وفيه تسهيل لمعاملاتنا... ولكن عندما نرى الواقع نجد غير هذا الكلام... ونتمنى أن لا نسمع هذه التصريحات من أي مسؤول مهما كان.. هذا الرأي هو الذي شدني وأنا استمع إلى إحدى المواقفات عندما سألتها كيف الدوام.. فقالت: ماذا أجيبك وكيف أشكو؟

الدوام يعتمد على الواسطة والمحسوبية، والآخرين أولى بالمعروف.. قلت لها كيف؟ قالت: ألا تعلمين أنه قد يكون هناك من هو أقل منك في الدرجة ومع ذلك يكون مسؤولاً عنك؟ أجبتها: قد يكون أقدم منك في العمل.. فتضحك:

تصوري أن يكون موظف بنفس وظيفته وبمستوى عمله ولم تتم خدمته الثلاث سنوات ويكون مسؤولاً عنه.. يكتب عني التقارير.. والذي «يخطط القلب» أن هذا المسؤول عندما كان موظفاً معي بنفس الوظيفة لا دوام ولا يحزنون، بل يأتي للتوقيع ثم يذهب.. ثم تزيه رئيس قسم، ويأتي أول الدوام بالبطيخ وأن تأخرت ربع ساعة كتب في كتاب لفت نظر أو حتى استدأرا، مع أن هذا المسؤول عندما يأتي لا يبقى أكثر من ساعة ثم يذهب لتفقيشة أشغاله أو حتى يتناول طعام إفطاره.. أما أنت فليس من حقك الطعام أو التأخير.. هو مسؤول ويعمل الذي يريد، أما أنت فموظفة لديه.. ويعامل كمن تعمل في منزله لا في وزارة دولة... والله ماذا أقول.. الشكوى لغير الله مدلة.. ولكن دائماً نسمع بالتصريح.. ولكن العملية تطلع.. إن الطابع لا ينتج إلا طاحاً مثله.. كيف نصلح الوظائف ونختار غير الكفاء ليكون مسؤولاً عن كفاءات أعلى منه علمياً ومهنيًا.. أولاً هناك الغيرة من الموظف بالنسبة للمسؤول وهناك فارق ثقافي ومهني.. وهناك فارق سلوكي ووظيفي.. غير ذلك هناك تلميح أن لا يستحق فيصدق أنه كفاء وهذا تكون الطامة.. لأنه يشعر بالنقص ويريد أن يملأ الكرسي الذي وضع فيه وهو لا يستحقه..

والآن ماذا ستفعلن؟ كان هذا سؤالاً فقالت: حقيقة الأمر أنني أحاول أن أتقلم مع هذه الأوضاع.. وأقول إن المقلب سيكون أفضل من الموجود.. وإن كان هؤلاء المسؤولون يجلسون من الواسطة من يركبهم ويجعلهم هكذا.. سيكون في يوم من الأيام شباب واع يعرف كيف يضع الموظف المناسب في المكان المناسب، وبذلك تنتهي جميع المشاكل..

وهنا ضحكت.. وقلت لها: أنت متفائلة جداً.. ولن يكون في المستقبل أي جديد ما دامت هناك محسوبية..

هشمة

كم أحبك يا وطني
لأنك علمتني كيف أحبك
يا خلاص
وكيف أحبك كل يد شريفة
خدمتك
علمتني ألا أكون لئيمة
يا وطني أنت كالألم
تحضن كل ابنائها المخلصين
حك يا وطني لاخوانك
جعلك قبلتهم..
علمتني أن من يتسلق
لاغتنام الفرص
وستقتله كذلك الفرص..

ومضة:

الموظف الكفاء هو الذي
يملأ الوظيفة وليس
الكرسي.



وسط قطعان الغنم

بينما تجلس النساء في مثل سنها داخل البيوت، يحاولن استكمال ما بدأنه من غزل، تصريبي والكر (٦٤ سنة) على أن تظل متحركة، فوق دراجتها النارية، تترعى ما تربيته من مواش، في أرض بكر، لم يتم استصلاحها إلا منذ سنوات قليلة، ولا تجد فيها من يساعدها إلا مجموعة من الكلاب التي تتركب الدراجة معها، أو تتقافز حولها.

وتعتبر الأرض التي تمشي بيوتها فوقها من الأراضي التي استصلحتها الرواد (وهي واحدة منهم) وهي تقع في مكان معزول من غرب أستراليا، يبعد حوالي ألف كيلومتر عن بيرت.

ويستلزم عملها أن تمشي وسط أراض قاسية، لا يتصلى أناس المدن إلا أن يتركوها للذباب والحيوانات، فهي عبارة عن سهول ممتدة، ذات تربة فقيرة، لا يكون فيها ظل يلجأ إليه الإنسان، حين تشتد درجة الحرارة، وتصل إلى ٤٥ درجة مئوية.

لكن بيتي تقول: انني أحب هذه الأرض منذ بدأت صغيرة اتدرب على ركوب خيول والدي وجماله، وحتى حيواناته الأخرى، في مقاطعة أخرى.

وتساعد بيتي في عملها ستة كلاب، وتتحرك من موقع إلى آخر فوق دراجة كبيرة، تستعملها منذ زمن بعيد، حتى تستطيع الحركة في الأماكن الواسعة التي تتحرك فيها.

وفي الزمن الماضي، كانت بيتي تتركب الدراجة لمدة ثلاثة أيام متتالية، حتى تستطيع أن تقطع الحقول التي تربي فيها قطعانها، أما في هذه الأيام، فتأدرا ما يستمر مشوارها أكثر من ثلاث ساعات، تحتاج بعدها إلى سق يقبها.

والناس من حول بيتي لم يعودوا يسألون عن الوقت الذي ستتقاعد فيه، لأنهم باتوا مقتنعين أنها لن تفعل ما دامت قادرة على ركوب دراجتها النارية.

المرأة في العمل

معظم الساعات فوق دراجة نارية
وسط أرض بكر وصحراوات كثيرة

أرض بكر تماماً

بيتى وكتابها فوق الدراجة



كيف يمكن التخلص من قرضها؟

الصبر والاصرار

عاملان أساسيان

للتخلص من اية

عبادة سيئة

عندما تهين بذلك، اشغلي يديك

بشيء آخر، ضعيفاً خلف كرسي إذا

كنت واقفة، أو ضعيفاً في حضنك

إذا كنت جالسة، أو أمسكي بقلم، أو

بنظارتك، حتى تبغدي يديك عن

فمك.

ضعي يديك في فمك، وكأنك

تحاولين قضم أظافرك، ثم انظري

في المرأة وانت على هذه الحالة،

في هذه الطريقة تستطيعين أن تقوي

أرادتك المقاومة هذه العادة السيئة،

التي تيسد قبيحة أيضاً على

المستوى الاجتماعي.

اشغلي فمك باستمرار، بمضغ

باللثة، أو تناول شيء من الفواكه، أو

حتى التصغير.

ضعي شيئاً طعمه مزعج على

أظافرك، مثل نقطة من الخل، أو

قليل من العطر، فهذا يذكرك أنك

ستقومين بقضم الأظافر، حين

تظلمين ذلك لا شعورياً.

أبلغني زوجك أو أحداً من حولك

أنك ستعملين على التخلص من هذه

العادة، وأطلبيني منه (أو منهم) أن

ينبهك حين يراك تبدلين، وإن

التي تواجه ذلك.

الملاعب

ملاعب التنس لها ملاعبها الخاصة، لكن مصممي الأزياء لم يتركوها لحالتها، وإنما تطلعون إليها ليستوحوا منها ما يناسب أماكن أخرى، أبرزها أماكن الترويج التي تتجه إليها المرأة صيفاً.

اختارت التصميمات المستوحاة من أزياء التنس لون الملابس في الغالب، وأن تصرفت به قليلاً، كما اختارت أنسياب هذه الملابس على الجسم، ببساطة وناقعة، إضافة إلى القماش الذي تصنع منه، فخرجت من مجموعة هذه الاختيارات أزياء جميلة، مناسبة للرحلات، وللجو المفتوح على وجه العموم.

وإذا كان اللون الأبيض هو الغالب على هذه الأزياء، إلا أنه يمكن التصرف به، ليأخذ لونا فاتحاً يناسب الصيف، كالبيج، والرمادي الفاتح، واللون الكاكي، وقد يكون اللون سادة، وقد يكون مشجراً أيضاً، كما يمكن أن تكون بعض قطع غامقة اللون، على شكل بلوزة إضافية، أو خطوط تجميلية في الزي نفسه.



الكاكي المريح

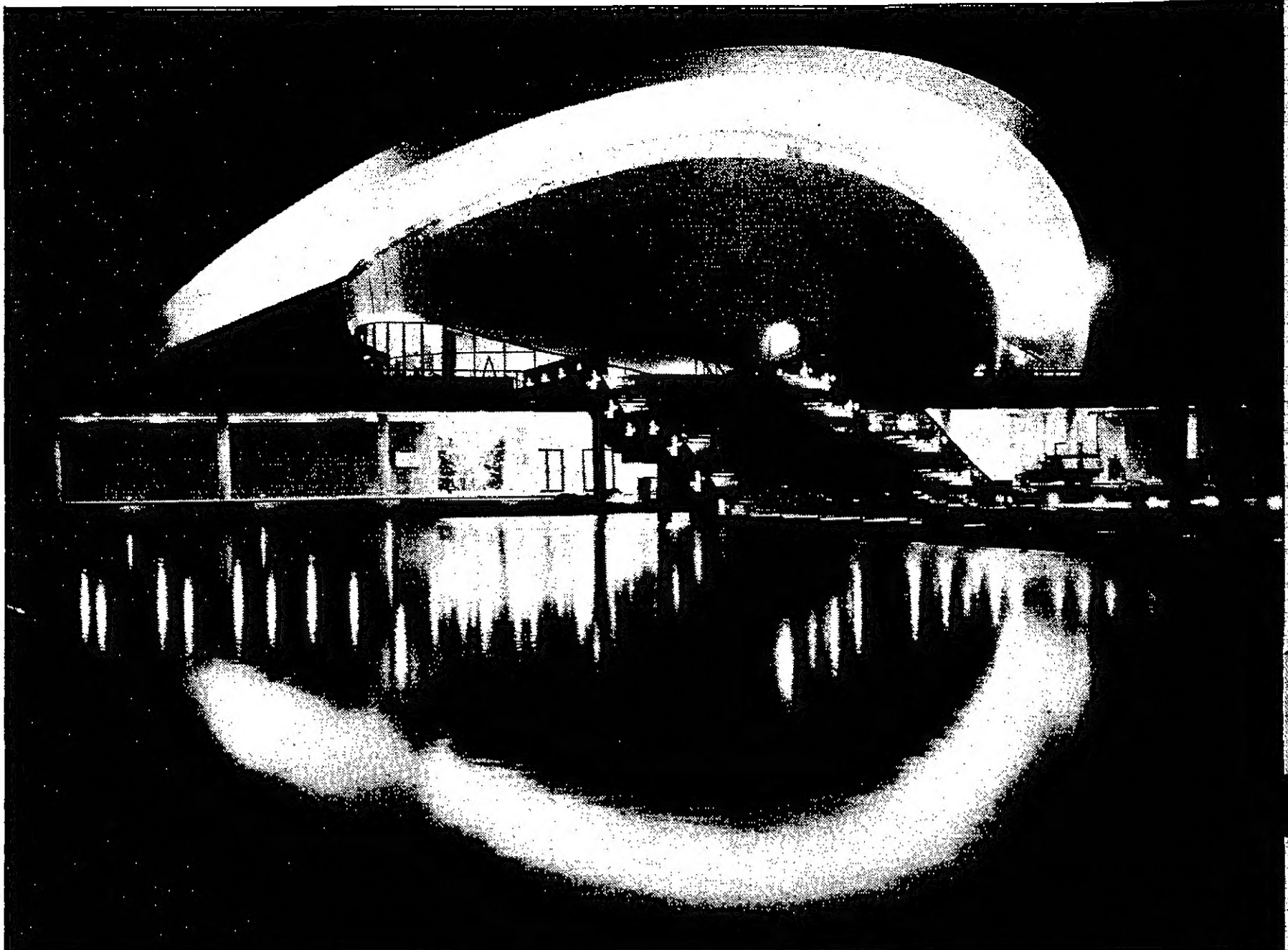


شريط بني مناسب

من ملاعب التنس

بيت ثقافات العالم

ملتقى النخبة
من المثقفين



لم تنبت في كفه سنبلة في عبقه تنواري الحقول

جمعت لونين للقبضان وأرتجاج السماء .. أفرغت
حديد السرائر وقرى النخيل... قبل عدت الى مدن الكلام
عاد لي شيب المكان.. الاطف جرحا جليلا... وشمال
الجسد غمد لهول التسميات.. ما خلفي يريق لحم
الخيام؟ ها انا ومزاحمة الرماد بين منابت الوحشة
ومعادن الريح.. فورة الروح تكتب بي: تعالي يا مراحل
البكاء اصقل تنوء الجور لك.

منهمك احبك جرح الفراشات... اماسي الوجوه...
زغلة النهر وشغف الذاكرة... منهك من بطش الطواف...
واخلو من شرائط زجاج ليبي المنهل انكأت على الضلع
المائل؟ قتهلت نغمة اللهب في انصهارها... تشفيني
يقطة الاشكال الذائبة.. طرفاي تعب الملح وضفة
النجوم... فكيف لي ان اوصد بشرى الخطى وان اعيايني
فيض الماتم.. لي في كل الكلام همزة وصل .. انزوي في
مسلك معتصم بصخب الافواه.

جيت كهولة الدماء الشرقية وندماء اللهو... اهفو
للثلج المبلل بالسطور... لاوراق تنسكب في شعائر
البحارة.. وصوار لخياي تعبر غصن الندى، تفترش
دايرة الرطب.. حيثما اتجهت: رماح مزينة... عروق
خشبية.. فقات كواكب ومدارات.. معا انا وطراوة الجوف
نلملم طلاس جمر بشري والصبح واحواله.. والفجر
ذراع اخرى في منتصف الاشياء .. والظهير مجزرة
الالوان.. ابشر في كل الوجوم سعي النفايات: غلالة
للبياء واخرى تضاهي بحيرات القلائد في احتفال
المقصلة.

جلي شرح الغصون غيري لا يدركه.. في هففة كتب
الاشجار وتكدس دمي.. بضراوة ابهرج قول الجنائن...
اسيج مطرقة الاحلام.. اعلق هزل الممارك في خرائب
مهندسة ومصاد للفيض اللذيذ.. من بالباب يحبر شروق
القصاصد وزقزقة الاطفال؟

ماهول بنوايا الشحوب وشغف الارتطام... الصدع
هنا في انتظام الانحاء... فهل يعي الظهراعار الالف ان
اضحت تاء الهزيمة؟ ارض الشاسع في البراري
والفصول وروعة المفاجآت.. فلا يدنو من جلد التاريخ
وطن شاعر ولا اصطكك امرأة بضيق المناقد... فاي
النضال يقنع في سذاجة المغفرة؟

عثرت على عمر الخريف رضع بحلم لم ينته ولن
يبدا... عزف شعبي لمساء اليف وريحق له ياس
تاتي... ولاية للنحل على ارتياها لم اقول.. صليل
السراب لن اطاه.. لقيت خيولا رقدت في تبادلات الاورد
بالأروقة المهجورة.. قد طاب لها العدو في مفاتيح اللهب
تشعل آخر الرماد.. فابتدأت ابدع زركشة الرصاصات.

فقالوا: من يحتسى هدير البحر، يقتني نضج النهايات؟
قلت: من خاض نجمة.

وانسلت من الثوب العتيق فتاة، هجرت خيمة الرق
واحتلتها نداءات القرن - لا تحصية - تستهل به
الولاتم... نحررت مواقيت الستين ونامت عنوة على حد
ريحانة.. فاجأتها فقالت: هييء لي صفائر الشمس
وسفوح البلاد انقب فيها عن السبايا وكابوس
الملاجيء.. قد غنيت لنسوة يرفرفن بضراوة حول لؤلؤ
انتشحت به ملكات مزيفات.. فاي لحن - الان - يقذف
الثلج من الاحتراق؟

وانسل من الثوب العتيق فتى شاسع القسامت...
شارد اللون... مغزول من شراب المطر، يقطر.. وشوشني:

كلما اندركتني النجوم، خلعت شعائرها واعارنتني
لالآيات فانفرط وانفرط يتلقفني وجه الغاية واغفو على
زند صبارة... وأنبثق من وطن مرقع، فدغدغني.. وانسلخ
زدائي المر.. لم اتمالك قدح يرنو من تهتك الاحلام لما
قال: وجلس البرق في صوت بكائي... انا المستسلم
للجسور الاتي.

انا المنسي ينزع رمل العين، يسوي درب الرثتين ..
يداي تحنوان على سمرة الشفاف... لست فارس
الاقاليم ولا فصيح القبائل.. اقطن صفيح العناصر...
ارمح خلل الفتوحات.

من يندس فيه ركام.. خرق.. جوع الاماني... صرير
القلوب.. زجاج الملاهي .. اصداق المدن المنكوبة...
وينسل منه عش طائر.. خرافة المنافي ومجد البلاد..

قفشات الينابيع... همس الخيل لايهي صبية.. غزل
الندى لغفر الفقراء.. من يقترض زوايع الطيقة، ينعش
اعناق المواليدي، يباغت الغين برشاقة الاهداب.

هذا انا - جامع القمامة - لم تنبت في كفي سنبلة؟ في
عبي تنواري الحقول.

غادة ابراهيم

المختلفة، اذ ان ذلك يبدو وكأن هذه
الهيئة يمكن التأثير عليها سياسيا،
او ان لها مصلحة معينة في هذه
المضمار. ولكن من غير الواقعي
تجاهل عمل هذه المؤسسة الذي يتم
في اطار سياسي، كما انه من غير
الطبيعي العمل بصورة مستقلة عن
مناطق العلاقات والتوتر الموجودة،
وعن الحساسيات الجديدة التي
تظهر بين الامة والاخرى
واحتياجات ابراز الذات بصورة
رسمية ومطالب التوقعات السياسية
لخلف الهيئات.

ان المصلحة الخاصة تتطلب، في
اطار تطبيق الواجبات وتأمين
وجود برنامج مستقل - في حالة
الشك - اتخاذ قرار بشأن العامل
الثقافي على المدى البعيد، وليس على
مدى المصلحة قصيرة الامد.

وعلى الرغم من تقلص المسافات في
عالم اصغر مما كان عليه،
وضمن شبكة كثيفة من وسائل
الاعلام، يسود وضع خطر من جهل
الثقافات بعضها ببعض، لذلك فان
«بيت ثقافات العالم» في برلين
(الغربية) يهدف الى تقديم مساهمة
متواضعة لحل التصورات بعضها عن
بعض.

جونتر كونن -
رئيس بيت ثقافات العالم

الهدف الأساسي من هذا البيت هو التعريف بثقافات لا تعرفها الثقافة المعاصرة

وتؤدي الى انماء البيئة الثقافية
الذاتية نفسها. كذلك فان اعطاء
الثقافات التي تهدهدها الحضارة
التقنية - البيروقراطية العالمية
صوتا مسموعا يعني - ايضا -
الحفاظة على الثقافة الذاتية
وحمايتها.

ان الخطوط الرئيسية للسياسة
الثقافية الخارجية لجمهورية
المانيا الاتحادية وخاصة تطبيقها
بصورة ليبرالية عبر نشاط العديد
من المؤسسات والهيئات العاملة في
اطار هذه السياسة الثقافية
الخارجية تعتبر ضمانا لبيت ثقافات
العالم في جهودها للقيام بمهمته
ويرامجه كهيئة مستقلة. كما انه
ليس من مصلحة المحافظة على
التصورات الليبرالية لجمهورية
المانيا الاتحادية تجاه التبادل
الثقافي ولا من الممكن تطبيق برامج
هذه الهيئة واتسارها الايجابية

المحافظ على الاشياء المعروفة اوالى
نظرة العلم المتباعدة، اما الميدان
الذي تدور حوله فانه يتعلق بنقاط
التفاهم الثقافي المرئية. ومن المأمول
ان تصبح نقاط الاتصال هذه واضحة
حيث يمرض المرء التراث الثقافي
جنبا الى جنب مع الوضع السائد
حاليا بقدر الامكان. وهنا على المرء
ان يكون على معرفة بان هذا العامل
الديناميكي لكل ثقافة يشترط
لعرشه مشاركة مباشرة من الدول
المعنية، والاستماع اليها، وتفهمها
باقرب فرصة ممكنة.

ان «بيت ثقافات العالم» لن يكون
عبارة عن هيئة انشائية، بل من
الضروري ان يأخذ بعين الاعتبار
وجهة النظر القائلة بان الشخصية
يلد من الحقائق الموجودة هناك
وتلك التي يحملها الانسان.

تندمج مع الثقافات الاساسية
الاخرى عبر الحوار، فهذه اللقاءات
تهيئ قيام المبادرات والمعارف،

المضمار، اي ما تراه ضروريا لفهم
للنوعية الثقافية التي يقدمها، اذ
تؤخذ العروض التي يقدمها هؤلاء
الشركاء، بصورة جدية، وكذلك فان
احترام ثقافتهم وتحقيق الحوار

الحقيقي المنشود يتطلبان ايضا ان
يكون الجانبان قادرين على النقد
وتفهمه والا فانه من الصعب التوصل
الى التفهم والاحترام المتبادلين.
والواقع ان بيت ثقافات العالم ينبغي
ان يكون «ورشة علاج» للحاجة
الامان، لا مكانا للاستخفاف
بالثقافات التي ينظر اليها وكأنها
منقوصة. وعندما يهدف هذا العمل

الى تعديل التصورات الأوروبية
لثقافات افريقية والهندية
والاميركية اللاتينية فان عليه ان
يلد من الحقائق الموجودة هناك
وتلك التي يحملها الانسان.

وعند عرض الثقافات الاجنبية،
قد يتجه المرء دائما الى الحرص على

منذ زمن بعيد - بان الثقة بالجهود
الثقافية الالمانية في الخارج تتعلق،
الى حد بعيد، في امكانات نجاحها،
على اعادة استضافة النشاطات
الثقافية العالمية المختلفة في المانيا
نفسها.

ويرى «بيت ثقافات العالم»
شركاء في ثقافات افريقية واسيا
واميركا اللاتينية، ومنطقة البحر
الكاربي التي يصعب عليها ايجاد
صوتها الى اسماع ميادين الثقافة
العالمية، هذا الى جانب تشجيع
ثقافات الاقليات التي يصعب عليها
ايضا ابراز نفسها والتعبير عنها
بصورة واضحة، فبال تعاون عنها

يبحث «بيت ثقافات العالم» عبر
الحوار الدائم وتبسيط الاوضاع على
هذه الثقافات والحضارات التقليدية
والحديثة.

وفي اطار العلاقات المتبادلة من
المفروض ان تحتل المساهمة الثقافية
الاصولية للشركاء المقدمة في هذا

من المتوقع ان تشهد مدينة برلين
(الغربية) انشاء «بيت ثقافات
العالم»، كما يمثل انشاء هيئة
خاصة لذلك (بتاريخ ٣٠ سبتمبر
١٩٨٨) في اطار الاوضاع الفكرية
والمالية السائدة في جمهورية المانيا
الاتحادية في الوقت الحاضر بمثابة
«ضربة حظ» كبيرة في هذا المضمار،
اذ ان نقص الرغبة في التجربة
والتشاور السائد حول امكانية
انشاء معهد جديد يمول عن طريق
الاموال العامة، لا يسمحان بتوقع
مثل هذا التطور. علما بان هذه
الخطوة سبقتها مبادرات اخرى من
قبل فروع معهد غوته بهدف تحقيق
ايجاد تبادل ثقافي متبادل.

وصف يقام «بيت ثقافات العالم»
في قاعة المؤتمرات القديمة الواقعة
ما بين بناء الرايخستاج والمركز
الثقافي الجديد الذي يضم بناء
الغليها رموثي. وقد كان رد فعل وزارة
الثقافة البرلينية ومدير مؤسسة
المهرجان - الذي يشرف منذ سنوات
على مهرجان افان الذي يقدم نماذج
من النشاطات الثقافية غير الأوروبية
- على هذه الفكرة ايجابية. في نفس
الوقت الذي ينطبق ذلك على مقررات
رئيس المبرة الدولية للتعاون الدولي.

وقد اتت مشاركة الحكومة الالمانية
الاتحادية في هذا المضمار عن طريق
وزارة الخارجية التي كانت على ثقة

الموجة الآخري

شعر

سألت ينابيع الارض وأشجار الغابات...
لكني ...
أدركت بانك تبحر في موج آخر
في بحر آخر.

تسبح في ماء غيري...
تغتسل ببرق لا يطلع مني...
تتوضأ من غير ينايبيعي،
في غير حقولي...
وطيورك...
ما عادت تعبر فوق سهولي!

يا هذا الواقف بين العين وبين العين...
كيف اقام هذا المد من الحزن...؟
وأموح وشمك فوق الجفن
وأوقف في النبض هواك...
علمني كيف؟
وأن أنسك

من أغراك بهذا الهجر،
وأغرائني بالصبر...؟
من في آخر هذا العمر...
في أول فرحي فيك،
رمانى بالجمر...؟

كانت اجراسك تقزع يوميا أيامي...
تقرع من خلفي وامامي
تجعل من يومي عرسا
والعنة في عيني شمسا...
اين انن تهبت اجراسك،
اين وأنت ذهبت
من أسأل بعد اليوم عليك،
وأسأل عنك

سألت كثيرا طير البر وطير البحر...
ومفارق كل الطرقات

ولن سأغني بعد اليوم
لاي طيور سالوح كي تهدأ روحي؟
*
خذ مني ضوء الغين - وعد
خذ مني نبضي...
خذ نفسي
خذ احلامي
كن انت السيد في ايامي...
- لك هذا الودع -
سأفرح ان عدت كثيرا
وأغني ان عدت كثيرا...
وسأرتقص...
وأنت يقدمني الأرض
كي تطلع من اجلك ... ولوجهك...
باقات الورد...
مازن شديد - عمان

ومن اغراك؟
كي تقفل هذا الساحل في وجهي
تتركني اغرق في العتمة،
اسكن في الصمت...
يا برجى العالي انت
يا برجى العالي انت...
*
قل لي:
كيف سأقضي من بعدك باقي الايام
وكيف اعيش وكيف انام
وكيف سأكمل - من غيرك -
مشوار العمر
وأنا من بعدك،
ليس سوى كوم حطام يفرق في الجمر...
قل لي .. ولن...
سأقدم بعد اليوم مفاتيحي...
ولن .. سأضيء مصابيحي...

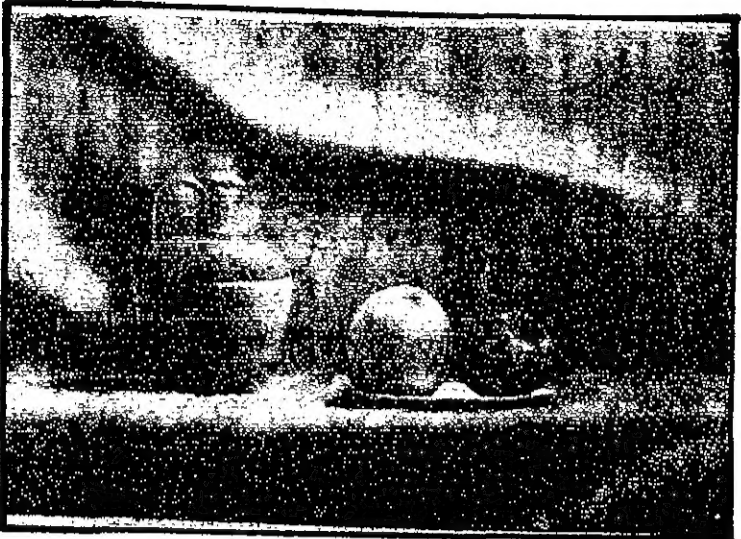
سألت ينابيع الارض وأشجار الغابات...
لكني ...
أدركت بانك تبحر في موج آخر
في بحر آخر.

تسبح في ماء غيري...
تغتسل ببرق لا يطلع مني...
تتوضأ من غير ينايبيعي،
في غير حقولي...
وطيورك...
ما عادت تعبر فوق سهولي!

يا هذا الواقف بين العين وبين العين...
كيف اقام هذا المد من الحزن...؟
وأموح وشمك فوق الجفن
وأوقف في النبض هواك...
علمني كيف؟
وأن أنسك



• هبة الخشام



• طبيعة صامتة



حسين عبدالرحمن

في هذه الايام نجد اغلب المواطنين سواء من الذكور أو الإناث يبحثون في الكتب والمجلات ليس من أجل الاطلاع ولكن عن أفضل طريقة لتخفيف هذه الشحوم المتركة على أجسامهم لدرجة أن قطعة فخذ البعوض من هؤلاء لو تم رميها على مجموعة من المشاهدين الجالسين وهم يشاهدون إحدى المسرحيات أو الندوات لحدثت كارثة وجرى لوقوع هذه القطعة «الجبيلة» الشحمية من الفخذ البشري عليهم.

فالسمنة وانتفاخ وامتداد الكرش أصبحت ظاهرة يومية تشاهدها كل يوم على الكثير من الناس الذين إذا لم يكونوا من ضحايا «المناف» المائي، فإنهم من ضحايا «المناف الشخصي» المتراكم على أجسامهم، فالقلق يلاحقهم والتفكير يشغل عقولهم في كيفية التخلص من هذه اللدونيوات الشحمية أسوة بأصحاب المناف الذين كانوا أيضا قلقين في كيفية التهرب والتخلص من اللدونيوات النقيية !!!

أعداد كبيرة تقدر كل يوم بأنها سوف تبدأ مع بداية الأسبوع في عمل برنامج للريجيم وما أن يحل الأسبوع حتى يتم تأجيله إلى الأسبوع التالي وربما إلى شهر، وهكذا يتم التأجيل لدى هؤلاء لدرجة أن البعض أسمعه منذ سنة وهو يقول أنه يستعد للدخول في «عالم الريجيم» فكم من رجل فشل في الاستمرار في الريجيم لأنه معركة وأي معركة تلك التي يخوضها الإنسان مع مدته وغالبها ما تكون إرادة المدة هي الغالبة !!!

أحد الأزواج قال لي مرة أنه ضرب زوجته عندما كان يعيش في مرحلة الريجيم، وخاصة في الأيام الأولى حيث الاضطراب والاعصاب والجوع، والذرفرة، وعدم القدرة على التفكير، وعدم الصبر أو التحمل لذلك قام بضرب زوجته لأنها لم تراع ظروفه وحالت النفسية أيام الريجيم، يا سلام... والله كلام عجيب، فنصحته بأن يأكل أربع أو خمس وجبات راحة بزوجه وأبنائه !!!

وموقف آخر كنت في غاية الحرج عندما قابلت في إحدى الوزارات موظفة، ورأيت بطنها منفوخا مثل «الجرية» وظننت أنها حامل فقلت لها ما دمت حاملا كان أجدر بزوجه ذي الشوارب أن يأتي لتخليص المعاملة، فتعير لونها وقالت وهي ضاحكة أنني لست حاملا، ساعتها عرفت أن هذه الزوجة تنافس زوجها في انتفاخ وامتداد كرشه.

كل يوم أسمع أن أحد الأشخاص يتبع نوعا معينا من الريجيم مرة ريجيم «الموز» وأخرى ريجيم «تأيلور» على اسم المعلقة الأميركية اليزابيث تأيلور التي قامت بعمل ريجيم لجسمها من أجل أن تكسر الرقم العالمي في عدد مرات زواجها التي وصلت إلى سبع مرات، أو أسمع بريجيم «البربر» أو «الجزر»... تحيل واحدا جالسا وهو يأكل جزرا بكميات كبيرة فانه حتما سوف يغير خطواته فيدل المشي سوف «ينطه» مثل الارانب !!!

وإذا ما أسأل من قبل الأصدقاء «اشلون» نزلت وزنته فانا شخصيا اتبع برنامجا من الريجيم حتى استطعت أن احافظ حاليا على وزني وكل خطوات الريجيم هي:

- أنني في الصباح أشرب حليبيا كامل الدسم مع ملعقة قهوة... والساعة الثامنة والنصف أشرب كوبا من غير سكر... ثم في الحادية عشرة كوب ماء... والثانية عشرة كوبين من الماء «خالي الدسم» وفيه الاكل بنصف ساعة آخر كوب من الماء !!!
- الغذاء عيش.. لحم.. خضار.. فواكه.. سمك.. خبز مخمس.. كل ما تشاء وبعد أن أقوم عن المائدة، وهنا المهم لا أكل أي شيء إلا في اليوم التالي على الغذاء..
- بعد الظهر شاي... ماء... قهوة... المشاء اتبع النسخة «نام خفيف» لا أكل شيئا ومنوعة الحلويات والمشروبات الغازية بجميع أنواعها وعندما يقم لي أي شيء أقول لا... لا... فهذه الكلمة لها مغفولها السحري ولكن تريد لها الإرادة والقوة حتى استطعت أن انزل وزني.
- أحد الأصدقاء فشل في جميع برامج الريجيم فهو يملك إرادة «أكلة» ينهار أمام الأكل فإذا حرمت من الأكل ساعة توجه مثل أسد الغابة يبحث عن فريسته. لذلك قررت أن اتصل بأحد أطباء الأسنان وأطلب منه أن يقوم بإغلاق فم صديقي من الداخل بحيث لا يشرب إلا السوائل فقط وهذا يمكن من الناحية الطبية، واعتقد أنه أفضل وسيلة للريجيم، والشيء الذي يشجعني على أن أقوم صاحبي بالريجيم أنه غير متزوج حتى لا يقوم بضرب زوجته.

مركز للتدريب الفني على الرسم والتصميم

الفنان عبداللهم موسى كان وراء تأسيسه

من أجل محاربة الأمية الفنية في الكويت

وفي محاولة فنية ذاتية للفنان الكويتي عبدالله العوضي لكسر هذه الأمية الفنية، قام بإنشاء مركز تدريب فني لتعليم الراغبين في التصميم والرسم اساس ومبادئ فن التصميم والقنون الجميلة.

في هذا اللقاء مع مؤسس المركز التدريبي الفني عبدالله العوضي تحدثنا عن طبيعة وهندسة الدورة، وعن المستوى الفني للفن الكويتي، وأمور أخرى:

الرسم والتصميم من المواهب الفنية التي يمتلكها الفرد وتتأصل بالتبني فنيا من قبل المختصين، وبالدراسة الأكاديمية. والرسم مادة أساسية ضمن المناهج في مدارس الكويت بهدف خلق وتنمية الحس والدق الفني لشباب الكويت من الجفسين إلا أن محصلة هذه الدراسة قليلة، فالأهل يشكون من الأمية الفنية لأبنائهم، ومن عدم قدرتهم على تحليل تعبير والوان لوحة ما في اصغر معرض فني.



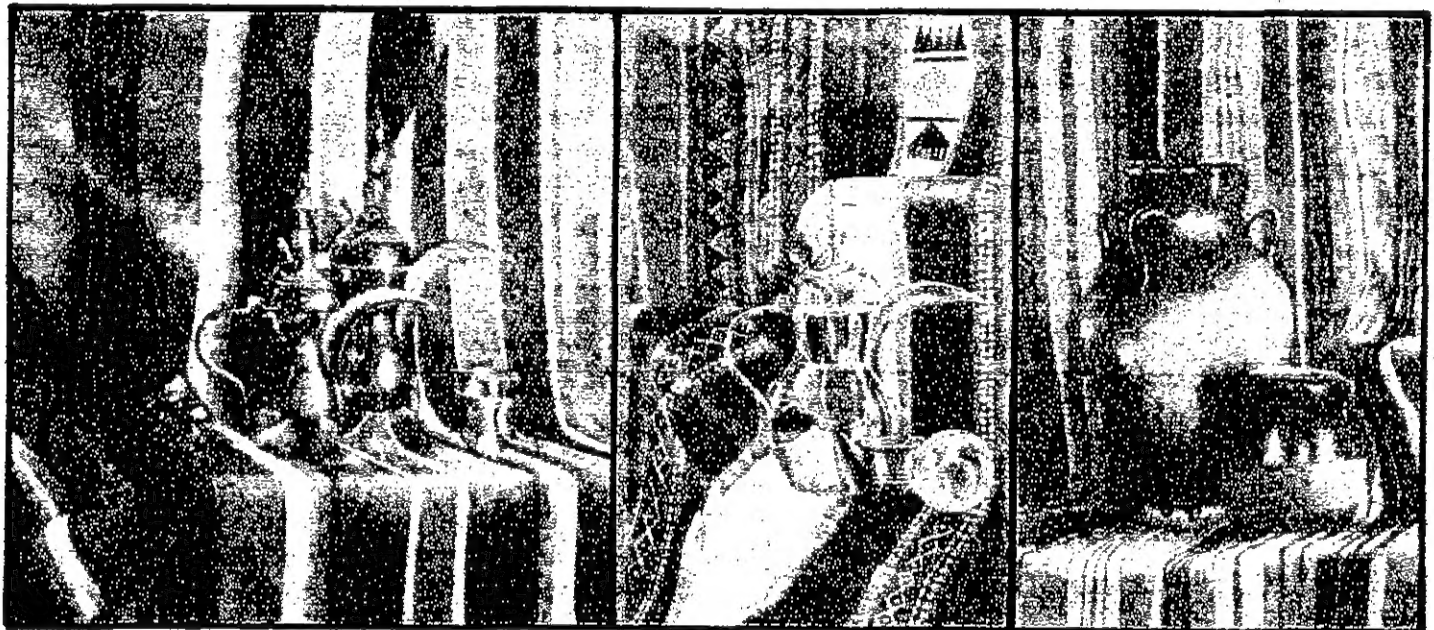
• والسو والفانوس

لوحة فنية على الزجاج، إلا أنها اكتسبت القدرة على اظهار عيوب اللوحات الفنية المرسومة على الزجاج قبل البت في شرائها. وحاليا أقدر على الكتابة «الخط» على المرايا، وهي من نفس اسلوب الرسم على الزجاج.!!

وانتهت القول بأن شباب الكويت في أمس الحاجة إلى تلك الدورات الفنية التي تصقل في النفس الذوق الفني، كما تساعد على اكتشاف الموهب الفنية المتميزة!!

وأمنية مكتبة روضة المنصور جواهر حسن الصايغ قالت: رغبت في معرفة الأساليب الفنية الصحيحة للرسم، وطريقة استخدام وخلق اللون، لدفعني لاشتراك في الدورة التي اعتبرتها من احسن وافضل الدورات الفنية التي اشتريت فيها، حيث أن عيوب الدورات السابقة عدم اهتمام المدرب بالمطالب وتحديد ما يفرقه زمنيها قد لا يستطيع المتدرب خلالها التعرف على اسلوب المبادئ في الرسم. وقد بلغ انتاجي الفني خلال فترة التدريب التي استغرقت ستة اشهر ست لوحات فنية بدأتها بلوحة عن البيئة الكويتية تمثل (المخبر والبرش) بالخط العربي بالوان الفواش. واخرها لوحات على الزجاج تتناول الطبيعة بما تحويه من زهور طبيعية واشتركت في المعرض المقبل لمختصي الدورة الذي سيقام في شهر سبتمبر بيزيد في فخرا واعتزازا بلسواتي المعلقة على جدران منزلي والمهداة إلى صديقاتي... إلا أن فكرة البيع لا تريدني (البنية) حيث أن الجمهور يرغب في شراء لوحات فنانين معروفين ذوي شهرة...!!

بالرغم من توفر
الامكانيات .. إلا ان
المناهج الفنية
في المدارس
لا تقدم شيئا



• من انتاج المتدربين

• خط تشكيلي

لحوامية الرسم بين أطفال الكويت. مشاركات

وقال الطفل بشار السالم: خالتي احضرتني لاطلع الرسم، وأنا أحب أن أرسم السود وأنا أرسم ودا على الزجاج وسوف يعلمني الأستاذ رسم السود والذرة...!!

أما الطغلة سارة التركيت فقالت: هذا أول يوم لي في الدورة وقد جئت لاتعلم أن أرسم الورد والحيوانات وأنا الآن أتمن أن أرسم دوائر والونها بالوان مائية...!!

وقال الطفل بشار السالم: خالتي احضرتني لاطلع الرسم، وأنا أحب أن أرسم السود وأنا أرسم ودا على الزجاج وسوف يعلمني الأستاذ رسم السود والذرة...!!

أما الطغلة سارة التركيت فقالت: هذا أول يوم لي في الدورة وقد جئت لاتعلم أن أرسم الورد والحيوانات وأنا الآن أتمن أن أرسم دوائر والونها بالوان مائية...!!

ومن وجهة نظري الفنية للرقي بالمستوى الفني للفن الكويتي، على الدولة إنشاء هيئة مستقلة للإشراف على الفن الكويتي تحت إدارة متخصصين ذوي كفاءة علمية فنية تتولى تقييم الفنانين الكويتيين لتحديد من الذي يجب أن يطبق عليه نظام الترغ، فالفنان يعمل لا يعمل نفسه، وإنما يمثل الدولة بتقاليدها وعاداتها... وسياسة التقييم والعزل بإقامة مرسوم حر واحد، مرض يستشري في جسد الفنان الكويتي، على الدولة القضاء عليه بإنشاء مراسم حرة عديدة في مختلف مناطق الكويت.

وقال أن إقامة معارض الهواة للفنانين المبتدئين بإدارة ذهنية لاستكشاف المبدعين، وما خطوة شركة المشروعات السياحية في تخصيص مساحات محددة في الوجهة البحرية لعرض منتجات الهواة بسم رمزي لا خطوة تأمل لها التناج.

كما أن وضع وتحديد سياسات ومعايير علمية واضحة الرؤية لسياسات المراسم الحرة للأطفال،



• الفنان عبدالله العوضي



• بشري الشمري

في البداية قال: إن فكرة إنشاء مركز فني تدريبي يحتضن المواهب الفنية الشابة من الجنسين، بمختلف التخصصات والشهادات العلمية، كان حلمي الأول الذي راودني خلال فترة دراساتي الأكاديمية في أميركا، وتحقق أول الخطوات بمواقفة وتعاون شركة المشروعات السياحية بإقامة المركز الفني للتدريب في الدور الأول لقاعة الترحيل على الجليل في شهر أغسطس من العام الماضي.

وحدد الهدف الأول من أنشائه بخلق قاعدة فنية من الشباب الكويتي تكون النواة الأولى لجيل فني قادر على تصميم المطاء الفني في مجال تصميم شعارات الشركات واليوسترات ورسم قصص الأطفال، بالإضافة إلى تصميم اللوحات الفنية. بناء على الأساليب الفنية العلمية... وترقية الحساس الفني بالكنونات الفنية لطبيعة الكويتية... ومحاولة القضاء على ظاهرة الشكوى المستمرة من هبوط المستوى الفني لطلبة المدارس.

ورغم الاكاثات المادية المتوفرة، فإن ما يعيب الدراسة هو نقص الفعاليات الفنية الجادة، وسداحة المنهج الدراسي، فالتطبيقات الكويتي يخرج بعد (١٢) سنة مؤهلا بشهادة العلمية، وهو غير قادر على رسم ذبابة.

وهناك نوعان من المتسبين للدورة: المنتسب في فترة الصيف والراغب في قضاء العطلة الصيفية فيما يكسبه من معلومات واساليب فنية في مجال معين من الفنون حيث يتهاافت هؤلاء على تعلم فن التصميم على الزجاج والمرايا، وطريقة خلق مزج الألوان، وذلك لتسببها عن باقي الأساليب الفنية بالانتاج السريع.

والنوع الثاني هو المنتسب الراغب في دراسة المبادئ الأساسية للرسم، بالاعتماد على جميع الأساليب الفنية، مثل الأكاديمية المستخدمة لقصص الأطفال، واسلوب الوان الفواش والذرة، بالإضافة إلى إبعاد الخط التشكيلي وغيرها من الأساليب.

ويتم تبني الموهوب فنيا من قبل مسؤولي الدورة، إلا أن هذا لم يمنع من تسبب عدد ضئيل من المتسبين، ممن اعتبروا الدورة زفة بيرة لا تتطلب المثارة، خاصة في انتظار ظاهرة الرغبة في التعلم السريع في المجتمع الكويتي، لهذا فإن تخصصي الأول لخلق فنان متكامل جاد من متسبي الدورة هي الاستمرارية في التعلم، والصبر في العمل الجاد.

حرماني فني

وأضاف العوضي: أكدت في تجربتي الشخصية كريس لنظم التربية الفنية - سابقا - بوزارة التربية، مدى ما يعانيه الطفل الكويتي في مدارس الكويت من حرمان وعطش لأساليب المبادئ الأساسية لفن الرسم، مما دفعني لتخصيص الفترة الصباحية في الدورة لتعليم الطفل أسبسط الأسس



• الصغار يتدربون



• إيفيس في المركز